

# المعرفة

126

العدد ١٢٦ رمضان ١٤٢٦ هـ أكتوبر ٢٠٠٥ م

**الياباني مخلص  
والفرنسي يهتم  
بالتفاصيل**

**مدرسة نموذجية  
وراء القضبان!**

**هك أنت مصاب  
بـ«السلكسيا»؟**

حمد الماجد :  
**الجاليات  
الإسلامية في  
بريطانيا لا تريد  
أن تجتمع!**



قد أفلم من زكّائها ..

## التربية الروحية

# ليكن غذائكم طبيعياً وبدون أي إضافات

٢٨ ١٠ 23 01 8241

EXP. DATE

تاريخ الانتهاء

ليبس  
سنتان



على تأسيس الملكة

مذاق الحيوية الطبيعية

ليبس  
سنتان

منعش ومغذي



لتر واحد

هاتف ٠١-٤٦٣٠٥٣١

فاكس ٠١-٤٦٤٣٣٦٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ  
الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ  
لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ



# المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن  
وزارة التربية والتعليم  
الملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٣٧٩ هـ على عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز  
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ على عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

العدد (١٣٦) - رمضان ١٤٢٦ هـ - أكتوبر ٢٠٠٥ م

## المشرف العام

عبدالله بن صالح العبيد  
وزير التربية والتعليم

## رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

## نائب رئيس التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

## مدير التحرير

خالد بن عبدالله الباتلي

## مديرة التحرير «لشؤون تعليم البنات»

فاطمة بنت فيصل العتيبي

## سكرتير التحرير

عبدالمهاب يوسف المكينزي

## الإخراج الفني

ينال رياض إسحق

إدارة النشر



ردمك: ٦٢٠٠-١٣١٩

تبويب الموضوعات والمقالات في هذه  
الجلية يخضع لاعتبارات فنية.

السواد المشورة في هذه المجلة لا تعبر  
بالضرورة عن رأي وزارة التربية والتعليم.

# الرسالة الإعلامية

💡 نظرية «الرصاصة» هي إحدى نظريات التأثير الإعلامي، وخلاصة هذه النظرية تقول إن للرسالة الإعلامية تأثيراً «سريعاً ومباشراً وقوياً» على مستقبل الرسالة الإعلامية.

ولكن هذه النظرية تغفل جوانب مهمة منها مدى وعي وثقافة الجمهور المستقبل للرسالة الإعلامية.

وإذا كانت هذه النظرية تشكو من عدة ثغرات فقد زادها الزمن وتطور وسائل الإعلام وتقنياته ضعفاً.

فلم يعد الجمهور مستقبل الرسالة الإعلامية، ذلك الجمهور الذي يظل مسلوب الإرادة أمام الرسالة الإعلامية الوحيدة أو المحدودة التي يتعرض لها أو يسمح له أن يتعرض لها، ولم يعد وعيه وثقافته وتعليمه محدوداً.

أصبح بإمكان الفرد منذ سنوات ليست بالقليلة أن يطلع على آلاف أو ملايين الرسائل الإعلامية وأن يختار ما يريد ويقيم تلك الرسائل.

وأصبح يسمح ويقرأ لوجهة نظر وجهة نظر أخرى وثالثة ورابعة...

ما مناسبة الحديث عن نظرية الرصاصة؟

البعض ما زال يؤمن بتلك النظرية ويتألم إذا قرأ أو سمع وجهة نظر يرى أنها غير صحيحة ويتوقع أن الناس سيتجهون في الضلال والغي، إذا سمعوا أو قرؤوا تلك الأفكار أو وجهات النظر، وكأن الناس ما زالوا أميين، بسطاء، سذجاً لم يسمعوا ولم يشاهدوا ولم يقرؤوا إلا تلك الفكرة أو وجهة النظر تلك، وكأن الناس مستعدين لأن يكونوا ضحايا مستسلمين لـ «رصاصة إعلامية» قد تكون أحياناً «بدون حشوة» !!

البحر

الملف

رؤى

أفاق

انترنت

تقارير

مكتبة

تجارب

حاسوب

تربية خاصة

تربية صحية

سيرة

أنا والفشل

نوتة

ثروة

وجهة نظر

يوميات معلم

101

تكوين





150



تاريخنا العربي اليوم كابوس!



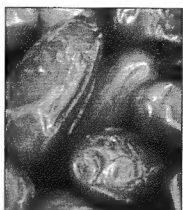
146



الصلم دليل الذكاء...



120

مجموعة البرهي  
والسلج والسكري

70

الفيزيائيون يتفوقون على الكيميائيين والمهندسون  
يستعلون على الأطباء وعلماء النفس والاجتماع  
يكابدون لملاحقة الركب!

**أزمة في عطاءات العلوم**

للإعلان

الرياض: 4727792. 4785322. فاكس: 4727818

Advertising@rawnaa.com

روثاء للإعلان والتسويق

ص.ب. 26450 الرياض 11486

التوزيع

للتنويع



الوطنية

الاشتراكات

سعر الاشتراك داخل السعودية للأفراد (١٠٠) ريال

وللمؤسسات (٢٠٠) ريال.

سعر الاشتراك للدول العربية ٥٠ دولاراً شاملاً أجرة البريد.

سعر الاشتراك للدول الأخرى ٦٠ دولاراً شاملاً أجرة البريد.  
للإشتراك

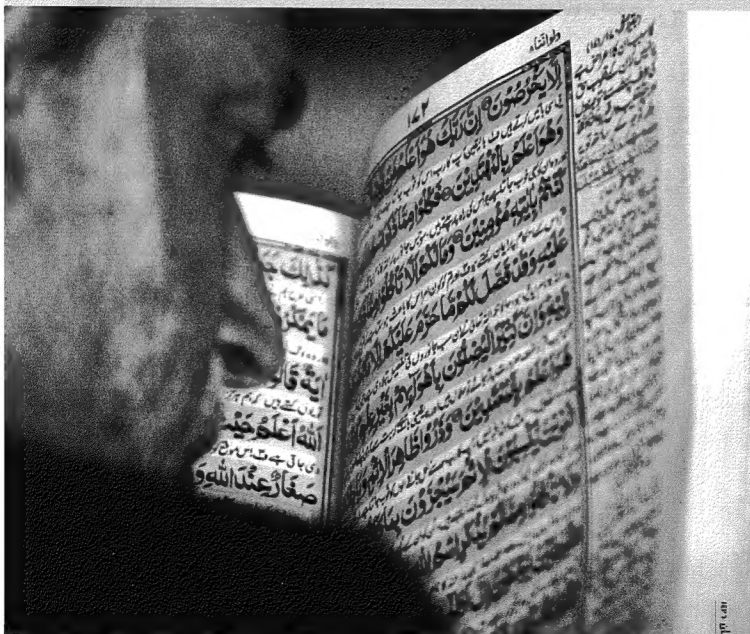
الرياض: هاتف: 4727858-4727846

فاكس مجاني: 8001242277

Subscriptions@rawnaa.com

قد أفلم من زكّاهَا ..

# التربية الروحية





# سفننا حبيبة يعف

لقد تبدو تربية ما لا نراه حقيقة ولا نعرفه تفصيلاً نوعاً من المحال لأول وهلة!! ولكن ترائيل الخشوع الرمضانية وانعكاساتها على السلوكيات والمشاعر تنفي هذه الاستحالة وتثبت كون الصوم فسحة لتدعيم الوازع الداخلي وشد ارتعالاته وتنقية أجوانه وصولاً إلى «التربية الروحية».

ومع سطوع الإجابة في أن «الروح من أمر ربي، وأن اجتهدات العلماء والمفكرين والفلاسفة (سابقاً ولاحقاً) لن تفني ولن تسمن من جوع في كشف سر الروح وتمحيص ماهيتها فيزيائياً أو رياضياً، إلا أن الحيز الواسع من الانعطافات التاريخية (على مختلف الفترات) لأمم الشرق والغرب والذي جاء استجابة منها لتفسيرات الروح قريباً وبعداً (وأحياناً نضياً) - دعانا إلى رصد جزء من معاناة البشرية في تأويلها لمعاني الروح (المحسومة) وفي سعيها لإحداث التآلف بين حاضرها وماضيها.

في رمضان تتألق الروح، وتكشف..

ويخلق الصالحون مع الأرواح الصالحة إلى الأعلى..

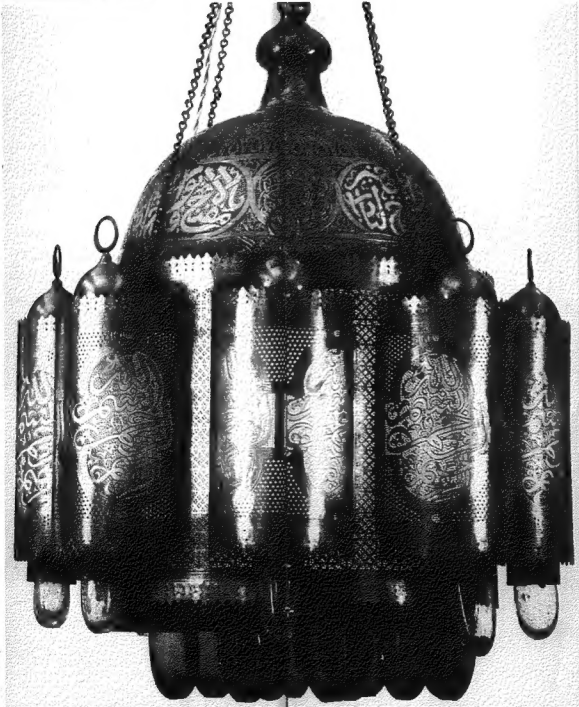
كيف لرمضان أن يأخذ بأرواحنا ويسمو بها، وكيف ننقل نحن تلك الأرواح حتى لا يمكنها أن تحلق ولو لدقائق ولحظات.

كيف لربي تلك الروح (روح الفرد وروح الأمة) أو للنقل كيف نزيكها؟ **الجمعة**

من وسائلها المعينة ، العزلة والذكر والصوم :

# في تزكية النفس

مختار الغوث - المدينة المنورة



صادقة (روح) أصل معانيها كلها (الريح)، وأصل الياء في (الريح) الواو، وإنما قلبت ياء بكسرة ما قبلها<sup>(١)</sup>.

والروح في الأصل، النفس، ثم استعير لما تحصل به الحياة والتحرك واستجلاب المنافع، واستدفاع المضار<sup>(٢)</sup>، تشبيهاً له بالريح، لأن النفس - الذي هو علامة الحياة - بعض الروح، من تسمية الجزء باسم الكل<sup>(٣)</sup>، ويؤنس هذا التشبيه في تعبير القرآن الكريم عن بث الحياة في أوصال البدن بالنفخ: «فإذا سويته ونفخت فيه من روحي». ولهذا قال الإمام الغزالي، إن الروح بهذا المعنى، بخار لطيف أنضجته حرارة القلب<sup>(٤)</sup>.

ثم انتقلت الكلمة إلى معنى آخر، هو، اللطيفة الربانية الروحانية (المعنوية)، التي هي حقيقة الإنسان المدرك المخاطب المثاب المعاقب<sup>(٥)</sup>.

وتترادف الروح بهذا المعنى - عند علماء السلوك - كلمات آخر، هي: القلب، والنفس، والعقل. والعلاقة بين هذه الأربع هي صلتها بالقلب الجسماني، وهي علاقة، تضاهي تعلق الأمراض بالأجسام، والأوصاف بالموصوفات... أو تعلق المتمكن بالمكان<sup>(٦)</sup>.

المذمومة من الإنسان<sup>(٧)</sup>. وقال ابن القيم: «والنفس صورة العبد، والهوى والشهوة والبلاء مجعون فيها. ولا عدو أعدي لابن آدم من نفسه. فالنفس لا تريد إلا الدنيا، ولا تحب إلا إياها، والروح تدعو إلى الآخرة وتؤثرها، وجمل الهوى تبعاً للنفس، والشيطان تبع للنفس والهوى، والملك مع العقل والروح، والله - تعالى - يمدحهما بإلهامه وتوبيخه<sup>(٨)</sup>».

من أجل ذلك كانت التربية في النصوص الشرعية متجهة إلى النفس، لا إلى الروح، وهي التي ينسب إليها الخير والشر: «ونفس وما سواها، فأنهضها فجورها وتقواها. قد أفلح من زكاه». وقد خاب من دساها<sup>(٩)</sup>. «إن النفس لأماراة بالسوء إلا ما رحم ربي»، «يا أيها النفس المطمئنة»، «ولا أقسم بالنفس اللوامة». «أعدى أعدائك نفسك التي بين جنبيك»، وقول عمر: «إن هذه النفوس طلعة، فأقدها، وإلا نزعتم بكم إلى شر غاية».

وورد قريب من هذا في القلب: «ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله، وإذا فسدت

كل ما ورد من لفظ (الروح) في القرآن الكريم هو بالمعنى الأول، حقيقة أو مجازاً، وكذلك ما ورد منه في الحديث النبوي، قال ابن الأثير: «قد تكرر ذكر (الروح) في الحديث، كما تكرر في القرآن الكريم، ووردت فيه على معان، والغالب منها أن المراد بالروح: الذي يقوم به الجسد وتكون به الحياة، وقد أطلق على القرآن، والوحي، والرحمة، وعلى جبريل<sup>(١٠)</sup>، وإطلاقة على هذه الأربعة هو من المجاز.

ولم ترد الروح في القرآن بالمعنى الثاني، أما هي بالمعنى الأول فخارجة عما نحن فيه، لأن التربية تهذيب، وتنمية للأخلاق الفاضلة، و(الروح) بالمعنى الأول لا تناله التربية، ولا تعلق لها به، وهي بالمعنى الثاني - في التراث الإسلامي - محل الأخلاق المحمودة، وهي ضد النفس التي هي محل الأخلاق المذمومة، يقول القشيري: «إنما أرادوا بالنفس ما كان معلولاً من أوصاف العبد، ومذموماً من أخلاقه وأفعاله...، كما أن الروح هي محل الأخلاق المحمودة<sup>(١١)</sup>».

وقال الإمام الغزالي: هي «الأصل الجامع للصفات

يسميه البلاغيون (الغرابية)، وهي استعمال لفظ غير ظاهر المعنى، ولا مؤلف الاستعمال عند العرب، هذا إلى أن المراد به أوسع وأشمل من هذه المعاني الثلاثة. والحفاظ على المصطلحات الإسلامية بألفاظها ودلالاتها أولى من استحداث مصطلحات دخيلة لا تدعو إليها الضرورة. والمعنى المراد من التربية (التربية الروحية) يدل عليه في القرآن والحديث والتراث الإسلامي بكلمات أبلغ وأوجز وأقعد في العربية من هذه: التزكية، التطهير، التأديب، الرياضة. ففي القرآن «هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة»، «خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها»، «قد أفلح من زكاهما»، «الذي يؤتي ماله يتزكى»، «وثيابك فطهر»، إذا حملت الثياب على القلب، كما يرى بعض المفسرين. وفي الحديث «اللهم آت نفسي تقواها، وزكها، أنت خير من زكاه»، «أدبني ربي فأحسن تأديبي».

وربما كان اعتماد (التزكية) في هذا المعنى أولى من سائر المصطلحات، لوضوح دلالاته، وسلامته من الاشتراك، الذي قد يلبس وهو من عيوب المصطلحات، ولكونه مرادفاً للتربية، فكلتاها تدل على التنمية والزيادة، إلا أن (التزكية) خصصها الاستعمال بتطهير النفوس من الرذائل، وتحليتها بالفضائل، وما تزال (التربية) مشتركة بين الجوانب الجسمية والمعنوية من الإنسان، كما تستعمل في حق الإنسان والحيوان، على سواء.

والعلاقة بين معنى (التزكية) اللغوي، ومعناها الشرعي هو - كما قال الحكيم الترمذي -: أن النفس إذا مالت إلى الشهوات مالت بأركانها عن الله - تعالى - إلى الدنيا، وعلى قدر ميلها عنه تنقص البركة وتزوي. وإذا ذهب البركة عن شيء قل وزل، وصار مدخولا. وإذا مالت إلى الله - سبحانه وتعالى - بمنعها عاداتها وشهواتها قربت منه، فعملت بها البركة، فزكت وربت. والزكاة هي: النمو والاحتشاء من الخير<sup>(١)</sup>.

ومدار التزكية على أمرين: التخلية، أي تفرغ النفس مما لا يرتضى من الأخلاق، والتحلية، أي تزينتها بالفضائل. وقد سمي الإمام الغزالي خلال المردولة التي تزكى منها: (المهلكات)، وهي عنده: الغضب، والحسد، وحب الدنيا، والبخل، والرياء، وحب

فسد الجسد كله، «كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون»، «البر ما اطمأننت إليه النفس واطمأن إليه القلب، والإثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر». والتفريق بين النفس والروح - مع أنهما قد يترادفان - هو الذي اصطلح عليه علماء السلو، اتباعاً للوحي. وإذا استبان هذا حسن العدول عن مصطلح (التربية الروحية)، لأنه غير دقيق، وغير أصيل: فالروح مفطورة على الخير، وهي مستودعه والمفطور على الشيء لا يقبل غيره. ولا معنى لأن يراد عليه، كما أنه لا معنى لأن تراد الملائكة على العبادة والاستقامة، وهي مفطورة عليهما: «يسبحون الليل والنهار لا يفترون».

وهو غير أصيل لأنه أحل اللفظ في غير محله المعهود له في التراث، وتكّب الذي هو أولى منه. ومأى هذا التعبير في دلالة الكلمة من الترجمة الحرفية من اللغات الأجنبية، وله نظائر كثيرة في العربية الحديثة.

نعم قد يكون لاستعمال (التربية الروحية) وجه إذا أريد به التربية التي تلائم الروح في استقامتها وطرحتها على الخير، كما يقال (التربية الإحسانية)، للتربية التي تشد بلوغ الإحسان. وكذلك إذا أريد به التربية المقابلة للتربية المادية. فهي تربية تمنى بالمعنويات والقيم، بعكس التربية التي تمنى بالمنافع المادية. أو أريد به التربية المقابلة للتربية البدنية، أي التربية المعنوية.

لكن يعيب المصطلح بهذه المعاني الثلاثة شيء

■ غير أن ثمة وسائل معينة على اطرام المهلكات، واكتساب المنجيات، ما ينبغي لأحد أن يمر على التزكية ولا يعرج عليها، ساقطصر منها على ثلاث، أرى أنها قد تكون هي جماعها، هي: العزلة، والذكر، والصوم ■

يُفعل على كل حال، من غير أن يشغل عن غيره، أو يكلف الذاكر مشقة. ووسائل الرفاهية من سيارات، ومكيفات، وغيرها، قللت مشقة الصوم. وإذا اقتادت النفس إلى العزلة مختارة رغبة، واقتربت العزلة بالذكر، وانتهت بالشوق، والمحبة، والأنس بالله - كانت هي غاية السعادة التي يطمح إليها مخلوق، كما قال إبراهيم بن أدهم: نحن في سعادة لو علم بها الملوك لقاتلونا عليها بالسيف.

ومدار المهلكات على شهوات النفس ورغواتها، والصوم معين على كسر الشهوات، والذكر معين على غسل النفس من الرغوات، والعزلة عن الخلق وجمع القلب على الله من أكبر المعينات على استبابت المنجيات في القلب، فالمحبة، والشوق، والأنس، والرضا، والمراقبة، والمحاسبة، والتفكير لا تتأتى بغير عزلة. توطن فيها النفس على ذكر الله، الذي يجلب هذه إلى القلب.

وإذا اعتزل المرء الناس أعانته العزلة على تجنب الغضب، والحسد، والرياء، والكبر، لأن الخلطة هي التي تثير هذه. وسنتكلم عن الثلاثة بما يقتضيه المقام من الإيجاز.

#### العزلة،

وأعني بها تجنب مخالطة «من لا يُنهض حاله، ولا يدل على الله مقالته»، كما قال ابن عطاء الله السكندري، وهم أكثر الناس. وقد ندب الله إلى هذه العزلة ورغب فيها، بقوله لنبيه صلى الله عليه وسلم: «وأصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فرطاً».

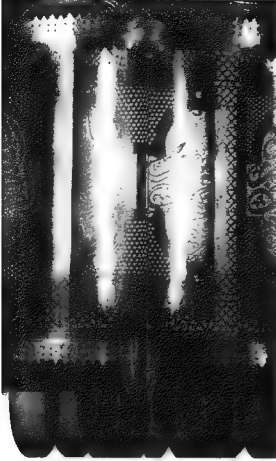
وقال صلى الله عليه وسلم - لعقبة بن عامر الجهني - لما سأله: ما النجاة؟: «ليسْ بك بيتك، وأمسك عليك دينك، وأبك على خطيئتك»<sup>(١٢)</sup>. وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «خذوا بحظكم من العزلة، في العزلة راحة من خيلط السوء»<sup>(١٣)</sup>.

وغرض العزلة التفرغ لرياضة النفس وتركيتها، واستصلاح القلب، بتجنيبه ما تجر الخلطة من آثام كالنبيهة، والقليل والقال، والفو، والغلة، وإضاعة الوقت، والتعلق بالدنيا والخلق، ثم ترسيخ ما يستحصل من

الجاه، والكبر، والعجب، والغرور. وسمى الفضائل التي تحلى بها (المنجيات)، وهي: التوبة، والصبر، والشكر، والخوف، والرجاء، والزهد، والتوحيد والتوكل، والمحبة، والشوق، والأنس، والرضا، وصدق النية، والإخلاص، ومراقبة الله، ومحاسبة النفس، والتفكير، وذكر الموت. ولست في مقام الحديث عن المنجيات والمهلكات. وقد تناولتها كتب السلوك والرقائق بما لا مزيد عليه، غير أن ثمة وسائل معينة على اطراح المهلكات، واكتساب المنجيات، ما ينبغي لأحد أن يمر على التزكية ولا يمرح عليها، سأقتصر منها على ثلاث، أرى أنها قد تكون هي جماعها، هي: العزلة، والذكر، والصوم. فهذه الوسائل ملائمة لهذا العصر الذي كثرت فيه الشواغل والصوارف عن تزكية النفس، ليسرها، وعظم أثرها في النفس، ووفرة ما فيها من الأجر، فالذكر - مثلاً - عمل من أعمال القلب، في المقام الأول، يمكن أن



في التزكية



وحَسَّنَ أن يهدي المرء غيره بقدر ما اهتدى. وأحس به، وأشبه بما ينبغي للمصلحين أن يصلح نفسه حتى يبلغ بها ما ينبغي أن يبلغ، ثم يدعو حينئذ، فقد صار أهلاً للدعوة:

يا أيها الرجل المعلم غيره

هلاً لنفسك كان ذا التعليم؟

ابدأ بنفسك فانها عن غيرها

فإذا انتهت عنه فأنت حكيم

فهنالك يقبل ما وعظت ويقتدى

بالعلم منك، وينفع التعليم

وكم محتج بأن الصحابة كان أحدهم إذا علم يسيراً من الدين انطلق إلى قومه يدعوهم إليه، ولم يبلغ من العلم والتزكية مبلغاً، وهي حجة صحيحة، لكن أولئك كانوا يأتون بقومهم النبي صلى الله عليه وسلم ليتولى من أمرهم ما يعجزون عنه. ولا يستوي - على كل حال - من ذهب يدعو إلى ما شدا من الدين دون تفقه كبير وتزكية، ومن لزم النبي صلى الله عليه وسلم يتعلم ويتزكى حتى صار إماماً، ولا يستويان في أثرهما في الدعوة، والله تعالى يقول: ﴿فولوا نفر من كل فرقة

المنجيات، وتعويد النفس إياه حتى يصير لها كالطبع. ولما كان أكثر الخلق غافلين عن الله، منهمكين في شهوات النفس، كانت مخالطتهم مفسدة للقلوب. فإذا صلحت النفس، وأنس المرء أن يوسعها أن يعاشر الخلق بيدنه وروحه عند مالك روجه<sup>(١١)</sup>، فلا بأس بالخلطة حينئذ، ولا سيما إذا رجا أن يصلح الله به. أما قبل ذلك فقد حذر المربون منها أشد التحذير، وقال الحارث المحاسبي: «أحذركم مخالطة الناس، فإن جميع التعدي والأوزار مجموع في مخالطتهم ومعاشرتهم. وما تشعرون... والصبر على الوحدة شديد. وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء»<sup>(١٢)</sup>. وقال ابن الجوزي: «لا يصلح التعمد والتزهّد والاشتغال بالآخرة إلا بالانقطاع الكلي عن الخلق»<sup>(١٣)</sup>، «ومن رزقه الله - تعالى - النظر في سير السلف رأى أن هذا العالم ظلمة. وجمهور العالم على غير الجادة. والمخالطة لهم تضر ولا تنفع»<sup>(١٤)</sup>.

واستصلاح النفس قبل استصلاح الغير هو طريقة النبي صلى الله عليه وسلم، فقد قالت عائشة رضي الله عنها: «أول ما بدئ به صلى الله عليه وسلم الرؤيا الصالحة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حُبب إليه الخلاء، فكان يخلو بغار حراء، فيتحنّث فيه، وهو التعمد الليالي ذوات العدد، قبل أن ينزع إلى أهله، ويتزوّد لذلك، ثم يرجع إلى خديجة، فيتزوّد لمثلها، حتى جاءه الحق وهو في غار حراء»<sup>(١٥)</sup>. وربما اعترض على الدعوة إلى العزلة بأنها سلبية. وفيها خذلان للمصلحين، وتخلية بين الناس والفساد والمفسدين. وهذا صحيح لو كانت الدعوة إلى العزلة المطلقة، أو إلى العزلة من أجل السلامة من شر الناس، أما العزلة المؤقتة لإصلاح النفس، وتهيتها لإصلاح الغير فلا سلبية فيها، بل هي شرط لذلك الذي يُرجى من الخلطة. ومن لم يصلح في نفسه لم يصلح غيره، ومن عول على أنه قد يكون أصلح من غيره فإنه لا يستطيع أن يصلح من الناس إلا بقدر ما صلح منه. فالذي يحافظ على الصلاة في الجماعة، وتجنب التدخين لا يمكن أن يهدي غيره إلا إلى هذين، وليس في وسعه أن يبلغ به مقام الإحسان، وهو لم يبلغه، ولا يعرف الطريق إليه، وليس في وسعه أن يهديه إلى مراقبة الله، والتجافي عن المضاجع ليلاً، وهو لا يفعلهما، ولا يعرف معناهما.

منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون».

وكمال الصلاح متمم مع مخالطة غير الصالحين. مثل ذلك مثل مريض في بيته موبوء. يمشي بين المرضى وهو يرجو أن يصح: أن تناول بعض اللقاح. وإنما يتأتى الشفاء بالحجر وتماهد الطبيب، فإذا برئ، واكتسب مناعة أمكن أن يسير بين المرضى، لا يخاف العدوى، وينبغي - مع ذلك - أن يحذر ويتوقى ما استطاع، وأمكن - أيضاً - أن ينظر في معالجة غيره، إن أولي علماً يبالغ به.

وينبغي أن تختلف عزلة اليوم عن عزلة الأولين، فلم تعد حال الناس كما كانت، والخلطة - اليوم - تستوجبها الحياة، ولم تعد العزلة الكلية ممكنة لأكثر الناس، فينبغي أن يقتصر منها على ما تستدعيه الضرورة، ثم يصون وقته ونفسه عما لا يصلحه، وليقرن خلطته بعزل باملنه، حتى يحفظ عليه قلبه سليماً من آفات الخلطة، ويبقي على حضوره مع الله.

#### الذكر:

وهو من أهم الوسائل إلى التزكية، يقول الله: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَهَيَّءُ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾، فهو يمحس القلب لله وحده، ويعين على دفع خواطر النفس ووساوس الشيطان، ويجلب حب الله وتعظيمه والأنس به، وحضور القلب مع الله تعالى على الدوام، أو في أكثر الأوقات هو المقدم على العبادات، بل به تشرف سائر العبادات، وهو غاية ثمره العبادات العملية، وللذكر أول وآخر، فأوله يوجب الأنس والحب، وآخره يوجب الأنس والحب، ويصدر عنه، والمطلوب ذلك الأنس والحب، فإن المريد في بداية أمره قد يكون متكلفاً بصرف قلبه ولسانه عن الوسواس إلى ذكر الله عز وجل، فإن وفق للمداومة أنس به وانغرس في قلبه حب المذكور<sup>(١٤)</sup>.

ورود في الذكر من المدح والترغيب ما لم يرد في غيره، كقول الله تعالى: ﴿وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾، «يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً»، وأبان الله عن موقع ذكر عبده منه، فقال: ﴿فَإِذْ ذَكَرْنِي أَدْعُرْكُمْ﴾، وقال في الحديث القدسي: «أنا مع عبدي ما ذكرني، فإذا ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، وإذا ذكرني في ملأ ذكرتة في ملأ خير من الذي ذكرني فيه».

في التزكية

■ غرض العزلة التفرغ لرياضة النفس وتزكيتها، واستصلاح القلب. بتجنبيه ما تجر الخلطة من اثم كالغيبة، والقييل والقال، واللغو، والغفلة، وإضاعة الوقت، والتعلق بالدنيا والخلق. ثم ترسيخ ما يستحصل من المنجيات، وتعويد النفس إياه حتى يصير لها كالطبع ■

وإذا كان مقام الإحسان هو غاية التربية فلا شيء يبلغه كما يبلغه استشعار محبة الله المتحصلة من دوام ذكره، واستشعار أنه يراك ويسمعك ويذكرك كما تذكره، ويعظمك أكثر مما تظمه، وهذا هو معنى «أن تعبد الله كأنك تراه»، ومنتهى الرياضة أن يجد قلبه مع الله - تعالى - على الدوام<sup>(١٥)</sup>.

وللذكر ميزة على سائر العبادات، «أنه غير مؤقت، بل ما من وقت من الأوقات إلا والعبد مأمور بذكر الله تعالى، إما فرضاً وإما ندباً، والصلاة - وإن كانت أشرف العبادات - فقد لا تجوز في بعض الأوقات، والذكر مستدام في عموم الحالات. قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾<sup>(١٦)</sup>.

وفي تراث المربين ما يجب منه المرء، من نعت وسائل تعليق القلب بالله، وشغل بذكره على وجه من الحب والولع، لا يشبههما إلا ولع الصبيان بالآباء، من ذلك قول السهروردي في وصف ما ينبغي أن يكون عليه السالك إذا استيقظ للنهج: «فإذا استيقظ من النوم فمن أحسن الأدب عند الانتباه أن يذهب بباطنه إلى الله، ويصرف فكره إلى أمر الله، قبل أن يجول في الفكر شيء سوى الله، ويشغل اللسان بالذكر. فالصديق كالطفل الكلف بالشيء إذا نام ينام على محبة الشيء وإذا انتبه يطلب ذلك الشيء الذي كان كلف به<sup>(١٧)</sup>.

وهذا قريب من تفسير عملاء لقول الله تعالى:

الأخرى شيء غير الله - تعالى - فحرام عليك أن تأتيني»<sup>(٢١)</sup>.

وهذا أمر في غاية الصعوبة، وهو يحتاج إلى عون وتوفيق من الله، ولعل هذا هو سبب قول النبي صلى الله عليه وسلم لمعاد: «لا تدعني في دير كل صلاة تقول: اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك». وهذه الصعوبة الباقية تقابلها سهولة الذكر الظاهرة، التي لا يجد فيها المرء مشقة بدنية. ولا عملاً يزاحم شأنًا من شؤون الذاكر، أو يصرف عنه.

#### الصوم:

ومنزلة الصوم من التزكية يبينها قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَكُمْ مَتَاعُكُمْ بِغَيْرِ غَرَارٍ فَأِذَا كُنْتُمْ لِلصَّوْمِ كُفْرًا فَافْطَرُوا مِنْهُ فَمَا يَسْخَرُ مِنْكُمْ إِلَّا أَلْفُكَافٍ﴾.

وسبب هذا ما يلازمه من الجوع الذي يكسر شهوات النفس ويروضها، فتتفك الجوارح عن المحرمات، والقلوب عن الخواطر، ويستولي على الصائم الشعور بأنه في قرية إلى الله، تستوجب تكب كل أمر لا يرضى عنه، لأن إتيان ما يسخط الله يناقض التقرب إليه. يقول أبو طالب المكي: «قال بعض العلماء (واستعينوا بالصبر) على الزهادة في الدنيا والصوم، لأن الصائم كالزاهد العابد، فالصوم مفتاح الزهد في الدنيا، وباب العبادة للمولى، لأنه منع النفس ملاذها، كما منعها الزاهد العابد بدخوله في الزهد، وشغله بالعبادة»<sup>(٢٢)</sup>.

وورد في ثوابه من المزايا ما لم يرد في ثواب سائر العبادات، كما ورد في الحديث القدسي: «كل عمل ابن آدم له إلا الصوم، فإنه لي، وأنا أجزي به». وقال بعض المفسرين إن المراد بقول الله تعالى: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مِمَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾: الصوم، لا يعلم إلا الله جزاءه. وقوله: ﴿إِنَّمَا يُوفِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾، المراد بالصابرين: الصائمون، والصبر من أسماء الصوم<sup>(٢٣)</sup>. ولا تقل عن هذه الجزية مزية أخرى، هي أنه لا يقع فيه التقصص.

وكان بعض الصدر الأول لهذه الأمة يصوم الدهر، لا يفطر منه إلا يوم العيد وأيام التشريق، وذهب بعضهم أبعد من هذا فكان يواصل الصيام خمسة عشر يومًا،

﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾، قال: «هو كما يلهج الصبي بذكر أبيه وأمه، فكذلك أنتم، فانهجوا بذكر الله بعد قضاء التسك»<sup>(٢٤)</sup>.

وكان النبي - صلى الله عليه وسلم - في تقلبه في شؤون الحياة يمثل هذا اللهج بالذكر، إذا أوى إلى فراشه. وإذا استيقظ من نومه، أو تقلب في مضجعه، وإذا تكلم أو صمت، كما ورد في الحديث: «أوصاني ربي بتسع، أوصيكم بهن... وأن يكون صمتي فكرًا، ونطقي ذكرًا. وبظري عبرًا».

وتجد هذا اللهج في بعض آيات القرآن الكريم التي وصف الله فيها عباده الصالحين، كقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾، وقوله: ﴿فِي بُيُوتٍ أَذُنُ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيَذْكُرَ فِيهَا اسْمَهُ، يَسْجُدُ لَهَا بِالْأَفْئِدَةِ وَالْأَصَالِ رِجَالًا لَتَهْلِيَهُمْ تِجَارَةٌ وَلَا يَبْعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ﴾.

والذكر هو حقيقة التوحيد، فلا عجب أن يكون له هذا المقام في قلوب أولياء الله. وليس الذكر المراد هنا ذلك الذي يردد فيه اللسان بعض المأثورات، ولكنه حضور القلب مع الله قبل حركة اللسان، ونقي ما يرد على القلب من خواطر تصرف عن الله، وهو يحتاج إلى جهاد عظيم للنفس ووساوس الشيطان التي لا تنتهي. حتى يخلص القلب منهما لله وحده. وكانت للمربين مع تلاميذهم صرامة وشدة في هذا النوع من الذكر، وكان لهم مثلها مع أنفسهم. روى القشيري أن الشبلي قال لتلميذه الحصري - وهو في أول التزكية -: «إن كان يخطر بقلبك من الجمعة التي تأتيني فيها إلى الجمعة

**من أطرف ما تراه السعيد في صيام هذا الزمان أب يخرج «الصائم» من رمضان سمينًا؛ لأنه يأكل فيه ما لم يأكل في غيره! وشتان ما هذا وما فرض له الصيام، وشتان ما يوم الصوم وليله في هذا الزمان، ويومه وليله في زمان أسلف»**



ولكن يحسن أن نلم بحكم سرد الصوم لإمامة يسيرة،  
 نبني عليها مناقشتنا لهذا الرأي. فقد قال الإمام  
 النووي: ذهب جماهير العلماء إلى جواز صوم الدهر،  
 إذا لم يصم الأيام المحرمة. ومذهب الشافعي وأصحابه  
 أن سرد الصوم - إذا أفطر الأيام المحرمة - مستحب،  
 إذا لم يلحقه به ضرر، ولم يفوت حقاً، وإلا فمكروه.  
 وثبت عن عمر أنه كان يسرد الصيام، وكذلك أبو  
 طلحة، وعائشة، وخلائق من السلف<sup>(٢٠)</sup>.

وإذا جاز صيام الدهر فينبغي النظر في آثاره  
 التربوية، إذ العبرة بالمقاصد، ولا اعتبار لنقل الجهال،  
 لأنه ليس مستنداً إلى شيء معتبر. فالتعامل على من  
 يصوم يعترف فيه من يريد علاج ظاهرة أضرت بالناس،  
 ولا يعترف فيه من يخاف على الناس - اليوم - الرهبانية  
 والتبتل، وهم على ما هم عليه من الشهوانية، وعبادة  
 الهوى، بتأثر من الحياة المادية المعاصرة المشرقة.  
 وشأن الشريعة في هذا المقام ونحوه أن تبالغ في ذم  
 الشهوات، والميل مع الهوى، وتبالغ في مدح الزهد، حتى  
 تصرف الناس عما هم فيه، وإن كان سيئها الوسط،  
 كما قال الإمام الفزالي: «اعلم أن المطلوب الأقصى  
 في جميع الأمور والأخلاق الوسط... وما أوردناه في  
 فضائل الجوع ربما يؤول إلى أن الإفراط فيه مطلوب،  
 وهيئاته ولكن من أسرار حكمة الشريعة أن كل ما  
 يطلب الطبع فيه الطرف الأقصى، وكان فيه فساد،  
 جاء الشرع بالمبالغة في المنع فيه، على وجوب يومئ  
 الجاهل أن المطلوب مضادة ما يقتضيه الطبع بغاية  
 الإمكان، والمالم يدرك أن المقصود الوسط...، حتى  
 يكون الطبع باعثاً، والشرع مانعاً، فيتقوامان، ويحصل  
 الاعتدال<sup>(٢١)</sup>.

والخوف على الناس مما هم واقعون فيه ضده  
 مما يبعثهم عليه طبعهم، ودعوتهم - والحال هذه  
 - إلى الوسط - قد يزيد لهم التماسي فيما هم فيه  
 أكثر مما يدعهم إلى القصد والتوسط، وهذا ما  
 عليه جل المسلمين اليوم، حتى الذين يمدون إلى التدين  
 والاستقامة بسبب، وعلّة هذا هي الفقه الذي لا يحسن  
 التزليل. وقد كان بعض الأئمة يكره التحديث ببعض  
 العلم، وفي بعض المقامات خوفاً من سوء الفهم، أو سوء  
 الاستغلال، كما كره أحمد بن حنبل أحاديث الخروج  
 على السلطان، وكره مالك التحديث بأحاديث الصفات،  
 وأبو يوسف التحديث بالغرائب، وكره الحسن البصري



كأين الزبير، وبعضهم يواصل شهرين، فقد وجدوا أنه  
 «ليس شيء أجلى للقلوب من صدتها مثل الجوع، لأن  
 الجوع أقطع أسباب دواعي النفوس للشهوات»<sup>(٢٢)</sup>.

لكن بعض العلماء انتقد المبالغة في الصوم والجوع،  
 وما خالفهما من جهل بعض الزاهدين، وإلغائهم  
 بأيديهم إلى التهلكة، ومخالفة سنة رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم، وقد كان - وهو أكمل خلق الله -  
 يصوم ويفطر، ويمزح ويداعب الأطفال، ويسمع الشعر،  
 ويحسن معاشرته النساء، ويأكل ما قدر عليه، وإن كان  
 لنزياً، ويستعذب له الماء، ويفرس له في الظل، ولم يرو  
 عنه ما حدث بعده من جهال المتصوفة والمتزهدين، من  
 منع النفس شهواتها على الإطلاق<sup>(٢٣)</sup>.

ورأى بعضهم أن سرد الصوم مكروه للمرء العادي،  
 واستدل بالحديث: «لا صام من صام الأبد، لا صام من  
 صام الأبد»، ويقول ابن حزم إنه حرام، بناء على هذا  
 الحديث، وهذا - في نظره - هو الذي يتفق مع منهج  
 الإسلام في الاعتدال بين حق الله وحق النفس، والرفق  
 بالمكلفين والتيسير عليهم<sup>(٢٤)</sup>.  
 ولستأ نتحدث عن الصوم إلا من الناحية التربوية،

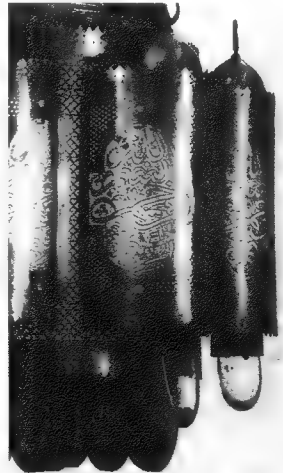
عبدالله التستري - مثلاً - أقام عشرين عاماً وهو يواصل الصوم خمسة وعشرين يوماً، ثم يفطر، ويقوم الليل كله، ويأكل في العام بثمن درهم واحد من الشعير<sup>(٢٧)</sup>، ظمأ استقام قلبه على الطريقة ترك ما كان يفعل، وصار يأكل بغير حد ولا توقيت<sup>(٢٨)</sup>. وعمر - رضي الله عنه - كان يرى النبي - صلى الله عليه وسلم - يحب العسل ويأكله، ولما عرضت عليه شربة باردة ممزوجة بعسل جعل يدير الإناء ويقول: أشربها وتذهب حلاوتها، وتبقى تبعتها؟ اعزلوا عني حسابها، وتركها<sup>(٢٩)</sup>.

واتباع السنة ليس يتمثل صور الأفعال والأقوال، لكنه بتحقيق مقاصدها، فقد يفعل النبي - صلى الله عليه وسلم - الفعل لبيان حكمه، لا تشبهاً له، ولا ميلاً إليه، فيحاكي فعله من يحاكيه من المسلمين على سبيل التشبه، وإن وافقت صورة الفعل صورة الفعل، ولو لم يفعل لكان أدنى إلى كسر شهوة النفس وتأديبها. وهذا من الفقه الذي يفعله من يقف على رسوم الشريعة دون حقيقتها، وقد كان النبي - صلى الله عليه وسلم - يمتدح في كل أمره، ولذلك يرى المرء من فعله - صلى الله عليه وسلم - اختلافاً في الظاهر، فإذا نظر إلى المقاصد علم أن تباين صور الأفعال والأقوال يقابله توافق المقاصد، فهو - صلى الله عليه وسلم - نهي ابن عمر عن سرد الصوم، وأقر عليه حمزة بن عمر الأسلمي، وقال في ابن عمر: «نعم الرجل لو كان يقوم الليل» وأوصى أبا هريرة بالآتيام حتى يوتر، وتقعد علياً وفاطمة لصلاتهما من الليل، وعائشة معترضة بين يديه اعتراض الجنابة، فلم يوقظها<sup>(٣٠)</sup>.

والذي نهجه الصالحون أن يرغبوا عن المباح إذا كان هوى للنفس يفسدها، تأديباً لها، والنبي - صلى الله عليه وسلم - أهدى إليه أبو جهم بن حذيفة خميسة شامية، لها علم، فشهد فيها الصلاة، فلما انصرف ردها إليه؛ لأنه نظر إلى علمها فخاف أن تقتله. وخرج أحد الأنصار من بستان له في زمان الثمر، والنخل مذلة مطوقة بثمرها؛ لأنه نظر إليه في الصلاة فأعجبه، فنها فإذا هو لا يدري كم صلى<sup>(٣١)</sup>. والله - سبحانه وتعالى - يقول: «وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ». ولو لم يكن دأب بعض الدعاة أن يتكلم فيما مضى أكثر مما يحضر، وأن يرغب عما يعاني واقعه

تحديث أنس بن مالك للحجاج بقصة المُرَينيين لأنه اتخذها وسيلة إلى ما كان يفعل من المبالغة في سفك الدماء، بتأويله الواهي<sup>(٣٢)</sup>.

وإذا كانت المبرة بالمقاصد كان الأمر كما قال الإمام الغزالي: «فالكمال أن يفهم الإنسان معنى الصوم، وأن مقصوده تصفية القلب، وتفرغ القلب لله - عز وجل - والفقيه بدقائق الباطن ينظر إلى أحواله، فقد تقتضي حاله دوام الصوم، وقد يقتضي دوام الفطر، وقد يقتضي مزج الإفطار بالصوم. وإذا فهم المعنى، وتحقق حده في سلوك طريق الآخرة بمراقبة القلب، لم يخف عليه صلاح قلبه، وذلك لا يوجب ترتيباً مستمراً<sup>(٣٣)</sup>، وكراهية السرد - عند من كرهه - سببها أمران: الرغبة عن السنة في الإفطار، بجعل الصوم فرضاً على نفسه، وألا يفطر الأيام المحرمة. فإذا انتفى الأمران فلا كراهية أصلاً، فمن رأى صلاح نفسه في صوم الدهر فليفعل، فالعبرة بصلاحها<sup>(٣٤)</sup>، وهذا هو الذي كان عليه مدار أعمال الزاهدين، ولم يكونوا يلزمون صورة واحدة عن العمل، فسهل بن



من المشكلات إلى ما قد عانى غيره في التاريخ لكان أولى من تردد بعض ما ورد في الكتب القديمة أن تُشرع الأقلام والآسنه في انتقاد الحياة المرفقة في متع الدنيا، والرضا بصور العبادة التي لا تورث تطهيراً ولا زكاة ولا قربى إلى الله، كالصوم الذي لم يعد فيه من الصوم إلا الإمساك بياض نهار رمضان عن الشهوتين، بعد الإسراف المهلك في الأكل ليلاً، من مغيب الشمس إلى طلوع الفجر. وصير رمضان موسماً من مواسم الطعام وعبادة البطون وشهواتها. دون سائر شهور العام. وخولفت الفطرة، فجعل ليله نهاراً. ونهاره ليلاً، وصير الليل الذي كان لراحة البدن وراحة القلب بالتهجد للرحم والغلو والإثم، وذرع الشوارع والأسواق، والنهار للنوم والكسل والغفلة؛ لأن الأبدان تصبح مكدورة، والعقول كائلة من رهق السهر، وتقل الطعام، فلا تقوى على شيء سوى النوم، الذي قد يستغرق النهار كله.

ومن أطرف ما تراه العين في صيام هذا الزمان أن يخرج «الصائتم» من رمضان سميناً؛ لأنه يأكل فيه ما لم يأكل في غيره وشتان ما هذا وما فرض له الصيام، وشتان ما يوم الصوم وليه في هذا الزمان، ويومه وليه في زمان السلف. عن السائب بن يزيد أنه قال: أمر عمر بن الخطاب أبي بن كعب وتميم الداري أن يقيما للناس بإحدى عشرة ركعة، قال: «وقد كان القارئ يقرأ بالمئين، حتى كنا نعتد على العصي من طول القيام، وما كنا ننصرف إلا في بزوغ الفجر»<sup>(١٠١)</sup>. وعن عبد الله ابن أبي بكر قال: سمعت أبي يقول: كنا ننصرف في رمضان، فنستعجل الخدم في الطعام مخافة الفجر<sup>(١٠٢)</sup>. هذا ليهم، أما نهارهم فلم يكن يختلف - من حيث العمل والإنتاج والعبادة - عن نهار سائر شهور العام، بل ربما كانوا يجمعون إلى الصيام أعمالاً شاقة، كالجهاد والغزو، هذا مع قلة الأكل، وشدة الحر، وعدم وسائل الرفاهية المنتشرة اليوم. وترى المسلمين - اليوم - في النهار صرعى في البيوت والمساجد، كأنهم مخدرون في غرفة العمليات، وإذا حضرت الصلاة قاموا إليها كسالى يتأهبون من الكلال، ولا يذكرون الله إلا قليلاً.

فيذا دخلت العشر الأواخر لم تر الأبدان الخفاف التي أضناها صوم النهار، ولوح وجوهها قيام الليل، وطول الذكر، واشتغال القلب بالفكر، فهي خاشعة

في التزكية

■ ■ ■ منذ عقود يستميل المسلمون نمط من التفكير يجعلهم لا يطربون إلى سماع شيء من قبيل مجاهدة النفس، وكسر شهواتها، والخلوة. والذكر، والتزكية، ويستميلهم الحديث عن وسطية الإسلام، وعدله بين الروح والجسد، والتمتع بطيبات الدنيا وزينتها ■ ■ ■

مستكنة، حزينة على وشك رحيل شهر الرحمة والمغفرة، لذلك ترى الأسواق تعج بالباعة والمتسوقين، ويشد الزحام والضجيج استعداداً ليوم الزينة، ويكثر الإسراف والتبذير والمباهاة بشراء الثياب وتجديد الأثاث، ويُنسى رمضان وتُنسى العبادة، ويُنسى فضل العشر الأواخر، وتصير المدن مهرجانات لصنوف البضاعة، ويوصل الليل بالنهار. وفي يوم العيد لا ترى ما يستوجبه توفيق الله لأداء ما افترض من التواضع والانتكاس، وترى يوماً منقطع العلاقة برمضان كل الانقطاع. في كل شيء، وترى المتكلمين من الوعاظ لا يتكلمون إلا عن الفرح وشرعية إظهاره، كأنما يسوغون للعوام ما يأتون، ولا تسمع واحداً منهم يقول كما قال الحسن البصري في يوم فطر، وقد رأى من الناس شيئاً مما يرى منهم اليوم: «إن الله - تبارك وتعالى - جعل رمضان مضافاً لخلقه، يستيقون فيه بطاعته إلى مرضاته، فسبق أقوام فهازوا، وتخلف آخرون فهابوا، فالعجب من الضاحك اللاعب في اليوم الذي يفوز فيه المحسنون، ويخسر فيه المبطلون. أما والله أن لو كشف الغطاء لشغل محسن بإحسانه، ومسيء بإساءته عن ترجيل شعر، وتجديد ثوب»<sup>(١٠٣)</sup>.

وهذا فقه الحسن البصري، أن يذكر للناس المعاني التي يفقدونها، ويظههم بما يكفكف من غرب نزواتهم، لا أن يحدث بما يزين لهم التماذي فيما هم فيه.

وأمر آخر يخرج به رمضان عن ماهيته، هو رواج سوق سلاح الأطفال، وما يستتبع ذلك من أذى وتغنيص لحياة الناس، لا يبلغه الوصف إذ يقضي الناس شهراً

ومنذ عقود يستميل المسلمون نعل من التفكير يجعلهم لا يطربون إلى سماع شيء من قبيل مجاهدة النفس، وكسر شهواتها، والخلوة، والذكر، والتزكية. ويستميلهم الحديث عن وسطية الإسلام، وعده بين الروح والجسد، والتمتع بطيبات الدنيا وزينتها. وهو أمر حسن، ربما دعت إليه دواع حضارية، وأسباب دعوية، ولكن الأولوية الآن في خطاب المسلمين المتدينين لمجاهدة النفس وتزكيتها؛ لما يتعارف حياتهم من أسباب الفساد. والتمتع بالحلل من مباحج الدنيا ليس هو ما يحتاجون إليه؛ لأنهم يفعلونه من غير حاجة إلى أن يدعو إليه. وتقتادهم إليه طبايعهم، ثم إن التمتع بمباحج الدنيا - وإن حل - ليس مما تزكي به النفس، البتة. وقد تزكي بالاعتصام فيه، أو المدول عنه إلى حين. وقد كان الصالحون من السلف يتحاشاه بعضهم، ويخشونه على أنفسهم، كما تقدم. روى أحمد بن حنبل عن الحسن البصري أنه قال: «والله لقد أدركت أقواماً، كانوا فيما أحل الله لهم أزهق منكم فيما حرم عليهم»<sup>(١٧)</sup>.

وإذا كان العصر عصر إسراف، وغلو في الشهوات - بلا خلاف - والغالب على أكثر الناس عدم الاعتصام، وقلة العناية بالتزكية - فينبغي أن يكون الغالب على المري والفقيه الترغيب عما هم عليه إلى ضده؛ لعله يستطيع حلهم على التوسط.

والمسلمون - اليوم - في حاجة إلى التزكية؛ لأن الحياة المادية المعاصرة صبت في نفوسهم من رذائلها ما زادها فساداً، ونزع عن عبادتهم روحها، فصبها رسوماً وظواهر قليلة الأثر. تمر على العالم يحدث فلا تسمع كلمة متصلة الأسباب بالله، ويملا أذنيك هدير شقائق الخطباء المفوهين، فتستقيد حكماً، أو مثلاً، ولكن لا يخلص إلى قلبك منهم ما يحركه؛ لأنك تسمع عبارات مكرورة، ملتقطة من بطون الكتب، ولم ينشأ قلب مكلوم، ولا أخرجها فكر ينظر بنور الله، وينوح الناتج على المنبر فلا يبلغ من القلوب مبلغاً، بل ربما استقلته، وذكرت به قول عيسى بن راذان: «يأتي على الناس زمان، يسكن الشيطان في أعين الناس، فمن شاء أن يبكي بكى»<sup>(١٨)</sup>. وقول عمر بن ذر: «ليست النائحة المستأجرة كالنائحة التكلية»<sup>(١٩)</sup>.

وهذه ظاهرة يشترك بعض الصالحين في الشكوى منها منذ حين. فقد قال الشاعر الهندي جكر مراد آبادي منذ زمان: «ما أروع كلمات الخطيب، وما أجمل

وهم في مناورة حربية، تطلق فيها الصواريخ، وتذف القنابل، وتزأر الرشاشات، وتنتشر رائحة البارود، فلا ترى إلا سماء تلمع، وأرضاً تشتعل، وانفجاراً يدوي، فيوقف الناظم، ويَفزع الفافل، ويؤذى المصلي والذاكر، ويُقطع القارئ والباحث.

ويتبدى في هذا المهرجان الحربي العايب صنف من أصناف شهوات النفس، هو جشع التجار الذين لا يبالون بما ينال عباد الله من ضرر ما يبيعون، ولا يقيمون لشهر العبادة المظم، وزناً. ولا يراعون حرمة، ما دام ذلك كله يعود عليهم بنفاق البضاعة.

وعجيب أن يذر الناس أبناءهم يأتون من الأذى ما يأتون، في شهر كان يجب أن يكف فيه الأذى أكثر مما يكف في غيره، بل يبيعونهم على الأذى بالمال لترفيههم ومسرتههم في «شهر المسرات والرفاهية»، ولا يرون أنهم يحملون أوزار ما يصنع أبناءهم، لعونهم بالمال، وسكوتههم عما يفعلون.

وإذا قاس المرء رمضان هذا الزمان بسائر شهور العام استطاع أن يقول - وهو لا يخشى من منصف خلافاً - إنه أكثر شهور العام إثماً وإسرافاً وضجيجاً، ومضارةً للعقل، وركضاً في ميدان الشهوات، وكسلاً، ومخالفةً للقطر، وأقلها إلتاجاً. وإن شياطين الجن التي قد صفدها الله فيه عن الناس، عوناً لهم على أنفسهم أطلق الإنس من أنفسهم شياطين أشرس منها وأضر، فأبليت بلاء لا يبلية شياطين الجن في سائر العام.

■ قد يعترض على هذه التزكية بامرئيت: أنها أقرب إلى طبايع الملائكة منها إلى طبايع البشر، وأن الكون لا تمكن عمارته، الأمور بها شرعاً - إذا غلبت على أخلاق الأمة. فبعض الفرائز السلبية في الإنسان إيجابية من بعض النواحي، وهي الباعثة على عمارة الأرض، وهذه التزكية تسلبها ■



الناس بأعمالكم<sup>(٥٠)</sup>. ويقول أحد العلماء: «في بعض كتب الله المنزل على أنبيائه: من أطاعني في كل شيء، أطلعته في كل شيء»<sup>(٥١)</sup>.

وروي عن عثمان بن عفان قول بعمناه: لو أطلعت الله لأطاعكم، وهو فعوى «كنت سمعه...».

وفي مجال العلم كان العالم إذا صرف همهته إلى التأليف فتح له، فوضع القواعد والأصول، فجاء عمله متقناً، مع أنه لم يُسبق إلى التأليف فيه، ويضع النظريات، ويدلل عليها بوسائل متواضعة.

فيلبغ مالا يُبْلَغ إلا بالآلات المعقدة. ويعمر الدارسون ما صنع الخليل بن أحمد في مجمله (العين)، وما صنع في العروض، وما صنع سيبويه في (الكتاب). يقول حمزة بن الحسن الأصفهاني: «وبعد، فإن دولة الإسلام لم تُخرج أبداً للعلوم التي لم يكن لها عند علماء العرب أصول، من الخليل، وليس على ذلك برهان أوضح من العروض، الذي لا عن حكيم أخذه، ولا على مثال تقدمه احتذاه، ... ومن تأسيسه كتاب

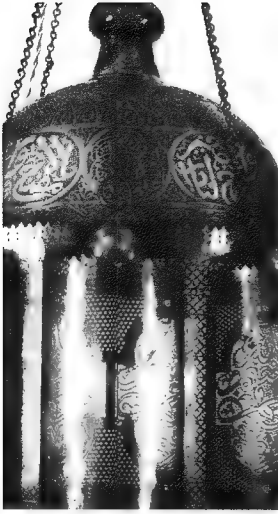
تعبيره، ولكنني لا أجد في عينيه بريق الحب، ولا أقرأ في وجهه نور الإيمان، وسهما الحنان»<sup>(٥٢)</sup>. وقال بدیع الزمان النورسي: «لقد استمعت إلى الوعاظ، فلم تؤثر في نصائحهم ووعظهم»<sup>(٥٣)</sup>.

وأفعال المسلمين - في الجملة - ليست إلا كلام الوعاظ، فالصلاة - مثلاً - تشهدا الأشباح دون الأرواح؛ وتترك القلوب تهيم في أودية الدنيا، وأزمتها بيد الشيطان، فإذا قضيت الصلاة، خرج «المصلي» يفسق، ويكذب، ويخدع، ويرشو ويرتشي، ويصغر خده للناس، ويسعى في مضرة إخوانه؛ لأن الصلاة التي تنهى عن الفحشاء والمنكر هي صلاة القلوب موطن الصلاح والفساد، أما الأبدان فتبع لها، والقلوب لم تشهد الصلاة.

والمسلمون في حاجة إلى التزكية من جهة نفعا المادي - أيضاً - فهي تطوي الزمن، وتخرق العادات، وتقرب البعيد؛ لأن الله يسدد عباد الصالحين، ويكشف لهم ما التبس، ويصرهم بما هو خير لهم. على حين يكل غيرهم إلى نفسه: «إن وليي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين»، «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلاً»<sup>(٥٤)</sup>، «يا أيها الذين آمنوا إن اتقوا الله يجعل لكم فرقاناً»، «إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون»، وهي مئة عون ونصر. وفي الحديث القدسي: «ولا يزال عبيدي يتقربون إلي بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها، فبي يسمع، وبي يبصر، وبي يبطش، وبي يمشي». يقول ابن القيم: «فإذا أحبه قُرب من سمعه وبصره ويده ورجله، وضع به، وأبصر به، وبطش به، ومشى به، فصار قلبه كالمرآة الصافية، تبدو فيها صور الحقائق على ما هي عليه، فلا تكاد تخطئ له فراسة، فإن العبد إذا أبصر بالله أبصر الأمر على ما هو عليه، فإذا سمع بالله سمعه على ما هو عليه»<sup>(٥٥)</sup>.

وفي تاريخ المسلمين الأوائل ما يصدق هذا، فقد كان الصحابة لا يثبت لهم العدو أكثر من فوق نافذة (ما بين حليتها)، وقال الله تصديقاً لذلك: «وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى»، وقال: «إذ يوحي ربك إلى الملائكة أني معكم فنثبوا الذين آمنوا»<sup>(٥٦)</sup>. ويشهد له فتح المسلمين ثلاثة أرباع الأرض في قرن واحد. وفي أثر عن أبي الدرداء أنه قال: إنما تتناولون

في التزكية



لطالِب العلم رُضًا بما يصنع، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض، حتى الحيتان في الماء، ويرى المرء في سلوك الربانيين مع الحيوان ومعاملتهم له أثرًا من التزكية، لا يراه في معاملة من لم يتزك من الرحمة، والشفقة، والإحسان، كقول النبي - صلى الله عليه وسلم -: «إن الله كتب الإحسان على كل شيء، فإذا قتلتم فأحسنوا القتل، وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة، وليجد أحدكم شفرته، وليرح ذبيحته»، وقول العالم الرباني عز الدين بن عبد السلام: «حقوق البهائم والحيوان على الإنسان.. أن يتفق عليها نفقة مثلها، ولو زمنت»<sup>(٤٧)</sup>، أو مرضت، بحيث لا يفتق بها، وألا يحملها ما لا تطيق، ولا يجمع بينها وبين ما يؤذيها من جنسها أو من غير جنسها، بكسر، أو نطح، أو جرح، وأن يحسن ذبحها إذا ذبحها، ولا يمزق جلدها، ولا يكسر عظمها حتى تبرد وتزول حياتها، وألا يذبح أولادها بمرأى منها، وأن يفردا ويحسن مباركها وأعطانها، وأن يجمع بين ذكورها

(العين)، الذي يحصر لفة أمة من الأمم قاطية، ثم من إمداده سببويه من علم التحويما صنف منه كتابه الذي هو زينة لدولة الإسلام»<sup>(٤٨)</sup>.

وليس مردُّ هذا إلى المعيرية وحدها، وقد أوتي الخليل منها نصيبًا وافراً، وإنما إلى شيء آخر معها، هو أنه كان «أشد الناس تفقها»<sup>(٤٩)</sup>، «وكان من الزهاد المنقطعين إلى الله تعالى»، «وكان يحج سنة ويفزو سنة»<sup>(٥٠)</sup>، «وقيل إن الخليل دعا بمكة أن يُرزق علماً لم يسبقه أحد إليه، ولا يؤخذ إلا عنه، فرجع من حجه ففتح عليه بعلم المروض»<sup>(٥١)</sup>.

ومعلوم أن نضج العلم لا يتأتى - في العادة - إلا بعد عمر، وتراكم جهود، ولكنه سر «كنت سمعه....» وإذا كان من ثمرات التربية أن تصنع امرأ صالحاً في مجتمعه فالتزكية تتجاوز به ذلك إلى أن يكون عضواً صالحاً في الكون كله، يحسن إليه، ويحبه، ويشعر بروحه الخفي، ويتجاوب معه، ويتحد به في عبادة الله وتسبيحه؛ لأن التزكية تفتح حواس الصالحين وقلوبهم على خفايا الكون، فيعرفون منها، ما لا يعرف غيرهم، فيفهمون صلاته، ويسمعون تسبيحه، ويعرفون لغته، فتكون بينهم علاقة حميمة، يحبب عنها من لم يبلغ منازلهم: «صبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم»، «ألم تر أن الله يسبح له من في السموات والأرض والطير صافات كل قد علم صلاته وتسبيحه»، «ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب»، «وورث سليمان داود وقال يا أيها الناس علمنا منطق الطير»، «يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطركم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون، فتبسم ضاحكاً من قولها»، «ولقد أتينا داود منا فضلاً يا جبال أوبي معه والطير وأنا لهُ الحديد».

وتتعلق المخلوقات بالصالحين، فتحبهم، وتستغفر لهم، وتبكي على هراقهم، فمصلى العبد الصالح من الأرض، ومصعد عمله إلى السماء، إذا مات بكيا عليه، فلذلك يقول الله عن آل فرعون بعد هلاكهم: «فما بكت عليهم السماء والأرض»، ولما ترك النبي صلى الله عليه وسلم الجذع الذي كان يغطى عليه بكى، حتى احتضنه رقة له وترضية، فسكت. وفي الحديث: «أحد جبل يحبنا ونحبه»، «وإن الملائكة لتضع أجنحتها

وإنائها في إبان إتيانها،<sup>(٢٧)</sup>

وتروي كتب الرقائق أن رجلاً من الصالحين نام على ثوبه يوم الجمعة هراً، فانتظره طويلاً، فلما لم يستيقظ، واقترب وقت الصلاة قطع كم ثوبه الذي كان تحت الهر، وتركه نائماً، وليس الثوب وخرج.

وقد يُعترض على هذه التزكية بأمريين: أنها أقرب إلى طبائع الملائكة منها إلى طبائع البشر، وأن الكون لا تمكن عمارته، المأمور بها شرعاً - إذا غلبت على أخلاق الأمة، فبعض الفرائض السلبية في الإنسان إيجابية من بعض النواحي، وهي الباعثة على عماره الأرض. وهذه التزكية تسلبها.

وفي الحق أن هذه التزكية تتأتى في الأفراد أكثر مما تتأتى في الشعوب والأمم، ولكنها - في أضعف الأحوال - مثل ينبغي أن تطمح إليه نفوس المصلحين، وكل اقتراب منه مفنم وتقدم، وتزدرب بلوغ الكمال كله، لا ينبغي أن يحمل على عدم السعي في بلوغ بعضه. وأمثلة حقبة في تاريخ الإسلام هي تلك التي نال فيها المجتمع المسلم نصيباً من هذه التربية (عصر النبي صلى الله عليه وسلم)، ولم يبلغ المجتمع كله فيها المثل الذي أراده النبي - صلى الله عليه وسلم - فقد قال الله في المجتمع المدني: ﴿وممن حولكم من الأعراب منافقون ومن أهل المدينة مردوا على النفاق﴾، وعاب الله المسلمين على بعض التقصير في آيات كثيرة، نحو: ﴿يا أيها الذين آمنوا ما لكم إذا قيل لكم أنفروا في سبيل الله أثاقلتم إلى الأرض أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة...﴾، ﴿وطائفة قد أهمتهم أنفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية...﴾.

واستحالة جمع أمة على مثل، أو صعوبته لا تعني استحالة بلوغ الفرد إياه، فلا ينبغي - إذن - نرك السعي فيه في حق الأفراد، فالفرد مخاطب بالشرع من حيث هو فرد، وإن كان بعض ما كلفه لا يمكن فعله إلا في جماعة، وهو مسؤول عما كلف، ومجزى به في الآخرة دون من جمعت به الدنيا: ﴿وكلهم آتية يوم القيامة فرداً﴾، ﴿كل امرئ بما كسب رهين﴾، ﴿ولا تكسب كل نفس إلا عليها ولا تزر وازرة وزر أخرى﴾.

فيجب - إذن - أن يسبق النظر في تزكية الفرد النظر في تزكية الجماعة، وأن يُسعى في تقويمه قبل السعي في تقويمها. وينبغي التفريق بين المصالح الدنيوية التي تقدم فيها الجماعة، والمصالح الأخروية

في الذركية

■ فالربانية والتزكية عون على عماره الأرض، وليست مانعة منها. فالذي يعمل مدفوعاً بحب المصلحة فقط ليس كالذي يعمل مدفوعاً بها وبحب التقرب إلى الله، فداغم واحد لا يساوي دافعين، وعمل تعاضد فيه الروح والبدن ليس كعمل يتولاه البدن وحده. فكيف إذا اجتمع إلى الروح والبدن عون الله الذي هو فوق كل شيء؟ ■■

التي لا جماعة فيها: ﴿فاذا نفع في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون﴾، ﴿يوم يفر المرء من أخيه، وأمه وأبيه، وصاحبه وبنيه. لكل امرئ منهم يومئذ شأن يفنيه﴾.

على أن الجماعة ليست إلا أفراداً، وصالحها على قدر من يكون فيها من الصالحين، والعكس بالعكس. والمسلمون - بعد - في حاجة إلى القدوة من الربانيين الذين تهض حالهم، ويدل على الله فعالهم. وعماره الأرض لا تتأتى بالرهبانية والعزلة، لكن التزكية التي نريد ليست أخت الرهبانية، بل هي التربية الإحسانية التي تجمع قلب المؤمن على الله، وتزن أعمال الجوارح بشرعه، وليست انقطاعاً للصلاة والأوزار، فقد يكون من صنوف العبادة ما هو أمثل - أحياناً - من هذه. وهذه التزكية لا تعوق عن عمل مشروع، مهما كان، ما دامت مراقبة الله مستحوذة على القلب.

وليس فينا من يجهل أن عصر بني أمية - مثلاً - لم يكن فيه حاكم، أغنى الناس حتى لم تجد الزكاة من يستحقها، إلا عمر بن عبدالعزيز، أتقى حكام بني أمية، وربانيته هي التي أدارت المال والسياسة على ذلك الوجه الذي أفضى إلى ما يُعرف من سيرته، فحاور الخوارج، فجنحو إلى السلم طوال حياته، وملاً الله قلوب الكفار رعباً منه، فكانوا يستجيبيون لما يريد منهم، خوفاً منه، وإجلالاً له؛ فأبقى على بيت المال

وسليمان. ونعلم - أيضاً - كيف كانت سياسة عمر بن الخطاب، وماذا كان عمر.  
فالربانية والتزكية عون على عمارة الأرض، وليست مانعة منها. فالذي يعمل مدفوعاً بحب المصلحة فقط ليس كالذي يعمل مدفوعاً بها ويحب التقرب إلى الله. فذافع واحد لا يساوي دافعين، وعمل تعاضد فيه الروح والبدن ليس كعمل يتولاها البدن وحده، فكيف إذا اجتمع إلى الروح والبدن عون الله الذي هو فوق كل شيء؟  
والتزكية لا تميت الفرائض، ولكنها توجهها وتهذيبها، بحيث تكون في مصلحة الفرد والجماعة، فهي معينة على عمارة الكون أكثر مما يعين عليه عدم التزكية. فالغضب - مثلاً - خلق مضر بصاحبه، مضر بمجتمعه، في الجملة، لكن بعضاً منه مفيد لهما، كالغضب لله، والغضب الذي يعمل على الدفع عن النفس، والغيرة على الحرمات، فالتزكية تنزع الغضب المضر، الذي هو انتصار للفرائض والشهوات، فهو صفة من صفات النفس السبعة، كما قال الغزالي، قد يفضي إلى النزاع والاقتتال، وإتلاف الأنفس والأموال، كما كانت عليه حال العرب في الجاهلية، وتبقى على الغضب الإيجابي الذي يدفع به الشر، ويصان الخير، وتعمر الأرض. وهكذا تفعل بسائر الفرائض ■

ما كان يُنفق على الحروب وأوطار النفس. وأحسن تدمير المال، وعدل في توزيعه. وليس أحد من المربين الربانيين يطمح إلى أن يبلغ بأحد مقام النبوة، وكان بعض الأنبياء - على أنهم في أعلى مقامات الربانية - يديرون الممالك كأحسن ما تكون الإدارة، في السياسة والاقتصاد، والقضاء، والحرب، لم تشغلهم نبوتهم وعبادتهم عن شيء من ذلك. وكلنا نعرف كيف كانت مصر في عهد يوسف عليه السلام، وما بلغ ملك داود



## الهوامش

- (١) معجم مقاييس اللغة ١-٤٠٧.
- (٢) المفردات في غريب القرآن، ٢٠٥.
- (٣) الموضوع السابق.
- (٤) إحياء علوم الدين، ٢/٣.
- (٥) الموضوع السابق.
- (٦) الموضوع السابق.
- (٧) النهاية في غريب الحديث والأثر، ٢/٢٧١.
- (٨) الرسالة القشيرية، ٨٧.
- (٩) إحياء علوم الدين، ٤/٢.
- (١٠) الروح، ٢٨٩.
- (١١) إثبات العلل، ١٧٨.
- (١٢) الغزلة، ٦٣.
- (١٣) السابق، ٧٠.
- (١٤) صيد الخاطر، ٤٢.
- (١٥) الوصايا، ١٠٤.
- (١٦) صيد الخاطر، ٥١٩.
- (١٧) السابق، ٤٤٤.
- (١٨) فتح الباري، ١/٣٠.
- (١٩) إحياء علوم الدين، ١/٢٧١.
- (٢٠) السابق، ٢/٦٢.
- (٢١) الرسالة القشيرية، ٢٢١.
- (٢٢) معارف المعارف (على هامش إحياء علوم الدين)، ٢/٢٢٨.
- (٢٣) مختصر تفسير ابن كثير، ١/١٨١.
- (٢٤) الرسالة القشيرية، ٢٨٠، وإحياء علوم الدين، ٢/٦٦.
- (٢٥) قوت القلوب، ١/٧٢.
- (٢٦) السابق، ١/٢٢.
- (٢٧) الوصايا، ٢٩١.
- (٢٨) صيد الخاطر، ٣٠٠.
- (٢٩) تيسير الفقه (الصوم)، ١٦١ وما بعدها.
- (٣٠) صحيح مسلم بشرح النووي، ٨/٤٠.
- (٣١) إحياء علوم الدين، ٢/٨٢.



- العلمية. ١٣٥٢هـ.
- ريبانة لا رهبانية. أبو الحسن الندوي. بيروت: مؤسسة الرسالة. ط٢: ١٤٠٤هـ.
- الرسالة التشريعية. أبو القاسم الشكري. تحقيق معروف زريق علي يلمه جي. دمشق: دار الخير. ط١: ١٤١٣هـ.
- الروح. ابن القيم. تحقيق عارف الحاج. بيروت: دار إحياء العلوم. ط١: ١٤٠٨هـ.
- الزهد. أحمد بن حنبل. بيروت: دار الكتب العلمية.
- صحيح مسلم بشرح النووي. بيروت: دار إحياء التراث العربي. ط٢.
- سيد الخاطر. ابن الجوزي. تحقيق محمد عبدالرحمن عوض. بيروت: دار الكتاب العربي. ط١: ١٤٠٥هـ.
- العزلة. الخطابي. تحقيق ياسين السواس. دمشق: بيروت: دار ابن كثير. ط٢: ١٤١٠هـ.
- عوارف المعارف. شهاب الدين السهروردي. (على هامش إحياء علوم الدين).
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري. ابن حجر العسقلاني. القاهرة: دار الريان. ط١: ١٤٠٧هـ.
- قواعد الأحكام في مصالح الأنعام. عز الدين بن عبدالسلام. بيروت: دار الريان. ط٢: ١٤١٩هـ.
- قوت القلوب. أبو طالب المكي. مصر: المطبعة الميمنية. ١٣٠٦هـ.
- لطائف المثنى. ابن عطاء الله السكندري. تحقيق خالد الملك. دمشق: دار البشائر. ط١: ١٤١٢هـ.
- مختصر تفسير ابن كثير. الصابوني. بيروت: دار القرآن الكريم. ط٢: ١٤٠٢هـ.
- معجم الأدباء. ياقوت الحموي. تحقيق إحسان عباس. بيروت: دار الغرب الإسلامي. ط١: ١٩٩٢م.
- معجم مقاييس اللغة. ابن فارس. بيروت: دار إحياء التراث العربي. ط١: ١٤٢٢هـ.
- المفردات في غريب القرآن. الراغب الأصفهاني. تحقيق: سيد محمد كيلاني. بيروت: دار المعرفة.
- منهج الإصلاح والتغيير عند بديع الزمان التورسي. عبدالله محمود الطنطاوي.
- النهاية في غريب الحديث والأثر. ابن الأثير. تحقيق محمود الطنطاوي وطاهر الزاوي. بيروت: المكتبة العلمية.
- الموطن. مالك بن أنس. بيروت: دار التفاسير. ط٢: ١٣٩٧هـ.
- الوصايا. الحارث الحاسبي. تحقيق عبدالقادر عطا. بيروت: دار الكتب العلمية.
- وفيات الأعيان. ابن خلكان. تحقيق إحسان عباس. بيروت: دار صادر.

- (٢٢) فتح الباري. ٢٧١/١.
- (٢٣) إحياء علوم الدين. ٣١٤/١.
- (٢٤) السابق. ٢١٣/١.
- (٢٥) السابق. ٦٤/٢.
- (٢٦) السابق. ٧٧/٢ و ٨٤.
- (٢٧) السابق. ٨٤/٢.
- (٢٨) قواعد التصوف. ٤٨.
- (٢٩) الموطن. ٧٥ وما بعدها.
- (٤٠) السابق. ٨٥.
- (٤١) السابق. ٨٦.
- (٤٢) جمهرة خطب العرب. ٤٩٠/٢.
- (٤٣) الزهد. ٢٦٠.
- (٤٤) السابق. ٢٧٥.
- (٤٥) السابق. ٣٥٧.
- (٤٦) ريبانة لا رهبانية. ٣٩.
- (٤٧) منهج الإصلاح والتغيير عند بديع الزمان التورسي. ٦٢.
- (٤٨) قال ابن جزي: يعني جهاد النفس... لأن القتال لم يكن مأمورًا به حين نزول الآية. (التسهيل، ١٢٩/٢). والآية مكية.
- (٤٩) الروح. ٤٢٢.
- (٥٠) الزهد. ١٣٦.
- (٥١) لطائف المثنى. ٨٥.
- (٥٢) وفيات الأعيان. ٢٤٥/٢.
- (٥٣) معجم الأدباء. ١٢٦٣.
- (٥٤) السابق. ١٢٧١.
- (٥٥) وفيات الأعيان. ٢٤٤/٢.
- (٥٦) زمنت: مرضت مرضًا يدوم زمانًا طويلًا.
- (٥٧) قواعد الأحكام في مصالح الأنعام. ١٢١.

## المراجع

- إثبات العال. الحكيم الترمذي. تحقيق خالد زهري. الرياض: منشورات كلية الآداب بجامعة محمد الخامس. ط١: ١٩٩٨م.
- إحياء علوم الدين. الغزالي. مصر: مطبعة الحلبي. ١٣٢٧هـ.
- التسهيل لعلوم التنزيل. ابن جزي الكلبي. بيروت: دار الأرقم.
- تفسير الفقه في ضوء القرآن والسنة (الصوم). يوسف القرضاوي. بيروت: مؤسسة الرسالة. ط٢: ١٤٢٢هـ.
- جمهرة خطب العرب. أحمد زكي صفوت. بيروت: المكتبة

# رمضان.. انتفاضة الروح

عبدالكريم بنان - الرياض



نشكر واحد في العام، له في النفوس وقع مغاير لكل الشهور. ولهذا فقد تفتن الكتاب والمتحدثون في وصفه وتوصيفه، وسلخوا في سبيل بلورة فلسفة خاصة به كل مسلك. ذلك الشهر هو شهر رمضان المبارك. وعلى كثرة ما كتب وقيل في ذلك إلا أنني أحس أننا مازلنا نحوم حول الحمى، حيث لا نجد في اللغة ما يسعنا للولوج إلى داخله. ومع هذا فعلياً أن نستمر في المحاولة.

أو محبة الله - تعالى - أو مراقبته أو الحياء منه... قد صار كثير من المثقفين يرون أن الحديث عن هذه الأمور لا يليق بالمفكر والفيلسوف والباحث الموضوعي! وهذا في الحقيقة ليس سوى صدى لانتهيار المركز الذي احتلته الروح على مدار التاريخ. وإذا كان الغرب منسجماً في موقفه من الروح مع فلسفته ورؤيته العامة للحياة، فإنه لا عذر لأهل التوحيد والإيمان في السير في هذا الاتجاه: حيث إن الإخلاص والصدق وحب الله - تعالى - والأنس به والشوق إليه وخوفه وشكره والنقاء عليه... تشكل جزءاً جوهرياً من لباب التدوين الحق، على ما هو معروف من النصوص والآداب الشرعية الكثيرة والمشهورة.

ثم إن القاعدة الروحية الأخلاقية في أي مجتمع، هي التي تتعمل الأفعال التي تنتج عن طبيعة الحياة المادية وعن إخفاق خطط التنمية المتعاقبة، وعن الانتكاسات التي تصاب بها الأمة في الميادين المختلفة. ومن هنا فإن علينا أن نخطو خطوة نحو الوراء من أجل إعادة الاعتبار لهذا الجانب من حياتنا الخاصة والعامة.

- من الواضح أن العولة بما هي حركة لمراكمة المنافع المادية، تقلل من تأثير العقائد والأيدولوجيات في صياغة السلوك العام للناس. وهذا يحرم التربية الروحية من أطرها الإيمانية ومن مركزاتها المعنوية. كما أن خطاب (ما بعد الحداثة) يحاول إسقاط الثوابت والمطلقات الدينية وغير الدينية، مما يجعل

لم تزل عبادة من العبادات في الإسلام من الاهتمام الشعبي العام ما لقيه صيام رمضان. وذلك الاهتمام يصل إلى حد الاحتفال الزاهي البهيج. وقد ذكر ابن الجوزي في صيد الخاطر أن من الناس في زمانه من لو جلده حتى يصلي ما صلى، ولو أنك جلده حتى يفطر ما أفطر، مع أننا نعلم أن حرمة الصلاة أعظم من حرمة الصيام، واهتمام الشريعة بهاؤكد. وما ذكره ابن الجوزي مستمر شيء منه إلى يومنا هذا في بقاع واسعة من عالمنا الإسلامي. حيث إنك تجد أهل قرية من القرى وقد فرط كثير منهم بالصلاة، فإذا جاء رمضان لم تكد ترى فيهم مفطراً، ولا نعرف أسباب ذلك بدقة، ولكن ربما كان من بينها شعور الناس بأن المفطر في رمضان ضعيف الإرادة ناقص الرجولة. أو شعورهم بأن المفطر في رمضان يعبر عن نوع من الدناءة والخسة التي لا تليق بالإنسان السوي.

رمضان ليس إمساكاً عن الطعام والشراب... في توقيت معلوم ومدة محددة، إنه أكبر من ذلك بكثير، إنه في الحقيقة أشبه بجملة روحية مكثفة وعامة، حيث الفرصة سانحة لانتفاضة الروح وانتشال الوعي من الغرق في المشاغل الصغيرة. ولعلي أبدي هنا حول هذه المسألة الملحوظات الآتية:

- علينا أن نعترف أن النخبة المثقفة لدينا تأثرت تأثراً بالغاً بالثقافة الغربية في إهمال الشأن الروحي إلى درجة الاستغراب ممن يتحدث عن صفاء القلب

تيار روحي يقدم للفرد المسلم - ولاسيما الشباب - مسرات وجدانية، تفوق في إمتاعها وعطاياها، ما تقدمه الفريضة الجنسية. وشهر رمضان بما فيه من صيام وقيام وقراءة للقرآن، وبما فيه من اعتكاف وتشمير للعبادة في العشر الأخير.. يساعد في تأسيس هذا التيار، ويقدم سنوياً فرصة لتجريب هذا اللون من الطمأنينة والسكينة والشعور بمعية الله - تعالى - والأنس به، كما أنه ينه الوعي إلى إمكانية البحث عن سعادة غامرة بعيداً عن رغبات الجسد.

إننا حين ننظر إلى صيام هذا الشهر المبارك على أنه جهد مقدر في سياق إطلاق تيار روحي مقاوم للتيار الشهواني، فإن من المرجح أن نجعل للقرابات في هذا الشهر معنى جديداً يكسر رتابة الرؤية الحالية ويوسع آفاقها.

- إن انتصار أي ثقافة يتوقف على مدى ما تتمتع به من قيم تصفي عليها التائق والجادبية. وإن أمتنا في أمس الحاجة اليوم إلى أن نتلمس المثل والقيم التي تجعل من ثقافتنا شيئاً سامياً ومنسجماً مع تعاليم دينها. ومن تلك القيم: التضحية والتكافل والغيرة وإجهااد النفس والتسامي على الحاجات المادية، والاهتمام بالحاجات الروحية إلى جانب حد أدنى من الالتزام الأخلاقي الاجتماعي، بالإضافة إلى تحديد جديد لمحتوى الحاجات الإنسانية على نحو يجعل إنعاش الأرواح وتطهير النفوس والسمو بالأخلاق ضمن أولويات تلك الحاجات. وهذا في الحقيقة ما تستهدف شميرة الصيام تحقيق الكثير منه. الصائم يُثبت أنه قادر على كف نفسه عن الطعام والشراب من أجل تدعيم الجانب الروحي لديه. ومن الملاحظ أن معظم المسلمين يُخرجون زكواتهم في رمضان، كما أنهم يُخرجون كذلك صدقة الفطر في آخر الشهر، وترى إلى جانب ذلك الكثير من الصور المبهرة عن الاهتمام بالفقير على نحو ما نجده في موائل الإططار في المساجد وغيرها. وهذا يعزز التكافل الاجتماعي، ويجعل حاجات الفقراء والمحتاجين حاضرة في الذهن، ويدل على أننا نقوم بعمل نبيل، وهو ترجمة المكاسب الاقتصادية التي يحصل عليها بعض الأفراد إلى مكاسب اجتماعية عامة. وقد ورد في بعض النصوص ما يشير إلى أن الصيام يستهدف تنمية خلق العفو والتسامح لدى المسلم، كما يستهدف تهذيب النفس

الناس يندفعون في نهاية الأمر إلى عالم سائل، لا نسق فيه ولا مرجع. ولا مقيار. عالم خال من المقدرات والنيببات. وهذا يدفع بالناس في اتجاه إضاعة مبادئهم وأهدافهم في آن واحد. هنا يأتي الصيام ليؤكد أن المسلمين مازالوا أوفياء لإيمانهم، ومن ثم فإنهم يردون على الطروحات الإلحادية بشكل علمي ملموس من خلال حرمان النفس من أكثر مشتبهاتها إلحاحاً على نحو صارم وبالالتزام حرجي، حيث تحسب بدايات هذه العبادة ونهاياتها يومياً بالدقائق وليس بالساعات.

- يجب أن نعترف أن الجيل الجديد - وبعض القديم - يعاني من مشكلة متصاعدة. هي هذا الدفق الهائل من الصور والرموز المثيرة للفراغ، والذي تقبض به الفضائيات وشبكة الإنترنت والأفلام والمجلات المختلفة. إن ما يجري الآن من إشمال للسعار الجنسية، قد تجاوز الخيال حيث لم يقتصر الأمر على أن تفتح بعض الشعوب أبواب غرف نومها، ليرى العالم ما يجري فيها، بل تجاوزت إلى تقديم فتن من الإغراء بالرديلة وممارستها، لا يعرفها ٩٠٪ من الناس! وتجاه هذه الوضعية الخطرة التي زادت في نسبة انتشار الزنا والخيانات الزوجية إلى حدود مخيفة، يدور حديث اليوم حول التوعية بمخاطر هذه الهجمة، وحول ضرورة تدريس (التربية الجنسية) في المدارس، ومع احترامنا لما يقال في هذا الشأن إلا أن علينا أن نقول: إن التيار الشهواني، لا يقابل بالمزيد من الفكر ولا بالمزيد من الوعي. وإنما يقابل بإنشاء

■ ■ يعتمد الصائم في القيام بهذه الفريضة العظيمة على الصفة التي تعتمد عليها التربية الخلقية، وهي تعد بحق الدعامة الأولى في بناء الأخلاق، وهي قوة الإرادة والقدرة على ضبط النفس ■ ■

والترفع بها عن الرذائل، على نحو ما نجد في قوله - صلى الله عليه وسلم -: «الصيام جُنة، فإذا كان أحدكم صائماً فلا يرفث ولا يجهل، ولا يصخب، فإن شاتمته أحد أوقاتله، فليقل إنني صائم»<sup>(١)</sup>.

وقوله: «من لم يدع قول الزور، والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه»<sup>(٢)</sup>. إن إثباتنا لعمق فهمنا لهذه الشعيرة العظيمة يتوقف فعلاً على التغييرات الإيجابية التي نحدثها في أخلاقنا وسلوكياتنا وعلاقاتنا، وهذا ما علينا النجاح فيه اليوم.

- الصوم بوصفه عبادة كف (امتناع عن المفطرات) وليس عبادة فعل، يكتسب خصوصية ليست لغيره من العبادات. وتلك الخصوصية، هي البعد عن الرياء، حيث لا يستطيع الناس معرفة طيب المسلم بهذه العبادة من خلال سلوكه. ومن هنا فإن الصائم يشعر أن الصيام عبارة عن أمانة أو سر بينه وبين ربه - سبحانه - وقد أشار إلى هذا المعنى قوله - صلى الله عليه وسلم -: «كل عمل ابن آدم يضاعف، الحسنة بمشرة أمثالها إلى سبعمئة ضعف. قال الله

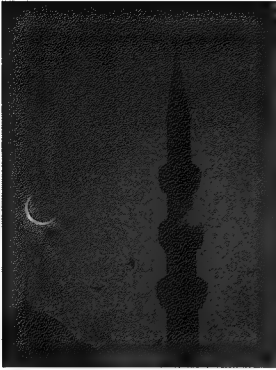
- تعالى -: «إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به، يدع طعامه وشرابه من أجلي»<sup>(٣)</sup>.

وهذا على مقدار ما يجعل رقابة المجتمع على الصائم ضعيفة وغير مجدية، يميز الرقابة الذاتية لدى المسلم، وينمي لديه الشعور بالمسؤولية تجاه هذه الفريضة.

إن الصيام من هذه الزاوية يشكل فرصة لتدعيم الوازع الداخلي (الضمير) لدى الصائم. ويأتي هذا التدعيم بسبب ما تقدمه طبيعة الصيام من فرصة للاختيار. وتشدد الحاجات إلى هذا اليوم، ولا سيما في البيئات الضعيفة، حيث يختل التوازن الذي ينبغي أن يقوم بين الرقابة الذاتية وال ضبط الاجتماعي لصالح الأخير؛ إذ إن من الملاحظ أن الفرد بسبب خوفه من المجتمع يكون له سلوكان: اجتماعي وشخصي، ويكون خيره ما يظهر للناس؛ الصيام يساعد على استعادة التوازن في هذه المسألة، حيث يندفع الصائم إلى ترك الملذات والشهوات بسبب خوفه من الله - تعالى - ورجائه لما عنده، وليس بدافع خوف الناس ورقابته عليه.

- يعتمد الصائم في القيام بهذه الفريضة العظيمة على الصفة التي تعتمد عليها التربية الخلقية، وهي تمَدُّ بعق الدعامة الأولى في بناء الأخلاق، وهي قوة الإرادة والقدرة على ضبط النفس. إن الصائم يُثبت كل يوم وخلال شهر كامل أنه يملك أن يقول (لا) في وجه أكثر غرائزه إنحاحاً عليه. وإذا تأملنا في أوضاعنا الشخصية وجدنا أن المشكلة الجوهرية التي نعاني منها، لا تتمثل في نقص الإمكانيات والقدرات، وإنما في ضعف العزائم والإرادات. إن في إمكان المسلم أن يفعل الكثير من الأشياء الجيدة كل يوم لكنه لا يفعله بسبب الميل إلى الدعة وفقد ما يحتاجه تحمل المشاق من إرادة وتصميم.. ولذلك فإن الممكن القول: إن مشكلة المسلمين اليوم ليست مع المستحيل، وإنما مع الممكن. وليمت مع السير، وإنما مع السير. والصائم يقدم نموذجاً في رمضان لما يمكن أن يفعله المرء حين يحرر إرادته من سلطان شهواته. ولا يكتفي الصائم بهذا، وإنما يخطو خطوة عظيمة أخرى، حين يجعل إرادته في حالة استسلام تام لإرادة الله - سبحانه - من خلال المبادرة إلى التقرب بأنواع القربات. وهذا يشكل جوهر التدوين





الفضائيات ووسائل الإعلام المختلفة للناس بأن رمضان ضيف ثقيل، ولهذا فإنهم يكتفون في هذا الشهر الإنتاج الفني والفكاهي كي يلطّفوا من وطأة الصيام!

قد ثبت أن من طبيعة الناس أن يجعلوا (الدين) بتعاليمه وشعائره جزءاً من ثقافتهم العامة عوضاً عن أن يكون مهيماً عليها وموجّهاً لها. وهذا ما يفعله كثير من الناس في رمضان؛ وثبت كذلك أن الأمم حين تكون في حالة جمود أو تخلف حضاري، فإنها لا تملك الإرادة، كما لا تملك الخبرة الكافية للاستفادة من مبادئها وتوظيفها في النهوض بأوضاعها. وهذا ما يلاحظه المتابع لتعامل المسلمين مع الكثير من التعاليم والعبادات. فهل نحن قادرون على أن نجعل من رمضان محطة لإعادة شحن قوانا الروحية وفرصة للاستدراك على قصورنا الاجتماعي من خلال توفير جزء من نفقاتنا وتوجيهه لمساعدة العناصر الأكثر حاجة؟ هل نحن قادرون على جعل رمضان بداية لرحلة تغيير على الصعيد الشخصي، والتخلص بالتالي من مشاعر العجز والإحباط المنتشرة في كل مكان؟

إن الإجابة على هذه الأسئلة متروكة لكل واحد من القراء الكرام ليصوغها بطريقته الخاصة ورؤيته الشخصية. ■

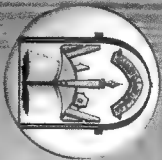
رمضان.. انتفاضة الروح

الحق. هذه الوضعية تساعد على الإجابة عن السؤال الصعب: «من يربي المربي؟» في رمضان يقوم المربي من أب وجد وأم ومعلم ومعلمة.. يقوم هؤلاء بتشذيب أنفسهم وتصحيح أوضاعهم والاقترب من الحالة التي ينبغي أن يكونوا عليها، وبذلك يصبحون أكثر لياقة للقيام بمهمة التربية.

- هذا هو رمضان في حقيقته وفي طبيعته الأصلية، فكيف يجسده المسلمون في واقعهم العملي؟ وإلى أي حد يستفيدون فعلاً من عطائه المتنوعة؟ لا بد من القول: إن رمضان يظل الشهر المميز والخاص على الرغم من ابتعاد كثير من المسلمين عن جوهره وتقريفهم له من العديد من مضامينه ودلالاته، إننا جميعاً نشعر بأننا نلنا شيئاً من نفحات رمضان، وهاض علينا الكثير من خيراته وبركاته. هذا شيء ليس موضع جدال، لكن إذا قارنا بين الأصل والصورة والجوهر والمظهر، فسنجد أن السواد الأعظم من المسلمين يمارسون نوعاً من الالتفاف على الصيام، ليحولوه إلى شيء شكلي وذو تأثير مؤقت. والواقع أن الناس على مدار التاريخ كانوا يجدون الفرصة للقفز على الواجبات والتفصل من المسؤولية تجاهها بطريقة من الطرق. ويحضرني في هذا ما يذكرونه من أن أحدهم قال لأعرابي: جاءك رمضان! فقال: نقطعه بالأسفار! إن كثيراً من شباب المسلمين اليوم يقطعون ليل رمضان بالسهو إلى ما قبيل الفجر مشغولين بكل شيء إلا العبادة. أما النهار فإنهم يمسكون فيه عن الطعام والشراب على نحو طبيعي لأنهم ببساطة يغطون في نوم عميق!

وكان من المفترض والمأمول أن يوفر الصائمون في رمضان نوعاً من ٢٠٪ من إنفاقهم على الطعام والشراب بسبب الاقتصاد على وجبتين عوضاً عن ثلاث وجبات، لكن واقع الحال ينفي بغير ذلك، حيث ينفق كثير من الأسر في رمضان مثل أو ضعف ما ينفقونه في غيره. إنهم يمسكون عن الطعام في النهار لياكلوا في الليل أكثر مما أمسكوا عنه!

وقد تجاوز الأمر ذلك إلى أن بعض السلوكات السيئة صار شبه مقصور على هذا الشهر المبارك، حيث أنشأ بعض الناس في بعض الدول الإسلامية ما يسمى بـ «النخام الرمضانية» وهناك يستمر الفناء والرقص إلى آخر الليل في احتفالية مجنونة! وتوحي



# مدارس الأولى الأفضل

مجمع تعليمي متكامل  
بأحدث الوسائل التعليمية

انطلاقة جديدة ... واعدة منيرة

مجمع دروس الأولى الأفضل

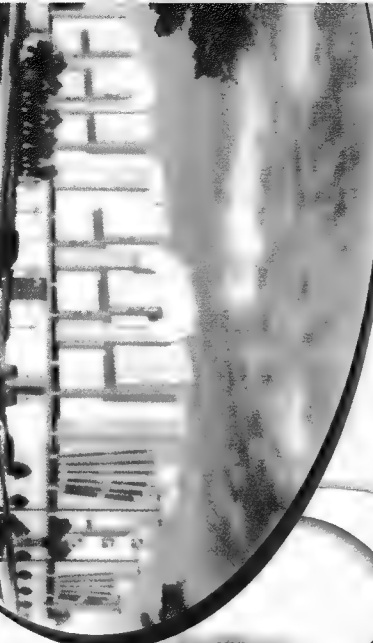
هاتف بين ٤٥٣٨٩٠٧ - ٤٥٣٨٩٠١ - فاكس : ٢٧٥٥٠٤٧

ماتف بنات ٤٥٣٨٨٩٤ - ٤٥٣٨٨٩٢ فاكس - ٤٥٣٠٨٧٠

حي المرسلات - شرق طريق الملك عبد العزيز - الرياض ١١٤٨٥ ص. پ ٢١٨٧٨

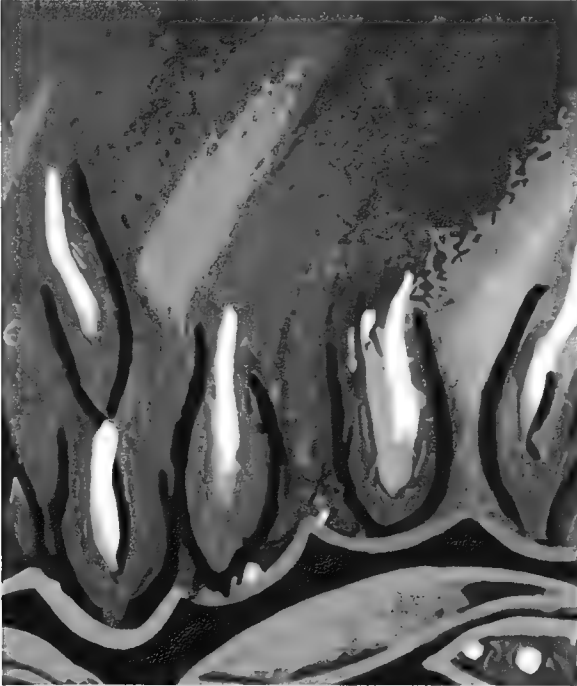
[www.alolayyaschools.com](http://www.alolayyaschools.com)

[www.olayyasch.com](http://www.olayyasch.com)



# الروح والتربية الروحية في الفلسفات الغربية المعاصرة

محمد عثمان الخشت\* - مصر



\* أستاذ فلسفة الديت والمذاهب المعاصرة - جامعة القاهرة .



أختارت فيها العقل، وتباينت في طبيعتها استنباطات الفلاسفة، وتوقف عن تحديد جوهرها الدين؛ فماهيتها لا تدركها الحواس ولا يصل إليها العقل؛ هذا العقل المجبول على الإدراك في حدود الزمان والمكان، والمعد للإدراك المحسوس أو الفيزيائي أو المادي فقط، أما الروح فليست كذلك، إنها لامادية، وغير فيزيائية، إنها في مقابل الجسد بفرائزه الحيوانية، وفي مقابل الطبيعة بما فيها ضرورة، وفي مقابل المادي بما فيه من امتداد، وتتعارض مع ما هو محسوس بما فيه من تركيب، وكثرة، غير مركبة، ولذا لا تتحلل؛ ومن ثم لا تفنى.

#### حيرة الفلاسفة

لذا اختلف الفلاسفة حولها في كل العصور؛ إثباتاً ونفيًا، وتعددت مواقف المثبتين حول مفهومها وماهيتها؛ فتارة هي النفس مبدأ الحركة وسرها عند طاليس، وتارة هي العقل ولها طبيعة مادية خالصة كما تصورهما ديمقريطس، وتارة هي جوهر بسيط خالده متميز كلية عن الجسم عند سقراط وأفلاطون، بينما تصورهما أرسطو على أنها النفس مبدأ الحياة بوصفها كاملاً أول لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوة، وهي ما به نحيا ونحس ونتنقل في المكان ونعقل أولاً. واعتبر أرسطو النفس الناطقة أو العقل عنصرًا إلهيًا وخصه بالخلود، لكن نصوصه غير واضحة هل هذا الخلود شخصي أم أن هذا الجزء الإلهي يُعاد امتصاصه إلى مصدره الأصلي<sup>(١)</sup>. وفي العصور الحديثة اعتبرها ديكارت الجوهر المفكر المتميز عن البدن الجوهر المادي، وهي بسيطة لا تنقسم، ومن ثم لا تفنى بعد الموت، بينما الجوهر المادي قابل للانقسام، وتتفاعل النفس (= الروح) مع الجسم في الغدة الصنوبرية؛ ومع هذا فلم يفسر ديكارت كيف تعمل الغدة الصنوبرية بحيث تحول حركات الجسم إلى تمثلات عقلية، وكيف تحول حركات الغدة نفسها إلى إدراكات في النفس، وكيف أن أفكار النفس وقرارات الإرادة العقلية الخالصة تؤثر في الغدة الصنوبرية، وكيف تحولها الغدة إلى

رغم كل هذه التمييزات التي تميز بين الروح والمادة، فإننا لم نعرف طبيعتها بعد مثلما نعرف طبيعة المادة، فكل التمييزات السابقة هي تمييزات سلب<sup>(٢)</sup>، حتى الدين نفسه لم يحدد طبيعتها؛ فهي أمر الله ومن الله؛ وهل استطاع أحد من قبل أن يعرف ما الله؟ ليس كمثل شيء<sup>(٣)</sup>؟ بل هل استطاع أحد أن يقدم برهانًا حاسمًا يحدد طبيعتها وماهيتها، برهانًا في قوة براهين القضايا الفيزيائية والرياضية؟

يقف تاريخ الفكر الإنساني شاهدًا على ذلك، وتقف مجادلات العلماء والفلاسفة حتى الآن مؤشرا على الصدق النهائي للقضية القرآنية «قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً»<sup>(٤)</sup>؛ فأنعلم الإنساني علم مقصور على عالم الظواهر كما قال الفيلسوف الألماني كنت، أما عالم الشيء في ذاته؛ عالم ما بعد الطبيعة الذي تنتمي إليه الروح، فخارج كلية عن حدود الإدراك والعلم الإنساني؛ لأن ماهية الروح خارج حدود التجربة الإنسانية، ولا يمكن للعقل أن يستدل من الأشياء الطبيعية مثل الجسم على ماهية الروح المتميزة تمام التميز عن عالم الطبيعة الفيزيائية؛ لأن الروح لا تمثل هنا موضوعًا لتجربة ممكنة في عالم الظواهر، فمبدأ السببية - الذي تقوم عليه العلوم - لا يصدق إلا في عالم الظواهر الذي يعد الحقل الوحيد للتجارب، وليس له استعمال خارج هذا الحقل، كما أنه ليس له دلالة أو معنى خارجه.

النفس العاقلة بالقدرة على التأمل، وتمتدع بالمقدرة على معرفة العالم. أما باركلي فقد أنكر وجود المادة، وقال بجوهر روعي فقط، ثم جاء هيوم فأنكر جوهرية المادة والنفس، وقال إن ملاحظة الطبيعة تدل على قناء الفرد.

واستمرت آراء الفلاسفة تتنازع دون حسم بعد هيوم، وحاول روسو إنقاذ الإيمان، كما حاول كنت ومن بعده هيجل (١٧٧٠-١٨٣١) كل على طريقته. لكن كانت الغلبة في القرن ١٩ للإنكار، لاسيما مع ظهور: الوضعية، والتطورية، والمادية الماركسية، وفلسفة القوة. ثم تأرجعت مواقف الفلاسفة حول مفهوم الروح، مع نهاية القرن ١٩ وعلى امتداد القرن ٢٠، حسب منهج ومنظور المذهب الذي يطل من خلاله الفيلسوف على العالم وما وراءه: البراجماتية، وفلسفة الحياة، والتحليلية، والفيزيولوجية، والواقعية الجديدة، والوجودية، والوضعية المنطقية، والبنوية، والتفكيكية، أو فلسفات ما بعد الحداثة بشكل عام... إلخ. ورغم الاختلافات بين هذه التيارات، فإن المفهوم الأغلب للروح في اللغة الفلسفية المعاصرة عند المثبتين هو «الروح هي الحقيقة المفكرة عموماً، هي فاعلة للتمثل بقوانينه وفاعليته الذاتية. بوصفه مقابلاً لموضوع التمثل.. وهو يتضمن عدة دلالات:

- الروح في مقابل المادة...
- الروح في مقابل الطبيعة...
- الروح في مقابل الجسد...<sup>(١)</sup>.

بين وضعية وأخرى، الغلبة للإنكار

وإذا بدأنا بداية مبكرة بالتيارات الوضعية التي اتخذت أشكالاً متعددة في الفكر الغربي، نجد أن البداية كانت مع الوضعية الاجتماعية عند أوجست كونت (١٧٩٨-١٨٥٧) الذي رفض مفهوم الروح كما تبلور في تاريخ الدين أو تاريخ الفلسفة؛ وأكد على انحصار العلم في دراسة الظواهر العينية، ورفض ما بعد الطبيعة، وأنكر وجود الروح الفردي، واعتبر أن الإيمان بالروح أو الأرواح من بقايا الدين الذي يمثل المرحلة الأولى التي مرت بها البشرية في تطورها، عندما كانت في طفولتها، وأن هذه المرحلة أعقبتها مرحلتان: المرحلة الميتافيزيقية، ثم المرحلة الوضعية. وذلك حسب قانون المراحل الثلاث الذي قال به كونت ومفاده أن البشرية مرت

حركات وأفعال في الجسم؟ ورفض هوبز (١٥٨٨-١٦٧٩) الروح كلية واعتبرها مفهوماً لا معقولا ومتناقضا، وقال في المقابل بجوهر مادي فقط، وعد العالم كله مادياً، أما الفكر فليس إلا حركة لجوهر مادي هو المخ<sup>(٢)</sup>. ويتصور سبينوزا الإنسان على أنه تعين للجوهر، والجوهر له ماهيتان: الفكر والامتداد، والإنسان كتمين لهذا الجوهر له ماهيتان: الفكر والامتداد. أي له جانبان، أو بالتعبير الدارج «عملة واحدة لها وجهان»، ورأى أن العقل البشري لا يمكن شأؤه بصورة مطلقة، لكنه مترنخ فيما يتعلق بالخلود الفردي. أما مذهب المناسبة عند مالبرانش Malebranche (١٦٣٨-١٧١٥) فقد أكد الاختلاف الجذري بين النفس والجسم. فالتنفس والجسم جوهران منفصلان؛ ولا يوجد بينهما تفاعلات متبادلة. ويمكن تفسير العلاقة بينهما في أنه عندما تأتي فكرة للنفس فتريد تحريك الجسم لأداء فعل معين، يقوم الله بخلق هذه الحركة أو خلق هذا الفعل الموازي للفكرة النفسية. وقال لوك بوجود الروح المتناهي Finite Spirit، ويؤكد أن الجوهر الروحي مجهول الماهية وأنه مجرد حامل لعمليات العقل والاستدلال والمشاعر المختلفة. ويرى ليبنتز أن الأرواح هي الموندات التي يتكون منها العالم، وفي المرتبة الأعلى تأتي الموندات الخاصة بالإنسان، وهي الأرواح أو العقول، التي تملك المعرفة العقلية القبلية، ويتسم إدراكها بالوعي الذاتي، والذاكرة، لكنها تتسم كذلك بوجود إدراكات لا واعية عندها. كما تتميز

في الوقت الذي رفضت فيه ما بعد الحداثة كل هذا، فإنها لم تقدم بديلاً مذهيباً يمكن الركون إليه، بل قدمت عدم اليقين، ودعت إلى الفردية المطلقة والنسبية للمفرطة، وقلب نظام القيم والأخلاق والتربية، وفقدت الثقة في العقلانية وكل ديث أو مذهب يدور على معنى أو مركز أو محور ثابت مثل الروح أو الضمير أو الله ■■

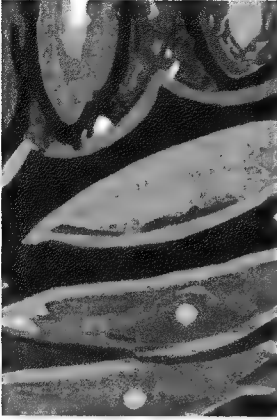
في فهم وتفسير الطبيعة بمراحل ثلاث، أولها: المرحلة اللاهوتية التي يفسر فيها الإنسان الطبيعة عن طريق تحليل حوادثها بتدخل إرادات تشبه الإرادة الإنسانية، لكنها من حيث القوة والمدى أكبر من إرادته، وهي إرادات الأرواح أو الآلهة. وقد حدث في هذه المرحلة نفسها تطور داخلي؛ حيث كان دين الإنسانية الأول هو الفتشية Fetishism، وتمثلت في عبادة الفتش Fetish وهو شيء له قوة سحرية أو جنية أو روح فوق طبيعية، مثل حيوان ما، أو جبل ما. وكان يعتقد أن كل الأحداث وراءها أرواح خيرة أو أرواح شريرة، فالأرواح متنبئة في الطبيعة، ومحركة لها. ثم عبت الإنسانية النجوم والكواكب، وقالت بتعدد الآلهة، واستخدمت هذه الآلهة في تحليل الأحداث والظواهر. وهذه الآلهة شبيهة بالأرواح، لكن عددها أقل، وقدراتها أكبر. ثم تطورت الإنسانية وسعت نحو تفسير أحادي للكون ولظواهره، وهنا وصلت إلى التوحيد، حيث ضمت الآلهة في إله واحد له صفات وقدرات كل الآلهة. أما المرحلة الميتافيزيقية فيفسر فيها الإنسان الطبيعة بردها إلى القوى الميتافيزيقية المجردة كمال للظواهر.



في حين تعتمد المرحلة الوضعية على وصف الظواهر والأحداث وصفاً استقرائياً. وبيان علاقاتها المباشرة، ومعرفة القوانين الطبيعية الثابتة، دون تفسيرها أو ردها إلى علل دينية أو ميتافيزيقية. وكلما تقدمت الإنسانية تخلصت تدريجياً من الفكر الديني. ودعا كونت إلى دين وضعي a positive religion فيه عبادة الإنسانية humanity محل عبادة الله، حيث تكون الإنسانية هي موضوع العبادة object of worship<sup>(٧)</sup>، وحيث يعيش الإنسان من أجل الآخرين لا من أجل إله شخصي؛ ودعا كونت إلى دراسة الأخلاق بمنهج علمي اجتماعي وضعي، ونيز الدراسة اللاهوتية والميتافيزيقية للأخلاق، واعتبر الأخلاق نسبية متغيرة، ودعا إلى أخلاق وتربية أخلاقية تحقق مصلحة النوع الإنساني علمياً. ومن ثم لا مجال للتربية الروحية في فلسفته.

وللوضعية أشكال أخرى متعددة، من أهمها الوضعية العلمية عند إرنست رينان (١٨٢٢-١٨٩٢) الفيلسوف الفرنسي الذي يؤمن بخلود الروح الكلي التي تضم الأرواح كلها دون فرق بين روح وأخرى<sup>(٨)</sup>. وينكر وجود الروح الفردي، لأنه لا وجود لحقيقة لا تنبثق من مختبر أو من خزانة كتب؛ فكل ما نعرفه إنما نعرفه عن طريق دراسة الطبيعة والتاريخ. ونظراً لأن العلم لا يستطيع إثبات خلود النفس الفردية، فإن رينان لا يؤمن بالخلود الفردي، وإن كان يؤمن بتطور العالم تطوراً يتيح للروح الكلي أن يظهر في النهاية باعتباره الهدف والعلة الغائية للعالم. ومع ذلك يرى أن أهم عقيدتين من عقائد الدين، أعني وجود الله والنفس، فرضان نافعان؛ وعلينا أن نسلك كما لو أن الله والنفس موجودان.

ولا معنى للحديث عن التربية الروحية في المذهب الوضعية؛ فهي بطبيعتها غير روحانية، لكن في حالة رينان نلاحظ أنه رغم انتباهه للعقائد الكاثوليكية، فقد ظل محتفظاً بحساسيته المسيحية الموروثة؛ حيث يرى أن اكتشاف أصول المسيحية هي المهمة التي ينبغي أن يتندب نفسه لها لأن المسيحية هي نموذج الديانة الروحية التي تعطي الفرصة للإنسان لكي يرقى فوق الابتدال والسويفية. ويؤكد في «ذكريات الطفولة والشباب» أن كل ما لديه إنسانياً وأخلاقياً يرجع للقديس «سيليبي».



## من المادية إلى التطورية، الروح تركيبة مادية متطورة

شغلت التيارات المادية مساحة كبرى من الفلسفات الغربية المعاصرة، وهي ترجع الظواهر الكونية إلى أصل واحد هو المادة Matter، وتعتبرها أساس الوجود من حياة وحركة بل منبع المعارف ونوعي للعقل ومن ثم تنكر وجود الروح وتعتبر النفس تركيبة مادية متطورة، ولا تعترف بأن العقل له طبيعة مستقلة عن الجسد، بل تعتبره درجة عليا من درجات المادة. وللمادية تيارات متعددة أهمها المادية النظرية القديمة عند ليوقيبوس وديمقريطس. والمادية الفرنسية في القرن الثامن عشر. عند لاميتري (1709-1751م) الذي أكد في كتابه «الإنسان الآلي» على مادية الإنسان وأنه مجرد آلة بدون روح. وهو ما أكد هولباخ (1723-1789م) الذي أنكر في كتابه «نظام الطبيعة» الروح والأخرة. وقال إن عدم وجود حياة أخرى يحرم الإنسان من سلطة القساوسة والكنيسة<sup>(١١)</sup>. أما أقوى أشكال المادية فهي المادية الجدلية التي قال بها ماركس (1818-1883) وهي «تنفي أن يكون للأشياء جوهر آخر. سرمدى ومتجانس. وهي ترى أساس العالم وماهيته في المادة المتحركة والمتطورة أبداً؛ مجموعة لامتناهي من أشياء العالم الموضوعي وظواهره المتغيرة دوماً. والتي لا نهاية لها عمقاً»<sup>(١٢)</sup>. ومن ثم فالمادة المتحركة والمتطورة دوماً هي الجوهر<sup>(١٣)</sup>.

وفي هذا السياق المنكر لوجود الروح ولكن على أساس مختلف، يظهر ماخ (1828-1916). حيث أنكر في كتابه «تحليل الإحساسات» الروح وغيرها من العناصر الميتافيزيقية والدينية كمصدر للمعرفة. واعتبر الإحساسات هي المصدر الوحيد للمعرفة. وزعم: «أن الألوان والأصوات والضغوط والأمكنة، والأزمنة (وهي ما نسميه في العادة الإحساسات) هي العناصر الحقيقية للعالم»<sup>(١٤)</sup>. أما أفشاريوس (1843-1896)، فهو شريك لماخ في النزعة النقدية التجريبية، ويؤكد في كتابه «نقد التجربة المحضة» أن التجربة المحضة هي مصدر المعرفة الوحيد، وأن الموضوعات الميتافيزيقية أو الدينية أو المثالية زائفة، مثل مسألة الروح.

وفي المذاهب المادية والنزعات النقدية التجريبية

التي لا تعترف أصلاً بوجود الروح، نجد معاداة للتربية الروحية. وقد ظهر هذا جلياً في الاتحاد السوفييتي قبل انحلاله وفي دول أوروبا الشرقية؛ حيث تم محاصرة الدين حصاراً شديداً.

وفي القرن 19 ظهرت نظرية التطور عند دارون (1809-1882) الذي نظر إلى الإنسان نظرة «آلية» ومادية، واعتبر أن الفرق بين الحيوان والإنسان ليس فرقاً كيفياً بل فرقاً كمياً في الدرجة فحسب. وفسر النفس والعقل تفسيراً حسيّاً، واعتبر أن الروح أو العقل ليس لهما حقيقة مستقلة، بل هما مجرد أدوات بيولوجية للمحافظة على البقاء. ومع هذا فقد اعتبر دارون نفسه «لا أدرياً» وليس ملحدًا. وفي الأخلاق رأى أن قانون البقاء للأصلح في مجال البيولوجيا، يصلح لتفسير أخلاق العصور المهيمنة، لكنه لا يصلح لتفسير أخلاق عصور الحضارة والمدنية؛ لأنها تساعده الضيف والمريض والمحتاج. ومن هنا فإنه اعتبر الأخلاق الإنسانية غير خاضعة لقانون التطور، لكن لا مجال عنده للتربية الروحية، ورفض الأساس الديني للأخلاق الحديثة. وسار على نهجه معظم فلاسفة التطور وأكثر الوضعيين والاشتراكيين الألمان، وهؤلاء قد مكنتهم جرأتهم من رفض الدين

المسيحي وإنكار مبادئه، ولكنها خانتهم حين أرادوا - مسابرة لمنطقهم - أن يطبقوا قانون البقاء للأصلح على مجال الأخلاق، فواصلوا إيمانهم بالقيم الخلقية القديمة التي تكبر شأن الدعة والتهرية والمشاركة الوجدانية ونحوها من الفضائل... وجاء نيته فطالب في جراحة بتطبيق نتائج التنازع على البقاء على مجال الأخلاق<sup>(١٤)</sup>. وانتقد التربية الروحية التي دعت إليها المسيحية واعتبرها قائمة على أخلاق العبيد، أخلاق المعجز والحدق الدفين، ومن ثم لُقّب بـ «مسيح». ودعا إلى أخلاق السادة القائمة على إرادة القوة، ومحو الضعف والضعفاء والقضاء على أخلاقهم أخلاق العبيد. واعتبر أن مقياس القيم هو إرادة القوة وليس اللذة أو النعمة، وكان هذا امتداداً لرأيه المنكر لوجود الروح الفردي وخلوده، لكنه من جهة أخرى قال بنظرية «العمود الأبدي» التي تقول بالعودة من جديد، ثم الفناء والعودة إلى ما لا نهاية في هذا العالم لا في عالم آخر.

من البراجماتية إلى البرجسونية، عودة الروح في هذا الجو من الإنكار ظهرت تيارات أعادت الاعتبار إلى الروح من زاوية أو أخرى؛ فهذا جيمس الفيلسوف البراجماتي، يؤسس موقفه من قضايا الإيمان على «إرادة الاعتقاد»؛ فالإنسان هو الذي يقرر الاعتقاد، وتكن مسوغات هذا الاعتقاد في النتائج العملية المفيدة التي تترتب عليه، وليس في منشئه أو أصله<sup>(١٥)</sup>. ومن حق الإنسان أن يؤمن بعقيدة ما رغم عدم وجود أدلة عقلية عليها، ومن ضمنها الروح، إن استطاع أن يؤسس هذا الإيمان على الإرادة والرغبة. أما جيمس نفسه فيقبل الإيمان بالآرواح، بل يؤمن بإمكانية تحضرها؛ حيث يجعلنا ذلك «نتصل بوجودات أرواح غير منظورة ويوفر لنا من أسباب المساعدة ما يوفره المذهب الصوفي»<sup>(١٦)</sup>.

في حين نظرت الشخصانية إلى الروح من زاوية أخرى. واعتبرت الطبيعية هي المجموع الكلي للآرواح الشخصية الفردية التي يعلوها الله. ومن أهم رواد الشخصانية رونوفييه (١٨١٥ - ١٩٠٣) الذي يرى أن «الشخص» هو المبدأ الروحي الرئيسي والجوهري في العالم. وقد اتخذت الشخصانية شكلاً روحياً آخر في إنجلترا عند ج. غروت (١٨٦٥) الذي اعتبر الذات الإنسانية أساساً للمعرفة والقيم، والإنسان في

■ وقد عجزت الفلسفات الغربية المادية والوضعية والحسية والوحدوية بمختلف تياراتها عن تقديم بديل للديب، ونظرت للإنسان نظرة ضيقة الأفق، ولم تستطع تبين الحاجات الروحية في الإنسان. ولم تقدم أي حل للمسائل الفلسفية الكبرى التي تشغل الإنسان ■

حقيقته روح وليس مادة، ويأتي إمانويل مونييه (١٩٠٥ - ١٩٥٠) على رأس التيار الشخصاني الفرنسي. وأنشأ مجلة «الروح» في أكتوبر ١٩٣٢، ودعا فيها إلى مناهضة الحضارة الأوروبية التي تقوم على المادية المفرطة، ولذا تعاني من أزمة روحية.

وثمة مجال للحديث عن التربية الروحية الشخصانية؛ فالمهمة الرئيسية ليست تغيير العالم، وإنما تغيير الفرد، أي دعم كماله الأخلاقي الذاتي الروحي، ولذا تدعو إلى التربية التي تقوم على تعليم المبادئ الأخلاقية الروحية، والتي تركز للسلم العالمي، والتعايش السلمي، وتطالب بالديمقراطية، وتنفيذ فكرة الحرب لأسباب دينية أو تجارية أو غيرها. ويرفض رونوفييه التربية التي تعتبر المنفعة غاية للسلوك، ويرى أن شعور الضمير بالرضا أو التائب هو الجزء الأوفى على الفعل، ويؤسس التربية الروحية على العقل والحرية؛ فالعقل هو الذي يحدد مبادئ الفعل، والحرية هي الماهية الأخيرة والجوهر الأسمى للشخصية الإنسانية<sup>(١٧)</sup>. ودعا إمانويل مونييه إلى قيام التربية على ثورة روحية تعيد الوحدة بين الروح والمادة في الشخصية، وتتأسس على نزعة إنسانية تنظر إلى الشخص باعتباره كائناً يعيش في إطار اجتماعي كوني، وليس الشخص المنعزل في فرديته وأنانيته؛ فالشخص الذي يتطلع إليه مونييه هو المفتاح على الأشخاص الآخرين في المجتمع والكون ويتمتع بروح متسامحة إزاء كل الأديان، وهذا هو دور التربية الروحية، ولذا رفض الماركسية، والمادية بكل أشكالها<sup>(١٨)</sup>.

يقوم الإنسان عن طريقه بضرب من ضروب الفحص الروحي للواقع يستطيع معه أن يحس بنبضاته. ومن هنا يستحيل تفسير الحياة والروح بالرجوع إلى أداة ميكانيكية مادية<sup>(٢٠)</sup>.

#### من الحس المشترك إلى مبدأ التحقق، الروح تتواري

وتستمر مواقف الفلسفات الغربية في التنوع، وتأخذ شكلاً جديداً عند الفلسفة التحليلية التي بدأت مع جورج إدوارد مور (١٨٧٢-١٩٥٨م) الذي اعتبر الروح من القضايا الخلاقية، حيث جعل التمييز بين الصواب والخطأ قائماً على مبدأ الحس المشترك Common Sense الذي يجعل الناس يجمعون على أمر من الأمور التي يمكن إدراكها للناس جميعاً بفطرتهم وبدياهيتهم، مثل: (إن الأشياء توجد في المكان والزمان - إن عدد الأشياء المادية كبير جداً)<sup>(٢١)</sup>. أما القضايا التي ليست محل إجماع للحس المشترك فهي مثل: (وجود الله - خلود الروح - طبيعة الكون باعتباره كلاً)<sup>(٢٢)</sup>. والمحك في تقرير صحة القضايا هو ما يقره الحس المشترك، وأي قضية ليس لها مستند من الحس المشترك فهي بلا معنى. ومع هذا فإن مور لا يستبعد وجود الله أو الروح، بل فقط يقصد أن الحس المشترك لا يستبعد ذلك ولا يؤكد؛ فهي ليست محل إجماع من الحس المشترك. وقد نقد مور فلسفة الأخلاق التقليدية في كتابه «مبادئ الأخلاق»؛ وذهب إلى أن الخير والشر مفهومان غير قابلين للتحديد. ومن ثم لم يقدم مذهباً أخلاقياً، أو منهجاً للتربية.

أما برتراند رسل (١٨٧٢-١٩٧٠م) فقد أنكر وجود الروح وخلودها، وحاول تقديم بديل لنظرية ثنائية المادة والروح، وحل العقل عنده محل الروح، لكنه لم ينظر إليه ككيان وجوه ذي طبيعة خاصة، ففي نظرية الواحدية المحايدة، رفض اعتبار العقل والمادة شيئين، وقال إنها مجموعة أحداث؛ لأن مشكلة علاقة العقل والمادة تنشأ من خطأ اعتبارهما «شيئين» بدلاً من اعتبارهما مجموعات أحداث، فالمادة أحداث محكومة بعلاقات العلية الطبيعية، بينما العقل أحداث محكومة بعلاقات عليّة نفسية، «وإذن فلا يصح وصف حادثة ما بأنها عقلية أو بأنها مادية لصفة في كيانها، بل توصف بهذا أو ذاك حسب

أما التوماوية الجديدة، فهي من أكبر التيارات الروحية في الفلسفات الغربية المعاصرة، وأشهر أعلامها أدلر وماسكول وجاك ماريان وأتين جلسون. وهي فلسفة مسيحية تؤمن بالروح وخلوده، وقدمت نظرية أخلاقية في التربية الروحية ترفض الإخضاع العنيف للمواظف تحت قيادة القوانين الأخلاقية بوسيلة قوة الإرادة، بل تسعى للوصول بالإنسان إلى الكمال عن طريق التربية الذاتية وتنظيم الجهاز النفسي للإنسان وتهذيبه، بحيث يمكن للإنسان ليس فقط أن يفعل ويسلك على نحو خير، بل وكذلك أن يسلك سلوكاً طيباً على نحو ميسر منطقي. عن طريق تهذيب الإرادة وتنظيمها تحت توجيه العدل بمفهوم الأوسع والأعم، مع تنظيم وتهذيب الانفعالات<sup>(٢٣)</sup>.

وذهب بربجسون (١٨٥٩-١٩٤١) إلى بقاء الروح بعد الموت، وحاول التعبير عن الاحتياجات الروحية للإنسان من خلال نظريته في الأخلاق المنفتحة والديانة الديناميكية وجوهرها التصوف، وكلاهما تقوم على الحب والشعور بالحرية والدفعة الحيوية. ويفرق بين عالم المادة وعالم الروح، ويرى أن دائرة العلم هي دائرة المادة، ودائرة الكم، والامتداد والمكان، ومنهجها هو التحليل والتصنيف. وأداتها هي العقل. بينما دائرة الفلسفة هي دائرة الروح، دائرة الكيف والتوتر، والزمان والديمومة ومنهجها هو التعاطف الروحي وأداتها هي «الحدس» الذي

تشتعبت معظم الفلسفات الغربية المعاصرة بعيداً عن التربية الروحية، باستثناء حالات قليلة، مثل كيركجور وبرجسون والتوماوية الجديدة. وهنا تظهر ضرورة العودة إلى الدبيب الخالص لإعادة التوازن بين المادة والروح، عبر تربية روحية جسدية تتعامل مع الإنسان ككل كذات أصيلة، وكانت منفرد لا نظير له Unique، وليس كجسد فقط، فهنا تضيق الذات وسط الماديات



تظهر: «عداء قويًا للدين والفلسفة التقليدية خاصة الميتافيزيقا»<sup>(٢١)</sup>. ومع ذلك لا تقدم بديلاً عنها، وتمجز عن الوصول إلى الواقع، وتمجز عن تفسير قضايا جوهرية من قبيل: أصل العالم، ووجود الله، وحرية الإرادة، وحقيقة الوجود الإنساني. وهذا ما يقدمه الدين.

وينبثق موقفهم من الأخلاق والتربية من موقفهم الفلسفي العام، ومن هنا يرفضون التربية الروحية والأخلاق ذات الطابع الميتافيزيقي أو الديني؛ لأنها خالية من المعنى؛ إذ لا يمكن التحقق منها لخلو قضاياها من المضمون التجريبي. وحاولوا إقامة الأخلاق على المنفعة أو تحقيق سعادة الإنسان. ولذا «فقد ذهب كل من كارناب وآير مثلاً إلى أن ما يؤخذ عادة على أنها قضايا أخلاقية، ليست في حقيقتها قضايا على الإطلاق. فالحقول إن «السرقه خطأ أو شر» مثلاً، يرى الوضعيون الجدد أنها لا تشكل قضية تجريبية عن السرقه، كما أنها لا تربط السرقه بنوع من المجال الترنسندنتالي أو المتعالي. فالحقول إن «السرقه خطأ أو شر»، إما أنه يكون معبراً عن مشاعرنا تجاه السرقه، أي مشاعرنا بعدم الموافقة، أو - بدلاً من ذلك - (وأراء الوضعيين تختلف في هذا الصدد)، هو محاولة لرد الآخرين عن السرقه، وهو في الحالتين لا ينقل إلينا خبراً جديداً»<sup>(٢٢)</sup>. ولذا لا يعتبرون الخير والشر مفهومين، بل مجرد شبه مفهومين؛ إذ إنهما ليسا من الصفات الملموسة في الظواهر، ولا يمكن إدراكهما إدراكاً حسيّاً. وينتهي آير وكارناب إلى النزعة الانفعالية التي ترى أن الأحكام الأخلاقية تعبير عن الانفعال، ولا تقدم وصفاً للواقع، وهي تعسفية غير قابلة للبرهان.

#### من الوجودية إلى الصورية والعدمية، نهاية الوعي الأوربي

تباينت مواقف الوجودية Existentialism من الروح؛ حيث انقسم الفلاسفة الوجوديون إلى نوعين: الوجوديين المسيحيين (كيركجور، جابريل مارسيل، كارل ياسبرز)، والوجوديين اللادينيين (هيدجر، وسارتر، كامي)<sup>(٢٣)</sup>. ومن ثم فبعضهم يؤمن بالروح ويضرب من الخلود. فهذا كيركجور يتصور الإنسان على أنه مركب من الزماني والأزلي، ويرى أن الوجود الإنساني الأصل هو الذات المنفردة المائتة أمام الله.

سياقها العلمي...<sup>(٢٤)</sup>. ورفض رسل التربية الروحية، والأخلاق النظرية، ودعا إلى نظام للتربية قائم على المعرفة العلمية تحت قيادة الحب الوجداني ونيزد الخوف والتربية على الشجاعة من أجل تحقيق المثل الأعلى للحياة الطيبة للوصول إلى السعادة.

ونفى الوضعيون المناطقة الروح من زاوية أخرى؛ فهم لا يؤمنون إلا بما هو ووضعي حسي ويمكن التحقق منه بواسطة مبدأ التحقق Principle of Verification. أما ما لا يمكن التحقق منه فهو أمر بلا معنى meaningless ومجرد لـ Non-Sense. ولذا يعتبرون مفهوماً مثل مفهوم «الروح» بلا معنى، لأنهم لا يستطيعون أن يستدلوا عليه حسيّاً ولا يستطيعون مشاهدته أو لمسها ولكن من وجهة نظرنا أن هذا مفهوم يتم الاستدلال على مصادقه بالعقل، فضلاً عن الاستدلال عليه بشكل تجريبي غير مباشر عن طريق الآثار الحسية له، والعلم نفسه يقوم على مفاهيم لا يمكن التحقق منها حسيّاً، مثل مفهوم اللامتناهي في الرياضيات، إن الوضعية المنطقية

الحسية، وفيها لا يصل إلى الذات الإنسانية الأصلية. أما إذا عمل على تحقيق الواجبات والمبادئ الأخلاقية التي تميزه كإنسان، فإنه يكون في المرحلة الأخلاقية. لكن لا المرحلة الحسية ولا المرحلة الأخلاقية قادرة على تحقيق ذات الإنسان الأصلية التي تحقق التوازن والاستجمام؛ لأن الذات البشرية الحقبة هي الذات المطمئنة - الذات المتدنية التي تعترف بأن هناك اختلافًا مطلقًا بين الله والعالم، وتحاول عبور هذه الهوة عندما تعترف بالاعتماد الأنطولوجي للذات عن طريق الإيمان بأن الله هو الخالق. وأن الإنسان هو المخلوق، وما هنا يمكن «تطبيق الأخلاق» في سبيل غاية أعلى، وهي خطوة يقوم بها «فارس الإيمان» على نحو ما فعل نبي الله إبراهيم عندما همّ بذبح وحده تلبية للأمر الإلهي<sup>(٢٨)</sup>.

أما سارتر فرفض التربية الروحية وأخلاق الدين عمومًا، ودعا للأخلاق الحية، وقال إن الإنسان مسؤول عن أفعاله، «فإذا كان الوجود يسبق حقيقة الجوهر فالإنسان مسؤول عما هو كائن»<sup>(٢٩)</sup>، وأنه لا وجود لأية أخلاق شاملة، ولا وجود لمعيار مثالي ذهبي يمكن أن يخضع له الفعل الخلقى، ويقول ماذا ينبغي أن نفعل أو لا نفعل؛ والله غير موجود عند سارتر، وإذا كان الله غير موجود، فإننا لا نجد أمانًا قيمًا تسير تصرفاتنا وتعملها شرعية. ومن ثم فالإنسان مضطر أن يخلق قانونه لنفسه بنفسه؛ وهو الذي يختار أخلاقه<sup>(٣٠)</sup>، ولا نستطيع أن نقرر قبليًا ماذا ينبغي عليه أن يفعل؛ والتربية هي أن ندع الفرد يتجاوز وضعه الحالي ويتجاوز على نحو يجعله إنسانًا فريدًا. ولهذا - من وجهة نظرنا - لا يمكن قيام أخلاق وجودية، ومن ثم لا يمكن قيام منهج للتربية الروحية.

ونظرًا لما انتهت إليه الوجودية من فشل. بحث الوعي الأوروبي عن طريق جديد، لكنه سقط في حالة من الصورية مع البنيوية «التي انتهت إلى بنية فارغة من أي مضمون، وعادت إلى الصورية، إلى الوجود في الأذهان وليس إلى الوجود في الأعيان»<sup>(٣١)</sup>. وبعد أن سقط الوعي الأوروبي في الصورية كان سقوطه الثاني في العدمية والتفكيك المروع مع جاك دريدا Derrida ورفاقه في مرحلة ما بعد الحداثة التي تكررت لكل مرجع، وألفت كل مركز، ونفت كل جوهر، وأنكرت الروح، والتفكيكية هي لب ما بعد الحداثة

أما بردياييف فينكر الخلود الميتافيزيقي أو الطبيعي ولكنه يؤمن بإمكان الوصول إلى ضرب من الوجود البشري يتمكن من الانتصار على الموت. غير أن الموقف الأقرب إلى النموذج الوجودي هو ذلك الذي يرى في الموت حدًا نهائيًا؛ ومن هنا ذهبوا إلى أن الوجود البشري يجاوز ذاته في اتجاهه إلى العدم؛ فليس ثمة إله، والإنسان يولد دون مبرر ومتروك لا يعتني به أحد، ولا يجد لا في نفسه ولا خارجها شيئًا يتمسك به ويتعلق بأهدابه. ولذا يضع لنفسه معايير الخاصة ويحدد قيمه وما سوف يصبح عليه. فالمعدون منهم ينكرون الروح الخالد. ويرون الموت هو الذي يشكل قبل أي شيء آخر التناهي البشري، ولكنهم مع ذلك يبحثون عن ضرب من الحياة الأزلية وسط الزمانية وذلك في سعيهم إلى تجاوز التعاقب الزائل للوجود البشري<sup>(٣٢)</sup>.

ويرى كيركجور أهمية تربية الروح وتهذيبها؛ لأن الإنسان لو ركز على الجسد وحده فإنه يعيش في المستوى الحيواني الخالص وهذه هي المرحلة





Postmodernism<sup>(٢٢)</sup> ولا يمكن الحديث عن مفهوم الروح في هذه المدرسة: فهي مدرسة تقويض ونقد وتفكيك وزعزعة للفكر الغربي والإنساني الذي يقوم على مفهوم «المركز الثابت للفكر» مثل الحقيقية أو الواقع أو الزمن أو فكرة العلاقة أو السببية. فالتفكيكيون عدميون يرفضون ثبات أي معنى- فكل شيء مشتمت ممزق مفكك ليس له معنى وليس له مركز. وما بعد الحداثة هي نوع من التمرد مارسه المدرسة التفكيكية على منجزات الحداثة. نتيجة الأزمة التي وقعت فيها. وأوقعت فيها الإنسان المعاصر مثل الحروب العالمية، والاستعمار، وتدمير البيئة واستنزاف مواردها، وظهور الحركات المتطرفة، والتناقضات، وزيف «العلامات»، والخداع الإعلامي. إلخ. وجاءت ما بعد الحداثة لترفض المذاهب الفكرية التي تدعي امتلاك الحقيقة المطلقة واليقين والمعنى الأوحى. وفي الوقت الذي رفضت فيه ما بعد الحداثة كل هذا، فإنها لم تقدم بديلاً مذهبياً يمكن الركون إليه، بل قدمت عدم اليقين، ودعت إلى الفردية المطلقة والنسبية المفرطة. وقلب نظام القيم والأخلاق والتربية. وفقدان الثقة في العقلانية وكل دين أو مذهب يدور على معنى أو مركز أو محور ثابت مثل الروح أو الضمير أو الله.

لكن هذه المدمية والعيبية التي جاءت بها التفكيكية لم تحل دون ظهور تيارات جديدة في الدرس الأخلاقي والتربية، لكنها لم تكن أيضاً تربية روحية، بل تربية تسعى لمعايير ذهنية تحكم السلوك الإنساني بعد سقوط كل المعايير على أيدي التفكيكيين. لعل أحدثها تيار الأخلاق التطبيقية Ethics Applied الذي قام بتطبيق الأخلاق على المشاكل العملية؛ وابتعد كلية عن التربية الروحية، فالتربية عنده هي تربية رجل الأعمال، أي التربية التي تسعى لإقامة الأخلاق الاقتصادية، حيث ظهر اهتمام بالأخلاق المهنية، وأخلاق الأعمال التجارية Business<sup>(٢٣)</sup>.

#### خاتمة،

إن الروح مبدأ حياة الجسد وحقيقة الفكر، وهي التي تغطي للإنسان شعوراً بوحدة الذات أو الأنا، رغم كل التغيرات التي تطرأ على الجسد.. إنها ضرورة أخلاقية تسلم بها الفلسفة النقدية كمصادرة، وهي قضية إيمانية يسلم بها المؤمن كوحي

إلهي. ومع ذلك لا يمكن معرفة طبيعتها، إنها معلومة من الدين بالضرورة، لكن كيفها مجهول، ولذا توقف فيها السلف الصالح كما توقف الفيلسوف النقدي كنت: فكل محاولات العقل التأملية بخصوص طبيعة الروح. إنما هي محاولات عقيمة تماماً، ولا طائل من ورائها بحسب طبيعتها الداخلية، لأن الروح خارج نطاق التجربة. «إن جميع استدلالنا التي تريد أن تذهب بنا إلى خارج منطقة التجربة الممكنة إنما هي استدلالات مخادعة بغير أساس»<sup>(٢٤)</sup>.

وقد عجزت الفلسفات الغربية المادية والوضعية والحسية والوجودية بمختلف تياراتها عن تقديم بديل للدين. ونظرت للإنسان نظرة ضيقة الأفق، ولم تستطع تبين الحاجات الروحية في الإنسان، ولم تقدم أي حل للمسائل الفلسفية الكبرى التي تشغل الإنسان. وقد أنكر الملحدين وجود الروح لأنهم لا يستطيعون أن يستدلوا عليه حسياً ولا يستطيعون مشاهدته أو لمسها ونسوا أن الوجود الإنساني لا يمكن رده كلية إلى المادة، وأن عدم رؤية شيء لا يستلزم بالضرورة عدم وجوده. وعندما يتوقف العقل عن قبول البرهان يظل الرهان في صالح الإيمان بالروح:

قال المنجم والطبيب كلاهما

لا تحشر الأجساد قلت إليكما

إن صح قولكما فقلت بخاسر

أوصح قولي فالخسار عليكما<sup>(٢٥)</sup>

وقد تشعبت معظم الفلسفات الغربية المعاصرة بعيداً عن التربية الروحية، باستثناء حالات قليلة، مثل كيركجور وبرجسون والتوماوية الجديدة. وهنا تظهر ضرورة العودة إلى الدين الخالص لإعادة التوازن بين المادة والروح، عبر تربية روحية جسدية تتعامل مع الإنسان ككل كذات أصيلة، وكائن منفرد لا نظير له Unique، وليس كجسد فقط، فهنا تضعيف الذات وسط الماديات، وليس كروح فقط على الطريقة الرهبانية المسيحية التي تهمل الجسد. فلا بد أن تعمل التربية على تحقيق التوازن بين الروح والجسد في توليفة متسجمة؛ وهذه هي التربية الإسلامية التي تعترف بمتطلبات الجسد، مع تهذيبها، وترتقي بالروح في مدارج السالكين دون ترك الجسد، بل الروح هنا ترتقي به معها؛ لأن الإنسان روح وجسد معاً، في هذه الحياة الدنيا وفي الآخرة. ■

## الهوامش

- ١- أي أننا نقول: إن الروح ليست كذا وليست كذا، لكننا لم نقل على وجه اليقين: إنها كذا
- ٢- الشوري: ١١
- ٣- الإسراء: ٨٥
- ٤- يوسف كرم. تاريخ الفلسفة اليونانية. القاهرة. مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٩. ص ١٥٦. وباك شورون. الموت في الفكر الغربي، ترجمة: إمام عبد الفتاح الكويت، سلسلة عالم المعرفة، ١٩٨٤، ص ٦٠-٦١
- ٥- Thomas Hobbes. *Leviathan*. London. J. M. Dent & Sons. 1937. p. 210218.
- ٦- أنديره لالاند. معجم مصطلحات الفلسفة التقنية والتفدية. مترجم إلى العربية تحت عنوان «موسوعة لالاند الفلسفية»، ترجمة: د. خليل أحمد خليل، بيروت- باريس، دار عويدات. ١٩٩٦. ١/ ٣٦٥
- ٧- انظر
- Mill. John Stuart. *Auguste Comte and Positivism*. 1865. repr. 1961.
- ٨- د. محمد عثمان الخشت، الإسلام والعلم بين الأفقاني وريثان. القاهرة. دار فباء. ١٩٩٧. ص ٢٦
- ٩- Simon Blackburn. *Oxford Dictionary Of Philosophy*. Oxford. Oxford University Press. 1996. P. 233.
- ١٠- باك شورون. الموت في الفكر الغربي، ص ١٤٤-١٤٥
- ١١- المعجم الفلسفي المختصر. ترجمة توفيق سلوم. موسكو. دار التقدم. ١٩٨٦. ص ١٧٩
- ١٢- M. Rosenthal & Yudin. *A Dictionary Of Philosophy*. p. 439.
- ١٣- مقتبس عن جورج طرابيشي، معجم الفلاسفة، بيروت، دار الطليعة، ١٩٨٧، ص ٥٧٠
- ١٤- د. توفيق الطويل، فلسفة الأخلاق، ص ٢٢٠-
- ١٥- William James. *The Will to Believe and other essay in popular philosophy*. New York. Dover Publication. 1956. p. 17.
- ١٦- برهيه، تاريخ الفلسفة، ج ٧، ص ١٦١
- ١٧- د. عبد الرحمن بدوي، موسوعة الفلسفة، ج ١، ص ٥٣
- ١٨- المرجع السابق، ج ٢، ص ٤٩٢-٤٩٣
- ١٩- بوشنسكي، الفلسفة المعاصرة في أوروبا. ترجمة: د. عزت قري، الكويت. سلسلة عالم المعرفة، ١٩٩٢، ص ٣٨٢
- ٢٠- انظر: د. إمام عبد الفتاح، مدخل إلى الميتافيزيقا، دار الثقافة، القاهرة
- ٢١- Moore. Some main problems of Philosophy. London. 1953. p. 16.
- ٢٢- Ibid., p. 17.
- ٢٣- برتراند رسل، العقل والمادة، ترجمة: أحمد إبراهيم الشريف، مراجعة: د. زكي نجيب محمود، القاهرة، مكتبة المتني، ١٩٧٥، ص ٢٠٩
- ٢٤- J. T. Moore. "positivism" in Academic American Encyclopedia. New Jersey. Arete. 1980. volume 15, p. 458.
- ٢٥- د. عزمي إسلام. اتجاهات في الفلسفة المعاصرة، ١٣٢٠-١٣٢٠.
- ٢٦- سارتر. الوجودية مذهب إنساني. ترجمة: د. كمال الحج. بيروت، منشورات مكتبة الحياة. ١٩٨٣، ص ٤١
- ٢٧- ماكوري، الوجودية، سلسلة عالم المعرفة، ١٩٨٢، ص ٣٦٣.
- ٢٨- راجع: د. إمام عبد الفتاح، سرن كيركجور رائد الوجودية. ومدخل إلى الميتافيزيقا، ص ١٥٨
- ٢٩- سارتر، الوجودية مذهب إنساني، ص ٤٦-٤٥
- ٣٠- المرجع السابق، ص ٧٩ وما بعدها
- ٣١- د. حسن حنفي، مقدمة في علم الاستغراب، ص ٧١٤
- ٣٢- Kevin hart, Jacques derrida, introduction, in. Graham ward (editor), the postmodernism god. oxford. Blackwell publishers. 1997. p. 159.
- ٣٣- Richard t. De George, Business Ethics. ٧nd ed., New York. Macmillan. 1986. p. 58.
- ٣٤- Ibid., p. 373.
- ٣٥- شعر أبي العلاء المبري (٢٦٢-٤٤٩هـ)، مجمع اللغة العربية، المعجم الفلسفي، ص ٩٢

# نفتح لك أبواب مستقبلك



- الإلكترونيات
- الاتصالات
- تسويق ومبيعات
- الكهرباء
- الرسم المعماري
- اللغة الإنجليزية
- سياحة وفندقة
- التصوير الفوتوغرافي
- الميكانيكا
- سكرتارية
- السمكرة والدهان
- المساحة
- الحاسب الآلي
- المراقبة الصحية
- النجاسة
- الإنشاءات المعمارية
- الطباعة
- الأعمال المكتبية
- اللحام
- التبريد والتكييف
- لتمدنيات الصحية
- المحركات والمركبات

## مركز خدمة المجتمع والتدريب المستمر

Center of Community Service & Continuing Training

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

### أهم الخدمات التي يقدمها المركز

- تصميم وتنفيذ البرامج التدريبية وفق الاحتياجات.
- الخدمات الفنية والاستشارات والدراسات وفق احتياجات الجهات الراغبة.
- برامج تدريبية للأفراد والشركات.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على

هاتف ٢٠٨٨٤٠٠ فاكس ٢٠٠

العلاقات العامة ٢١٠ / ٥٠٠ البرامج التدريبية ٢٢٤ / ٢٢٦

ص.ب. ٨٤٩٠٠ الرياض ١١٦٨١

البريد الإلكتروني info@continue.edu.sa موقع الويب www.continue.edu.sa



تدريب كفاءات لعمل محتر

# ثقافة الروح وتربية الإرادة أو حكمة الروح في الفلسفات الشرقية المعاصرة

ميثم الجنابي • موسكو



• أستاذ في العلوم الفلسفية والإسلاميات (الجامعة الروسية - موسكو)

إنّ الثقافات الكبرى تقف على الدوام في مجرى تناول قضايا الروح أمام معضلات لا تحصى. كما لو أنها تكشف عين الحقيقة القاتلة، إن البحث عن الروح هو عين البحث عن اليقين. وفي هذا البحث يكمن أيضاً مصدر الشكوك والقلق. وهو الأمر الذي يجعل من الروح مصدر الشك واليقين، والقلق والثبات. وهي الحالة التي يكررها وجود الإنسان في ذاته عندما يقف في مجرى تعمق رؤيته العقلية أمام المفارقة المرهقة للعقل نفسه والقائمة في أن العدم هو مصير الإنسان أينما كان. لكنها مفارقة يذللها العقل نفسه عندما يرتقي إلى مصاف الحكمة، أي عندما يتحول العقل إلى روح. وهي العملية التي تعكس بصورتها المجردة انتقال العقل في بحثه عن اليقين إلى وجدان ما اقتنعه. وليس مصادفة أن تقول المتصوفة «إن الوجد من الفقد، ومن ثم فإن الوجدان من الفقدان».

وتاريخ الفلسفة الشرقية ومعاينة بحثها على امتداد آلاف السنين في الهند والصين واليابان هو التعبير النموذجي عن هذه العملية المستمرة المرافقة لأبدية الروح في بحثه عن اليقين. وهو بحث يميز كل فلسفة عميقة، إلا أن خصوصيته في الشرق تقوم في تحوله إلى مبدأ وغاية الوجود. وهو الأمر الذي حصل على أشكال متنوعة ومختلفة لفكرة عامة يدركها الحدس ويؤسس لها العقل بأشكال مختلفة تقوم في «روحانية» الشرق. وهو التقييم العام الذي تحول إلى بديهية، بينما هو من حيث مصدره وغايته أحد أكثر الإشكاليات تعقيداً وإرهاقاً للعقل والضمير «الشرقي» نفسه. فروحانية الشرق هي ليست شيئاً معطى مرة واحدة وإلى الأبد، بقدر ما هي نتاج المعاناة الفردية

ومعضلة الفلسفة ومغزى وجودها هو وجدان حقائق الوجود، أي كل ما يفقده الفرد والجماعة والأمة في مجرى تطورهما من مكونات الروح الأولى. بمعنى إرجاع حقائق الوجود القائمة في الإنسان نفسه إلى الإنسان، أي إرجاع إنسانيته إليه، وهي عملية تتكامل في مجرى التطور التاريخي للعقل والثقافة، إلا أنها تعيد مع كل اكتشاف مكوناتها الأولية القائمة في مستوى الحدس الذي يقابل صفاء الطفولة ومعنى الفطرة. وهي عملية تقتزن من حيث خصوصيتها بالكيفية التي تنشأ وتتطور بها ثقافات الأمم، بمعنى كيفية حلها لإشكاليات الوجود الطبيعي وماوراء الطبيعي في الفرد والجماعة والأمة. وهي عملية دائمة تشكل بعد ذاتها أسلوب وجود الإنسان والأمة والثقافة.

وحدة «إن - يان» مترابطة فيما بينها، ويؤدي كل واحد منها إلى الآخر. مما يفترض بدوره ضرورة معرفتها. وهي عملية تؤدي إلى صنع المنظومة والوحدة الكلية. ومن ثم طرد كل عنصر طارئ وعرضي وعابر. إن هذه الرؤية تهدف إلى تحسس وفهم حقيقة المصارعة بوصفها فنًا، وذلك لأن غايتها ليس الفوز والانتصار بل الدفاع عن الحياة. ومن ثم فلا ذروة لها بوصفها فن الحياة سوى بلوغ التجانس والتوازن. أما بلوغ حالة التجانس والتوازن هذه فيفترض معرفة الثنائيات المتضادات مثل الروح والمادة، والشهيق والزفير، والشكل والمضمون، والفوز والهزيمة، أي وحدة الكل في المتناقضات. إن معرفة ثنائية الروح والمادة ضرورية من أجل إدراك أن مضمون كل مادة هو روحها، مثل الصوت والصدى، النار والدخان. ونفس الشيء ينطبق على الثنائيات الأخرى. إن هذا الإدراك يؤدي إلى معرفة النظام الروحي للحياة الكونية، وإلى الحياة في وحدتها بوصفها مظهرًا من مظاهر هذا النظام الروحي الكوني، وهي رؤية تتخذ في تطبيقها على فن المصارعة إدراك كل هذه المكونات ووضعها في منظومة مهمتها إعادة بناء الروح أو الإرادة بالشكل الذي يجعل منها أسلوبًا لوحدة الذات وكماها. فعندما تكون المشكلة في إقتان فن الحركة، فإن ذلك يلزم إبراز أو إظهار أكثر مناطق الضعف فيها ثم عرضها على معايير القوة والسرعة أو الشكل. فإذا كانت المشكلة، على سبيل المثال، في شكل الحركة، فإن ذلك يعني ارتباطها بالتنفس. فهو الذي يؤثر على السرعة. من هنا يكون تحسين وإتقان كيفية التنفس الطريق إلى تحسين شكل الحركة. وتحسينها يؤدي بدوره إلى تحسين شكل الحركة وإتقانها، مما يؤدي بدوره إلى تحسين القوة. وتحسين القوة يجعل من الحركة أكثر دقة. مما يؤدي بدوره إلى زيادة السرعة، والسرعة إلى تحسين التنفس وأرتقائه صوب الكمال. وهي عملية دائبة شأنها شأن الحياة، لا انقطاع فيها. ذلك يعني أنها ضرورية للحياة. وأن حقيقتها تقوم في كونها فنًا يساعد صاحبها على تطوير ملكة الرسم والرقص والموسيقى. وفيها ومن خلالها يجري التعبير عن حالة وجدانية تطابق بين الحياة والفن،

والاجتماعية والقومية في مسار ما أسميته بارتقاء العقل إلى مستوى الروح. ذلك يعني أن فكرة الروحانية الشرقية هي منظومة، ليست الفلسفة والدين ونمط الحياة والفن والأدب والرياضة والطب وغيرها سوى تجليات أو مظاهر لها. ففي الطب نثر عليها فيما يسمى بالطب الشرقي. وهو طب مبني من حيث الجوهر على رؤية الأبعاد الروحية في الجسد بوصفه وحدة واحدة أو منظومة. وهو الأمر الذي حدد إمكانية ظهور العلاج بالضوء والألوان، والعلاج بالموسيقى والصوت، وعلاج الانبساط والراحة والسيطرة الذاتية. وهي رؤية تستمد مقوماتها أيضًا من رؤية الوحدة الفعلية والحية بين الأرض والسماء، أي بين الروح والجسد أو الإنسان والطبيعة في كل شيء. ذلك يعني أن مضمون العلاج الشرقي هو النظر إلى الإنسان على إنه كل واحد، هو مظهر للروح.

والشيء نفسه نثر عليه في الموقف من الرياضة البدنية. إذ نثر فيها على انعكاس لوحدة الروح والجسد، وأولوية الروح. ففي مصارعة «كونغ - فو» على سبيل المثال نثر على أبعاد فلسفية تؤسس لها من خلال وحدة «إن - يان». فهي الوحدة أو الحلقة التي تتمثل في ذاتها وحدة الذكر المؤنث. وأن التحول الدائم والاستبدال المتجدد في هذه الوحدة هو الشرط الضروري للحياة والحركة والصراع. وفي هذا التبدل يمكن رؤية أهم مبادئ وجود وتفاعل المادة والروح، والمكان والزمان، والحياة والموت. ذلك يعني، أن عناصر الصراع في

■ ■ ذلك يعني أن فكرة الروحانية الشرقية هي منظومة، ليست الفلسفة والدين ونمط الحياة والفن والأدب والرياضة والطب وغيرها سوى تجليات أو مظاهر لها ■ ■

والفن والحياة. وليس اعتباطاً أن تتوصل فلسفة الفن اليابانية إلى القول إنه لا توجد في اليابان فروق حادة بين الفن والحياة العادية. ففي الفن الياباني عادة ما يجري الاهتمام البالغ بالحركة الجسدية المباشرة للممارسة الفنية.

مما سبق يتضح أن مضمون الروحانية الشرقية، وحقيقة الروح في الفلسفات الشرقية هي منطومة، لكنها ليست منطومة بحد ذاتها فحسب، بل وفي استظهارها التاريخي أيضاً، فهي منطومة من حيث قدرتها على تنظيم الإرادة الفردية



غير تربية ملكة الإرادة نفسها وتوظيفها لخدمة حقائق الروح الكبرى نفسها. مع ما يترتب عليه من استعداد للعمل والتضحية. بمعنى قدرتها على صنع ما يمكن دعوته بمنطومة الروح الفاعل في كل ما يكون «موضوعاً» لها، سواء كان ذلك جسد وروح الفرد والجماعة أو الأمة والدولة. أما استظهارها التاريخي فهو قدرتها على شحن العقل النظري وشحن العقل العملي في مواجهة الإشكاليات الكبرى أو التحديات التاريخية التي تواجهها الأمم. وليس مصداقة أن تتحول حوارات بوذا، وكتب الأوبانيشاد، وتقاليد الفيدا، وكتب التاو، وحكمة كونفوشيوس إلى مصادر جوهرية لم تقدر قيمتها مع مرور الزمن. بل على العكس، إنها تستعيد قوتها مع كل انعطاف حاد في تاريخ الأمم، وترتقي مع كل تحد أو تجربة هائلة إلى مصاف المصادر الجوهرية للحكمة النظرية والعملية وتربية الإرادة الفردية والاجتماعية والقومية، أي تربية الروح الخاص والعام.

فندما ننظر على سبيل المثال إلى التجربة اليابانية و«معجزتها» الاقتصادية والتكنولوجية، فإنها لا تخرج في الواقع عن تأثير ما أشرت إليه أعلاه، عندما ننظر إليها بمعايير إدراك أهمية وفاعلية الروحانية الشرقية أو فلسفة الروح الشرقية. إذ نمثريها أولاً وقبل كل شيء على كيفية استظهار المنطومة الروحية والثقافية الذاتية المتراكمة في وعي الأمة اليابانية بوصفها خزين حكمته النظرية والعملية. بمعنى أننا نعثر فيها أولاً وقبل كل شيء على كيفية شحن العقل النظري وشحن العقل العملي في مجال تربية الإرادة الفردية والاجتماعية والقومية. فقد استلاعت «المعجزة» اليابانية في مجال الاقتصاد والتكنولوجيا والعلم استيعاب نتائج التجارب «الغريبة» (الأوروبية والأمريكية) مع البقاء ضمن حيز ومعايير الروح «الشرقية» (الذاتي). إذ لم تتبع اليابان نموذج الفردية الأوروبية، وذلك لتعارضها مع التقاليد اليابانية التي جمعت كلاً من الكونفوشيوسية والبوذية والسننوية في نسجها الخاص. وإن حصيلة هذه التقاليد لم تعقل وجود وفاعلية الفرد بذاته خارج الطبيعة والمجتمع. وليس غير منظوميتها العريقة والذاتية في أصول الوعي

ثقافة الروح وتربية الإرادة أو حكمة الروح في الفلسفات الشرقية المعاصرة

ضمن تقاليد الرؤية الكونفوشيوسية الفائلة إن نجاح الفرد هو عين نجاحه الاجتماعي. وفيها تتمكس وحدة الإنسان والطبيعة المميزة لبوذية دزين، والسنتوية. بمعنى ليس الأخلاق الفردية بل العامة هي مصدر التقدم.

ونعثر على نفس هذه الظاهرة في تجربة الهند والصين المعاصرتين، أي على ما أسميته بالاستظهار التاريخي لمنظومة الفلسفة الروحية الشرقية. فعندما ننظر على سبيل المثال إلى التجربة الهندية المعاصرة، فإننا نقف في الواقع أمام نفس الظاهرة العامة القائمة في كيفية استظهار المنظومة الروحية والثقافية الذاتية المتراكمة في وحي الأمة الهندية بوصفها خزين حكمتها النظرية والعملية. بمعنى أننا نعثر فيها أيضاً على كيفية شحن العقل النظري وشحن العقل العملي في مجال تربية الإرادة الفردية والاجتماعية والقومية من أجل التحرر أولاً من السيطرة البريطانية ومن ثم بناء ذاتها الجديدة. بمعنى أننا نقف أمام كيفية استلهام تراث الأسلاف بالشكل الذي يجعله طاقة فعالة في مواجهة التحديات الكبرى. وفي هذا الاستلهام كانت تجري إعادة لضم المصادر الجوهرية للحكمة النظرية والعملية في بناء وتربية الإرادة الفردية والاجتماعية والقومية. وهي العملية التي جسدها بصورة نموذجية فلسفة اللاعنف الغاندية. فقد كانت فلسفة المهاتما غاندي تستند إلى تراث التقاليد الهندية الفلسفية الكبرى وخزينها الروحي. إذ أن مشروعه النظري العام هو تحقيق مشروع رام راج (راما هو الصيغة الأرضية للإلهة فيشنا). أمام أسلوبه العملي، فهو مبدأ المواجهة السلمية ونبذ العنف. فمن الناحية الشكلية والعامية لم تكن فكرة نبذ العنف حتى من وجهة نظر غاندي، فكرة جديدة، إلا أنه حاول أن يعطيها بعداً جديداً يجعلها شيئاً معادلاً لفكرة «أرواح الحقائق الإلهية، وأسلوباً لتجسيدها. بمعنى أن حقائق الله الكبرى لا تحتاج إلى عنف لأنها قادرة على تذليل كل خروج عليها. من هنا مهمة تحقيقها الفردي. إذ جعل غاندي من نفسه وعاءً وأسلوباً وموضوعاً وذاتاً لتحقيقها في كل فعل، أي جعل من حياته نموذجاً لتحقيق حقائق الروح الهندي كما بلورته تقاليد الفلاسفة والديين. وهي الصيغة التي جسدت بصورة

الثقافية، من استطاع شحن العقل النظري وشحن العقل العملي في مواجهة التحدي الجديد لتحديث اليابان، كما نمثر عليه في فلسفة القلب (سينغاكو) التي بلورها إسيديا باينغان (١٦٨٤-١٧٤٤). فهي الفلسفة التي ساهمت في تأسيس الرؤية الجديدة لإمكانية تقبل وتمثل نتائج الثقافة «الغربية» (الأوربية). وهي فلسفة تطلق من رؤيتها للإنسان باعتباره شيئاً من «عشرة آلاف شيء» توجد في وحدة جوهرية مع السماء والأرض. وأن الناس متساوون بينهم لأن كل إنسان هو كونه صغير. ومن ثم فإن كل إنسان قادر على أن يكون متكاملًا. وأن هذا الكمال مرتبط بما يؤديه من وظيفة معينة أو عمل من الأعمال على قدر استعداده على تجسيد ما فيه وبما يخدم الدولة. فالإنسان بهذا المعنى هو جزء من كيان اجتماعي موحد. وبهذا استطاعت فلسفة القلب هذه أن تعطي لكل الفئات والمهن قيمة موحدة مشتركة ولكل فئة أو فرد واجباً لا يقل عن واجب أي فئة أو فرد آخر. وذلك لأنها جعلت فكرة الضمير والواجب شيئاً واحداً يمكن تجسيده من خلال إتقان المهنة والاجتهاد فيها إضافة إلى الصدق والإخلاص والاقتصاد. بمعنى اعتبار تمييز الثروة من أشد الرذائل. أما النتيجة فهي «راحة قلب الشعب». إن حصيلة هذه الأفكار تسمى لإعادة إنتاج منظومة الإرادة الفردية والاجتماعية

وبهذا استطاعت فلسفة القلب هذه أن تعطي لكل الفئات والمهن قيمة موحدة مشتركة ولكل فئة أو فرد واجباً لا يقل عن واجب أي فئة أو فرد آخر. وذلك لأنها جعلت فكرة الضمير والواجب شيئاً واحداً يمكن تجسيده من خلال إتقان المهنة والاجتهاد فيها إضافة إلى الصدق والإخلاص والاقتصاد



الذاتية. أو منظومة الروح الشرقي في أحد تجلياته الخاصة.

ويغض النظر عن تنوع واختلاف التأويل والتحقيق لحكمة الأسلاف بشكل عام ومنظومة الروح بشكل خاص، إلا أن تجارب الشرق عموماً في مجال صنع الإرادة الموحدة جلية في شيئين، الأول وهو إدراك الفلسفات الشرقية المعاصرة لقيمة هذا الروح بالنسبة لتربية الإرادة العامة والخاصة للأمة في مراحل الانعطاف التاريخية الكبرى، والثاني هو إدراك قدرة الروح الفعلية على تربية روحية وروحية الإجماع أثناء التحديات الكبرى التي تواجهها الأمم.

إن التجارب العامة والخاصة، الكبرى والصغرى لفلسفات الشرقية وبحثها عن الروح وتأسيسها العملي الناجح له تبرهن على أن تربية الروح هو النتاج الطبيعي لروح التربية، وأن الذي يربي الروح هو تقاليد الروح، وأن استلهاها الحقيقي يقوم في كيفية تمثيلها وتوظيفها لشحن العقل النظري وشحن العقل العملي في مواجهة التحديات الكبرى التي تواجهها الأمم من خلال تربية الإرادة واحكامها إلى حكمة الأسلاف، بمعنى قدرتها على التجدد بمعايير المعاصرة. أما الانفصال الفعلي عنها، بمعنى عدم القدرة على إعادة إنتاجها بمعايير المعاصرة والتجديد، فهو سر الخراب القائم في استبدالها بمختلف نماذج التقليد.

إن تجارب الشرق الروحية المتنوعة وتأسيسها الفلسفي المتنوع فيما يتعلق بقضايا الروح وتربية الإرادة تكشف عما فيها من قيمة وفعالية ومغزى بالنسبة لمغامرات الأمم في بناء كينونتها الذاتية. كما أن الناجح منها يكشف عن سعة وعمق ومدى الانحراف والسقوط الهائل للعالم العربي في مجال تأسيس روحه الثقافي الخاص. إنه يكشف عن فشله في تربية الإرادة الروحية العامة والخاصة. وهو فشل يبرز في الإخفاق الدائم لتوحيد الإرادة في مواجهة التحديات الكبرى التي تواجهها الأمة. وهو إخفاق يشير إلى غياب حكمة الروح العربي، ومن ثم لا شيء غير اجترار الزمن. وهو اجترار لا يصنع تاريخاً ولا حكمة، لكنه يصنع على الدوام مختلف أصناف الهزيمة. ■

نموذجية كيفية تحويل منظومة الروح الهندي كما فهمها غاندي، إلى مبدأ جوهري لإعادة بناء النفس والإرادة الوطنية العامة (الهندية) في إحدى المراحل الحرجة لانعطاف كيانها التاريخي.

ولا تشذ تجارب الشرق الكبرى في الصين وغيرها عن هذا المسار العام، رغم خصائصها السياسية التي جعلت من الشيوعية إيديولوجيا التوحيد الفردي والاجتماعي والقومي من أجل إعادة بناء الإرادة الجديدة، وهي ظاهرة نصب، رغم إشكالياتها السياسية، في الاتجاه العام لما أسميته باستلهاهم تجارب الأسلاف عبر شحن العقل النظري وشحن العقل العملي بمعايير الحكمة



# من تجارب الأمم: بين الروحي والمادي

محمد الدعيمي - العراق



أُعيت «الروح» أذكى العقول في التاريخ، فاحتضن العقل البشري الروح وأمن بها دون أن يدركها ويكتشف مكنونها. لقد عصيت الروح على المفكرين، والفلاسفة، والمعلمين الروحيين عبر التاريخ، فبقيت سراً غيبياً لم يتمكن أحد من تمييزها أو وصفها أو الاقتراب من حدود عالمها، على الرغم من أن الروح هي من الوجود، وأن الإيمان بها هو عقيدة رافقت قصة الإنسان منذ بداية الخليقة حتى اليوم. كرفقة الظل للجسم.

كالسيف وأدوات الزينة، وحتى الحبوب والزهور، وقد شهدت الحضارات الشرقية والغربية القديمة، عبر حقب ما قبل التنزيل وعبر عصور الأنظمة الدينية الوثنية والمشرقة والثوية أو التعددية تعبيرات الاعتقاد بالروح وبالأرواح عبر ما خط ورسم من صور وكتابات وصلت إلينا بواسطة التنقيبات الأثرية الحالية. وتدل مثل هذه «المخلفات» أو البقايا واللقى على وصول الإنسان إلى مستوى معقد وشائك من الوعي بقدر تعلق الأمر بهذا الموضوع، إذ برزت معتقدات من نوع الروح الأكبر أو الكبرى التي تجد في البشر والحيوان والنبات «أرواحاً» أصغر بضمن منظومة روحية كونية مفترضة، كما عبرت هذه الثقافات القديمة عن تنوعات في الأرواح، فكتب الإنسان القديم عن الأرواح الخيرة والأرواح الشريرة والمحايدة التي لا تؤذي البشر ولا تقيدهم، بل إن هذه الأنظمة الروحية القديمة وجدت في الجسد ملأداً أو سجناً أو تموضفاً للروح، الأمر الذي برز ظهور معتقدات من نوع الإيمان بالتناسخ وبالحلول، بمعنى أن الإنسان عندما يموت، تقادر روحه الجسد لتحل في جسد إنسان آخر أو مخلوق آخر، قد يكون حيواناً أو نباتاً أو حجراً أو كوكباً أو أي شيء آخر، بحسب أعمال الإنسان الخيرة أو الشريرة، لذا تأصر مفهوم الروح بالسلوك وبالقيم الأخلاقية وبالأعمال الطيبة أو الرذيلة، بضمن اعتقاد تاريخي متواصل يفيد أن روح الإنسان تتحمل وزر أعماله في الحياة الدنيا.

هكذا ظهرت عبادات قديمة ربطت بين الأجرام السماوية والنجوم من جهة، والأرواح من الجهة الثانية، حيث شكل الكون المظلم الغامض بالنسبة للإنسان التائه في فضاء الطبيعة عالماً للأرواح. وهكذا برز الاعتقاد

لذا صارت الروح جزءاً من الوعي الإنساني بالوجود وبالكينونة. هذا ما يفسر استعثار الإنسان بثمة قوة أو طاقة غيبية لا مرئية لها علاقة بحياته وبممانته وبقوى الطبيعة وما فوق الطبيعة المحيطة به، الأمر الذي يبرر مكتشفات التنقيبات الأثرية التي دل فك رموزها ورموز كتاباتها القديمة على تشبث الإنسان بالروح وربما بفكرة التأثير بها والتأثير عليها وتسخيرها لمحاولة السيطرة على ظواهر بشرية وطبيعية كانت مؤثرة على حياته كالأمطار والفيضانات والجوش والأوبئة وسواها من ظواهر الحياة الفردية والاجتماعية. إن «الممارسات» الروحية تضرب في أعماق تاريخ الإنسان حيث تواصلت مثل هذه المعتقدات المتصلة بالروح ربما من العصور الحجرية وما قبلها على نحو أنماط أسطورية عقيدة متكررة وموروثة archetypes، أنماط تعبر عن نفسها حتى في أكثر المجتمعات مدنية ودنيوية وتقدمياً علمياً وتكنولوجياً، الأمر الذي يفسر انتشار وانتشاء أنواع الممارسات الروحية المتأرجحة بين العقائد الدينية من ناحية، وبين ممارسات السحر والشعوذة وتحضير الأرواح وتسخيرها وسواها من الممارسات التي تحولت إلى حرف في الدول الغربية والشرقية على حد سواء. وعودة إلى التاريخ القديم، فإن الدراسات والتنقيبات تشير إلى الاعتقاد الراسخ بالروح ويتوغلها في الحضارات القديمة التي أدت أدوارها حتى قبل ظهور الأديان المنزلة. وقد آمن إنسان الحضارات الأولى في بلاد الرافدين، وبلاد العرب، ومصر، وبلاد الشام، والهند بوجود الروح، الأمر الذي برز تقاليد ذهن الموتى القديمة، حيث اعتادت هذه الأقوام وضع أواني وأدوات الميت إلى جانبه في القبر، تعبيراً عن الإيمان بأن الروح قد تعود إلى الميت فيحتاج إلى ممتلكاته الشخصية،

عن قبول تلك الآثار فارق الروح البدن وانفصل إلى عالم الأرواح». ولا يتعد الرأي الأخير عن اعتقاد كان شائعاً في العالم الشرقي، مفاده أن الروح هو اعتدال الطابع الأربع (الحرارة والبرودة والرطوبة والهيبوسة). وهكذا صار الروح هو الحياة، ذلك أن تغييراً مثل «خرجت الروح منه»، يعني أنه قد مات. وهكذا يكون العكس صحيحاً. حيث يعتقد أن الروح التي ينفخها الملك في الجنين هي النفس بشرط اتصالها بالبدن. أما بالنسبة لابن طفيل، فإن الروح هي أمر رباني إلهي لا يستحيل ولا يلحقه الفساد ولا يوصف بشيء مما توصف به الأجسام، ولا يدرك بشيء من الحواس. ولا يتخيل ولا يتوصل إلى معرفته بأية سواه، بل يتوصل إليه به. هذا الرأي هو الأقرب إلى عموض وماهية الروح بالنسبة للوعي الأدمي.

ولكن على الرغم من «إخفاق الرؤيا» وعجز الإنسان، بغض النظر عن تفقده الفكري، عن «الإسك» بمعنى أو وصف للروح، راحت الروح تتسع لمعان وتعميمات وتوسيمات متنوعة، تشهد «تاريخ الأفكار» بروز تعبيرات من نوع الحياة الروحية والحب الروحي والثقافة الروحية وسواها من التعابير التي تعكس تمسك الإنسان بهذا البعد القبيبي اللامرئي الذي عده الملحدين خرافة أو أكذوبة اصطلمها الإنسان ليمنح حياته وأفعاله شيئاً من المعنى أو من «عدالة السماء». ولم يتعد الماديين التجريبيون عن هذا الفهم للروح عندما حاولوا قياسها بد العقل، باعتباره أداة التيقن الواحدة والوحيدة: فما يقبله العقل هو الصحيح. أما ما لا يقبله ويحس به العقل البشري، فهو من الأسطورة أو الخيال. لذا ذهب البعض من هؤلاء إلى الاعتقاد بأن الروح إنما هي نوع من أنواع الطاقة التي يمكن تشبيهها بالطاقة الأثرية أو الضوئية أو الكهربائية أو بأشكال أخرى من الطاقة، أشكال لم يتمكن العلم من اكتشافها حتى اللحظة، لقد حاول العلم المادي الحديث تشخيص وتجريد القوى الروحية عن طريق ما أسماه بالإدراكات فوق الحسية، مترجماً هذا النوع من التفكير عبر حقل علمي جديد نسبياً سمي به «الباراسايكولوجي»، في محاولة لإيجاد حقل مشترك بين العقل والروح.

هكذا تبلور التنافر أو التفاضل الجذري بين الروحي والمادي عبر تاريخ الإنسان؛ فعبرت الممارسات الصوفية (الإسلامية وغير الإسلامية كالهندية) عن هذا التفاضل عن طريق تغذيب الجسد ولجم شهواته ونزواته من أجل إطلاق الروح إلى الأعالي لولوج أجواء سامية يخفق

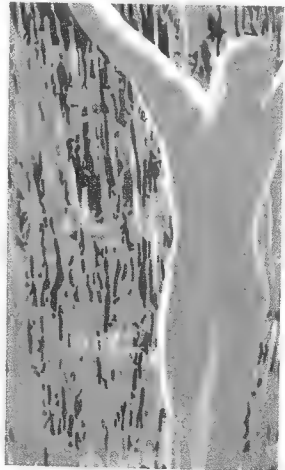
بأبدية الروح أو باندماجها مع كينونات روحية أو أثرية أكبر وأشمل من ذات النوع والطبيعة. لذا كان تاريخ الإنسان منذ البداية هو، من وجهة نظر معينة، تاريخ الحياة والمعتقدات الروحية، وهي المعتقدات أو التيقنات التي ربما أسهمت في صناعة أهم الأحداث في التاريخ. وقد جاءت الكتب السماوية المنزل التي حلت محل الأنظمة الدينية القديمة في أغلب بقاع العالم لتؤكد عقيدة الروح الغيبية، كما تدل الكتب والنصوص المقدسة على ذلك. ابتداء من التوراة والعهدين القديم والجديد (الإنجيل) وانتهاء بكتابات ومقولات وأحاديث الرسل والأنبياء والأولياء والمعلمين الروحيين.

وتطبق ذات الحال على عقيدة الروح في القرآن الكريم، حيث وردت اللفظة إحدى وعشرين مرة وبمعان متنوعة. هذا ما يفسر الاعتقاد الراسخ بين المسلمين بالروح. وهو ما يلقي الضوء كذلك على محاولات فلاسفة وفقهاء الإسلام وصف الروح أو الإيمان بما يقرب الوعي الأدمي إليها. واحد من أبعد النصوص حول الروح هو ما قدمه الفزالي حين قال: «إنها البخار اللطيف الذي يصعد من منبع القلب، ويتصاعد إلى الدماغ بواسطة العروق. وإلى جميع البدن فيعمل في كل موضع حسب مزاجه، واستعداده عملاً، وهو مركب الحياة، فهذا البخار كالسراج، والحياة التي قامت به كالضوء، وكيفية تأثيره في البدن ككيفية تدوير السراج أجزاء البيت». وذهب الجبائي إلى أن الروح جسم، وأنها غير الحياة. زاعماً أن الروح لا تجوز عليها الأغراض كالموت. أما ابن القيم، فقد قال إن الروح «جسم مخالف بالأهمية للجسم المحسوس. وهو جسم نوراني علوي خفيف متحرك. ينفذ في جوهر الأعضاء، ويسري فيها سريان الماء في الورد وسريان الدهن في الزيتون والنار في الفحم، وإذا فسدت هذه الأعضاء بسبب استيلاء الأخلاط الغليظة عليها وخرجت

حتى إذا ما جاء العصر الحديث ، ودخلت المكنة والتقنيات المعاصرة الحياة اليومية للمجتمعات ، أخذ التنافر بين الروحي والمادي يتبلور على نحو صراع أو صدام يصعب حله أو تسويته ■■

الإنسان العادي المتعامي بالماديات عن الوصول إليها. وتطبق ذات الحال على الممارسات الرهبانية التي تقدم للجسد اليسير مما يكفي للبقاء من أجل تحقيق «الرفاه» الروحي. ثم نحى مفهوم الروح. تبعاً لتنوع الديانات المنزلة وغير المنزلة. مناحي مختلفة ومتناقضة أحياناً. لدرجة أن كل إنسان حساس وذكي أخذ يطور مفاهيمه الروحية الفردية الخاصة. معبراً عنها بطرائق مختلفة وبتفصيلات وتفضيلات لها صلة بالحظ ويحسّن الطالع أو بإشارات السوء، بالتشاؤم أو التفاؤل. وهكذا. حتى إذا ما جاء العصر الحديث، ودخلت المكنة والتقنيات العصرية الحياة اليومية للمجتمعات. أخذ الثقافر بين الروحي والمادي يتبلور على نحو صراع أو صدام يصعب حله أو تسويته.

لم يشهد التاريخ الحديث تماييز للصراع بين المادي والروحي كما حدث في لحظة تاريخية نادرة، وهي عصر الثورة الصناعية، خاصة في بريطانيا، حيث ظهرت أوائل الهجمات على المعتقدات الدينية والروحية من قبل المفكرين العقلين والتجريبيين الذين اتخذوا العقل فقط



من تجارب الأهم: بيت الروحي والمادي

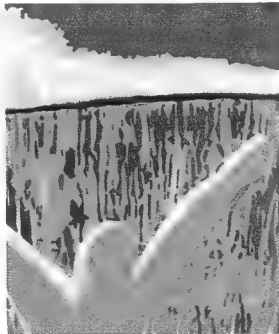
أداة للإدراك. وقد توافق هذا مع انشاء الحركة العلمية والروح التجريبية وظهر نظريات مناقضة للافراضات الدينية المسيحية. كظنرية أصل الأنواع لداروين ونظريات تسفيه أفكار الكتاب المقدس الخاصة بمواضيع كالخليقة وأصل الوجود والنبوءات وسواها من المعتقدات الروحية التي بقي الإنسان الأوروبي يحتضنها طوال دهور جيلاً عن جيل، خاصة بعد انتشار المسيحية في الغرب. وهكذا وجد الروحيون أنفسهم في مسكر معاد للماديين وللعقلين، خاصة بعد الاكتشافات الأثرية المهمة في مواقع عتيقة بالشرق الأوسط، وهي اكتشافات ألقت الكثير من التشكيك على نظريات الكتاب المقدس حول تاريخ الإنسان وحول فكرة الخليقة كما يقدمها الإنجيل. لقد حاول رجل روحاني من نمط جون رسكن Ruskin أن يحرر نفسه من «تجاوزاته» الكشوفات العلمية، فوجد نفسه غير قادر على النوم بسبب ما تلقينه التقنيات الأثرية على معتقداته التي احتضنها منذ نعومة أظفاره، فأثلاً: إنهم لا يحفرون بمطارقهم تربة الماضي، وإنما يدقون على آيات الإنجيل. لقد لخص الكاردينال جون هنري نيومن Cardinal Newman (زعيم حركة أوكسفورد Oxford Movement) المشهد المادي في أوروبا ذلك العصر باعتباره معركة عالمية بين الإيمان والإلحاد، كاتباً: في هذه الأيام... تتجه المؤشرات خارج الكنيسة الكاثوليكية نحو الإلحاد بشكل أو بآخر. وعلى نحو أسرع بكثير مما كان يحدث في الماضي بسبب ظروف العصر. ياله من مشهد، وياله من أفق، ذلك الأفق الذي تقدمه أوروبا كلها اليوم (ليس في أوروبا فقط، بل في كل حكومة وحضارة عبر العالم ترضخ لتأثير العقل الأوروبي). إن الفكر المثقف في إنكلترا وفرنسا وألمانيا هو الذي يقدم لنا هذا المشهد. وعلى نحو يتناغم مع معتقدات نيومن في التاريخي وفيما هو «فوق تاريخي». وفي العقلي ماركساً للروحي، رأى نيومن تيارين مختلفين فاعلين في تاريخ البشرية الكوني، رمز لهما باسم مدينتين: «القدس»، كرمز للتيار الروحي، و«أثينا»، كرمز للتيار العقلي المادي. لذا تابع نيومن أصول الاتجاه العقلي الخالص إلى الحضارة الوثنية الهلينية الإغريقية (أثينا)، بينما تتبع الاتجاه الروحي إلى فلسطين، (القدس). وهكذا انتقد نيومن اعتماد المؤسسات التربوية المعاصرة على العلوم الليبرالية الدنيوية وما يرافق هذا الاعتماد الوحيد الجانب من إهمال أو حذف للروحي.

يدركها العقل البشري بدون التنزيل.

وتأسيساً على المعتقدات التي نوقشت أعلاه، يبرز الكاردينال نيومن وكأنه رجل مضاد للعقل والفكرية عامة. ولكن قوله إن «المعرفة هي هدف بعد ذاتها» يبدو مربكاً مقارنة بما ذكر. لقد كرس نيومن (الذي يعده التقاد أهم ناثراً في تاريخ الأدب الإنكليزي) كتابه (فكرة الجامعة) لقرز وتصنيف العلوم العقلية الصرف، وهي الفروع المعرفية الليبرالية، أو الدنيوية أو النافعة أو المهنية كما كان يسميها في مواضع متنوعة، عن «اللاهوت»، العلم الذي يتناول ويمالج الروحانيات كموضوع فوق فكري meta-intellectual. بالنسبة لنيومن يمكن للمعرفة أن تطور العقل وتنقيه بوصفه عضو العقلنة أو التفكير المتخصص من خلال العلوم العامة التي تؤول إلى تنشئة الإنسان المهذب. بيد أن الإنسان المؤمن حقاً، ليس باعتباره رجلاً مهذباً دنيوياً فقط، لا يمكن أن يتوقع تخريجه من كلية دنيوية أو قسم متخصص بأحد فروع العلم التطبيقية كعلم الأرض أو الفيزياء، دون ضابط روحي. إن تخصصات علمية وتطبيقية من هذا النوع لا يمكن أن تزود تلميذها بالإيمان الروحي، حسب خط نيومن في التفكير. ولكن مخططة لجامعة دبلن يظهر أنه لم يُلغ أو يستبعد أي واحد من فروع المعرفة الدنيوية باعتباره علماً إحادياً أو مضاداً للروحية. لقد تمكن نيومن أن يقدم تبريرات ثابتة لوجود ولممارسة كل واحد من هذه الاختصاصات المعرفية. ولكنه في ذات الوقت كان يحذر من مفية تمادي أي واحد من هذه الفروع في تجاوز حدوده فيطغى، لأن هذا هو عين الخلل المادي النفعي الذي كان الكاتب يحتج عليه. لذا فقد حذر نيومن من مخاطر إلغاء أو إسقاط العلوم الصرف، لأن هذه حال شاذة تخل بالتوازن العام لرؤياه للكون Universe المنعكسة في رؤيته للجامعة University. باعتبار أن الثانية بتشعباتها المعرفية الشاملة إنما هي انعكاس تصغيري للكون.

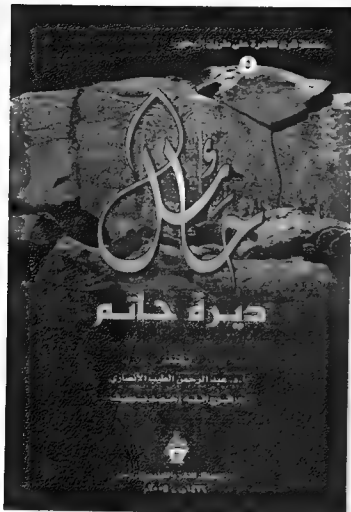
إن الارتجاع إلى تجارب الأمم الأخرى حول الثقافة والتقييف الروحي يمكن أن تساعدنا في صناعة وتطوير الأدوات التي تساعدنا على تحسين الشبيبة والنشء روحياً في عالم تعصف به قيم المادة الوحيدة الجانب التي راحت تتخلل جميع الجدران لتصل إلينا، محطمة ثقافة روحية تاريخية تبلورت عبر الدين والإيمان، التربية الأسرية والمآثر الشفهي ■

وتأسيساً على الخوف الهاجسي من تراجع التربية الروحية في مجتمعه الذي سقط ضحية للفلسفة المادية- النفعية utilitarianism، ذهب نيومن إلى أن مصادر التربية الروحية للشبيبة والنشء قد برهنت على ضعفها أمام موجة المادية والعقلية، حيث إن التربية المنزلية والمنابع الاجتماعية الجماعية، خاصة الكنيسة الإنكليكانية قد تراجعت وحيدت في مضمار التربية الروحية. هذا ما حدا به إلى ترك الكنيسة الإنكليكانية واحتضان الكنيسة الكاثوليكية في روما، وهي الكنيسة التي كلفته بتأسيس «جامعة كاثوليكية» في إيرلندا، المهم في هذا السياق هو أن نيومن كتب واحداً من أعظم كتب التطويرات في تاريخ العالم حول بناء الأكاديمية الحقة، وهو كتابه الملاق (فكرة الجامعة) The Idea of a University، حيث رصد بالدراسة والتحليل دور التربية الروحية (متمثلة بعلم اللاهوت Theology) في بناء الجامعة، مؤكداً أن وظيفة الجامعة لا يمكن أن تختزل بتفريخ «الرجل المهذب» The gentleman، وإنما في تقديم الإنسان «المؤمن». وهكذا انطلق نيومن في تطويره حول أهمية جميع الأنظمة العلمية والمعرفية والفنية والتطبيقية (كالتاريخ والفيزياء والكيمياء والجغرافية وبقية الأنظمة العقلية) مقارنة بأهمية اللاهوت، الموضوع الوحيد المعني بالتربية الروحية ليقطع المسافة بين خلاصات الأنظمة العلمية المادية والتطبيقية وبين الخلاصات المنزلة والمعارف الروحية الغيبية التي لا



صدر حديثاً :

إصدارات دار القوافل للنشر والتوزيع



هائل ديرة حاتم



تبعاً ملتقى الحضارات



العلا ومدائن صالح



الطائف إحدى القريتين



نهران منطلق القوافل

Collection: «Cités Prestigieuses sur la route de l'Encense»  
AL-ULA & MADA'IN SALIH  
Histoire De Deux Civilisations Antiques

Bedeutende Städte an der Weihrauch-  
straße  
AL-ULA & MADA'IN SALIH

Prominent Cities on the Frankincense  
Route Series (1)  
AL-ULA & MADA'IN SALIH

Prominent Cities on the Frankincense  
Route Series (1)  
AL-ULA & MADA'IN SALIH



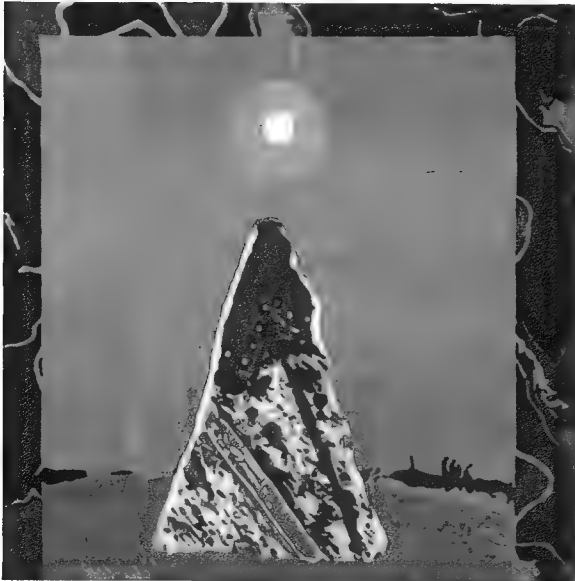
DAR AL-QAWAFIL FOR PUB. & DSIT.  
Tel.+(966) (1) 4601081 - 4601082  
Fax : +(966) (1) 4601065  
P.O. Box : 4556 Riyadh 11412  
E-mail: qawavil@hotmail.com  
Kingdom of Saudi Arabia



دار القوافل للنشر والتوزيع - الرياض  
هاتف : ٤٦٠١٠٨١ - ٤٦٠١٠٨٢ (١) (٩٦٦)  
فاكس : ٤٦٠١٠٦٥  
ص.ب. ٤٥٥٦ الرياض ١١٤١٢  
بريد إلكتروني : qawavil@hotmail.com  
المملكة العربية السعودية

# ثقافة المواطنة في إثارة الطموم

الزبير مهرداد - المغرب





لا يمكن لأي مجتمع أن ينشئ أجياله ويعددهم الإعداد المحقق لغاياته ما لم يكن له مشروع مجتمعي واضح ومخطط بعناية يحدد التحديات التي يروم التغلب عليها. وما يبتغيه من إعداد أجياله وطرق التنشئة الملائمة التي تضمن بلوغ الغايات.

من إحلال طرق تعليم بديلة للطرق التقليدية (التي لا تسمح بتبادل العلاقات بين المعلم والمتعلم) وتتيح للتلاميذ ممارسة حقهم في أن يشاركوا أو يناقشوا أو يمارسوا أو يُعملوا فكرهم فيما يتعلمون، وتكرس في نفوسهم الإيمان بحق الاختلاف وجدوى الحوار الثقافي وقيمة التواصل الحضاري والتبادل المعرفي المجرد من كل تعصب وغلو أو أنانية أو انفلاق.

ومن باب التربية على الشورى وثقافة المواطنة وأسس الديمقراطية ترسيخ قيم التعاون والتضامن والمشاركة. وعلى المدرسة أن تعكس ذلك في مناهجها وممارستها اليومية، فمن المعلوم أن عملية التربية لا تقوم على النقل المباشر للمعارف وتعليمها، وقيم التكافل والتضامن لا يمكن تحفيظها للتلاميذ في شكل منظومات أو أراجيز، فيذر هذه القيم يتم من خلال إشاعتها في الحياة المدرسية وفي العلاقات التربوية بين المعلمين والتلاميذ على اختلاف طبقاتهم وانتماءاتهم الاجتماعية وأصولهم الثقافية. قد يتحقق ذلك بنسب متواضعة من خلال أعمال الإحسان ومشاعر العطف والمودة التي يجب أن يتحلى بها المعلم تجاه تلاميذه ويبيدها نحوهم، ولكنه يترسخ ويثبت في ظل العلاقات التشاركية التي تسود المؤسسة المدرسية. وفي ظل

المشروع المجتمعي هو نتاج التفكير الواعي والمنظم، يوجه خطط المجتمع وبرامجه الاجتماعية، وهو نابع من سياسته وإيديولوجيته ويعبر عن أهدافه البعيدة<sup>(1)</sup> وهو يعتمد في سبيل بلوغ ذلك على المؤسسة المدرسية التي تجمل أنواع المعرفة وطبيعة القيم والمبادئ التي يتوقع أن يعملها الناشئ محددة وواضحة وقابلة للتحقيق، معروضة وفق ترتيب متدرج يراعي مستويات نمو الناشئة وطبيعة الحياة المدرسية والوسائل التعليمية المتاحة والظروف الثقافية والسياسية المحيطة وغير ذلك من الشروط.

وفي الحياة المدرسية كما في الحياة الاجتماعية يتطلب إقرار النهج الديمقراطي أو الشوري إشراك الجميع وإسهامهم في بناء صرح العلاقات التربوية بكل حرية وثقافية، وتجديده وترسيخه بالحوار والنقاش الحر والنقائثي والمسؤول، ضماناً لتحقيق النواظم وتبادل التقدير داخل المجتمع الصغير. فالتربية على المواطنة تبدأ من هذه النقطة وتتأسس عليها. ولا يمكن للعلاقات التربوية المدرسية التقليدية المغلقة على نفسها واللامبالاة بالآخر وبحقوقه وثقافته أن تدعي القدرة على التنشئة الحضارية والسياسية التي يرام تحقيقها. فلابد

وغيرها تدعو إلى تضمين البرامج التعليمية والكتب والوسائل القيم الكفيلة بتكوين المواطن الحر والمتضامن المسؤول والمتفتح الذي يقدر قيمة الحرية ويحترم كرامة الإنسان ويؤمن بحق الاختلاف. لأجل ذلك تدعو إحدى وثائق اليونسكو إلى العناية بالمقاربة التعددية في مجال اكتساب المعارف، التي تقتضي دعم نمو الفرد وتعزيز إيمانه بقدراته الذاتية واستقلالته واحترام الآخرين وتطوير معنى المسؤوليات الاجتماعية في سياق التعاون والتأزر والاستقلال المتبادل<sup>(٢)</sup>.

وعلم النفس التربوي - وهو أحد وسائل وأدوات اشتغال المدرسة - يضع في مقدمة أهدافه تشكيل نظام القيم بحيث يسهل انتقال مفاهيم القيم في المجتمع والأهل إلى الأطفال مع الحرص على حماية

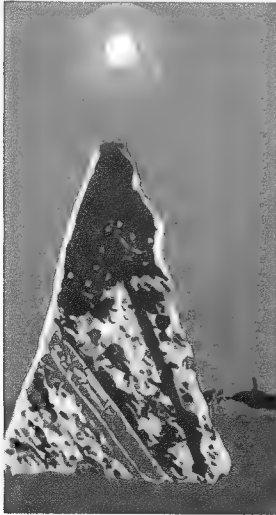
تواصل تبادلي حر وإنساني بين المعلمين والتلاميذ وبين التلاميذ أنفسهم. فينبغي على المدرسة أن تجعل التعليم يعتمد أساساً على التنشيط الذي تكثر فيه فرص التواصل الحر ومبادلة العلاقات التربوية والاجتماعية التي تتيح بروز مشاعر التكافل الفطرية الكامنة. كما يجب لفت النظر إلى أن إحلال القيم الديمقراطية والتربية على حقوق الإنسان وترسيخ قيم المواطنة في الجو المدرسي لا ينبغي أن يكون ظرفياً محكوماً بمناسبات خاصة، كما هو سائد اليوم في أكثر مدارسنا، بل يجب أن يتم بصيرورة مستديمة تعبر بصدق عن انفتاح المدرسة وارتباطها بالتنظيرات الاجتماعية.

#### تشكيل نظام القيم

دور المدرسة في بناء قيم صالحة لتنشيد صرح البناء الاجتماعي السليم والمتطور، وقدرتها على إشاعة القيم النبيلة في الجسد الاجتماعي يعتمد حتماً على بناء وتشكيل نظام القيم في الناشئة وصيانة القيم الاجتماعية الأصلية الخاصة. فلا ينبغي الركوب إلى قدرة آلية تماقب الأجيال على نقل هذه القيم. فهذه القدرة ضعيفة وغير محصنة لأنها تخضع لتأثير العوامل الاقتصادية والإكراهات التاريخية التي لا تقوى الأجيال على التغلب عليها.

لقد ظل المربون والمفكرون والباحثون منذ عقود كثيرة من الزمن يؤكدون أن إرساء القيم الأساسية للمشروع المجتمعي التشاوري مرهون إلى حد كبير بتحقيق النهج الديمقراطي في المؤسسة التعليمية التربوية، ويبنون في الوقت نفسه أن التربية على قيم المواطنة لا يمكن أن تتحقق من خلال دروس الشأن العام وحدها، وأن جميع المعارف المدرسية يجب أن تخضع للقيم وتتضمنها، كما يجب تضمين القيم في كل الأنشطة التربوية المدرسية اليومية الأخرى وكل النظام التربوي المدرسي برمته حتى يتحقق الأمر المنشود<sup>(٣)</sup>.

وقد جاءت توصيات وقرارات المنظمات الدولية الوصية على قطاع التربية والتعليم في العالم مثل منظمة اليونسكو واليونسيف ومكتب التربية العالمي



قدرة الطفل على الإبداع وتطوير المفاهيم.

المدرسة مدعوة للعناية بالطفل ورعاية الناشئة. وتشكيل نظام القيم حلقة من حلقات هذه الرعاية. فنظام القيم المرتبط بالقيم الاجتماعية بشكل الإطار المرجعي للسلوك والتشئة. وبقدر رعايتها واهتمامنا بالطفولة يرتفع مستوى تشكيل وبناء جهاز القيم. ما ينعكس إيجاباً على الهدف الأسمى، هدف النهوض بالمجتمع.

وفيما يلي تحديد لبعض المحطات التي يمكن الوقوف عندها بانتظام في مسيرة تشئة الطفولة لبناء سلم القيم بطريقة ذكية وثابتة. ومن هذه المحطات:

#### تحسين صورة الذات لدى التلميذ

يجب على المدرسة أن تعمل على تعزيز صورة الذات لدى التلميذ. وفي إمكان المدرسين ذلك، ومن خلال مساعدة الطفل على تكوين ورسم صورة مقبولة ومحبوبة عن ذاته، وتزويده من خلال مواقفهم اليومية بمواصفات وأبعاد الصورة التي تشكل الأساس للشخصية، حتى يكتشف الطفل تفرداً عن غيره ومزاياه ومهاراته التي تميزه ويختص بها. فكل تلميذ يمتلك خصائص فريدة من نوعها ومواهب شخصية وحياناً وطباعاً وعواطف وقوى للملاحظة، وقابلية للتحرير والتحليل والإنتاج<sup>(1)</sup>، ويكون ذلك كله مصدر اعتزازه ومطية تواصله وتفاعله مع غيره.

فالتلميذ يتقبل من أول وهلة الشخصية التي يعطيها له المحيط ويقوم عادة بالدور الذي تحدده الشخصية التي لم يختارها غالباً إنما فرضت عليه، فالمدرس الذي يردد باستمرار أمام تلميذه بأنه غبي وكسول، سيؤدي حتماً بالتلميذ إلى أن يتصرف بإيحاء من هذه الصورة. فالصورة السيئة تحيط عزيمة التلميذ وتشوه تشئته وتشل فيه كل عزيمة أو طموح.

ولا ينبغي أن يفهم من تعزيز صورة الذات تضخيماً للأنف، أو احتقاراً للآخر وتجاهلاً له أو إنكاراً لطقوسه وعاداته، والتغاضي عن إصا

أو إدراك أي حقيقة أخرى خارج الذات. فهذا هو التعصب وبتأدية الطريق للتعرف. لأنه يموق التفاهم والتعاضد والتواصل مع الآخرين.

#### إثارة الطموح

إن إثارة الطموح لدى التلاميذ الصغار يؤثر في تعزيز صورة الذات لديهم. كما يؤثر في مستوى طموحهم عندما يشبون وفق ما يتلقون من إثارة محيطية أو مشجعة. كما أن مستوى الطموح يوازي درجة هذه الإثارة، وذلك كله يرسم لهم نمط الحياة الشخصية ومسارها في المستقبل، فيكفي أن يوحى المدرس أو المدير أو غيره إلى التلميذ قولاً أو فعلاً بأنه لا يصلح للدراسة حتى يدمروا طموحه ويخفقوا طاقاته ويبقياء طيلة حياته في المراتب الدنيا؛ بينما بالإثارة المشجعة تبرز المدرسة صورة الذات المكتسبة وتحرك في التلميذ دينامية طامحة تسعى لتجسيد أنماط الشخصية الإيجابية الموصوفة والمقتدى بها<sup>(2)</sup>.

إن تأهيل الموارد البشرية رهين بمدى الإرادة الذاتية وللمبادرة المقدمة التي يمكن أن يتوفروا عليها، وسبيل ذلك تحرير الطاقات الكامنة في الناشئة لتأهيلهم لخوض ورش الإنتاج بتنافسية واقتدار، والمساهمة في تنمية المجتمع والمضي به قدماً على درب التقدم والرخاء.

#### مساعدة التلميذ على التحرر والاستقلال

لا يمكن تعزيز صورة التلميذ عن ذاته أو إثارة طموحه إلا في جو من الحرية والثقة والمحبة. ومن ذلك إتاحة الفرصة للتلميذ للتعبير عما يريد، وحثه على إبداء رأيه في كل المشكلات المطروحة للنقاش، واحترام الرأي الذي يعبر عنه، وتوحيده وتشجيعه على اتخاذ القرار بنفسه بعد توضيح مبرراته وحججياته وموجباته، وفي ذلك تلبية لحاجات الأطفال إلى الاستقلال التي تعد بحق أهم حاجاتهم النفسية خلال الفترة العمرية التي يشارفون فيها مرحلة المراهقة. فالتعامل مع الأطفال يجب أن يأخذ بعين الاعتبار حاجاتهم، كما يجب أن يتأسس على معرفة

وعلى استمرار التواصل بينهم. من أجل ذلك ينبغي التعامل بثبات مع هذا الموضوع حتى تترسخ لدى التلميذ قواعد السلوك وأسس النظام، وهذا يتطلب أن يكون المدرسون قدوة.

إحاطة التلميذ بالمثل العليا

وهذا المطلب يؤكد أهمية وجود أنماط ونماذج سلوكية في حياة التلميذ يقتدي بها توضح له بطريقة غير مباشرة المبادئ والمواصفات المرغوب التحلي بها.

فمن المعلوم أن التقليد يؤدي دورًا مهمًا ومؤكداً في اكتساب التلميذ من خلال محيطه الأمثلة والأنماط السلوكية. فالامتثال مهم ولازم وضروري في سبيل التعلم والتطبيق والتميز، لذلك ينبغي إحاطة المتعلم بالمثل العليا التي تشكل الإطار المرجعي في السلوك والقواعد والمعايير التي على أساسها ينبغي أن تتخذ المواقف. فهذه المثل العليا ستكون منطلقاً لتكوين الصورة المرغوبة عن الذات من خلال الطموحات المتسامية باستمرار.



بطبيعة نومهم ومطاليه.

المعلم يجب أن يتعرف التطورات الحالية في الصحة النفسية والعقلية. ونمو الطفل وحاجات المراهق والشاب ودينامية الجماعة. ويرد الحاجة إلى الفردية ويساهم في تحرير المدرسة التقليدية المحافظة من تزمته وتحمور انشطتها حول المادة التعليمية، ويساهم في تنمية الروح الاستقلالية والعزائم الخلاقة ليقدم بذلك جيلاً قادراً على إحداث التنمية الاجتماعية المنشودة<sup>(1)</sup>.

فوظيفة المعلم هي أن يساعد التلاميذ على مواجهة مشاكلهم لا إلى حلها بالنيابة عنهم، ودفعهم إلى إصدار القرارات التي تهمهم بدل التقرير نيابة عنهم وفرض اختياراته في غيبتهم. ومن خلال ذلك نستطيع أن نصل بأطفالنا في سن مبكرة إلى ممارسة مفهوم المسؤولية والواجب في السلوك والتصرفات، ما يؤدي إلى امتلاك الاعتماد على النفس والسيادة الذاتية وبالتالي إلى أداء الدور الاجتماعي الرائد بحيث يساهم في صون المجتمع من كل انكشاف أو اتكال.

### بث روح المسؤولية

والتدريب على بث روح المسؤولية يقتضي منا تكليف التلميذ بين الفينة والأخرى بتنفيذ واجبات تكبر وتسمو بمستواها بحسب سن التلميذ ونضوجه البدني والعاطفي والانفعالي وبحسب خبرته الاجتماعية، ولا ينبغي أن تقتصر هذه الواجبات على المهام التعليمية المدرسية، بل يجب أن تكون مهمات ثقافية وقيمية واجتماعية كتأطير جماعة من الرفاق أو المشاركة في تدبير مرفق جمعي أو تسيير حساب وتنظيم نفقات حفل مدرسي أو قيادة فريق بحث أو غير ذلك، لتحسيسه بقدره وتنمية روح المسؤولية لديه وزيادة ثقته بنفسه وإتاحة فرصة الشعور بلذة الانتصار عند نجاحه في أداء مأموريته، وفي ذلك ما فيه من إثارة الطموح وتعزيز صورة ذاته لديه.

ففي هذه الأنشطة والأدوار تمويد للتلميذ على احترام الأنظمة ما يعد خطوة أساسية في تشكيل معايير السلوك والمحافظة على حقوق الآخرين

## محاربة التعصب

التعصب هو ممارسة الاتجاه النفسي الجامد المشحون انفعالياً، أو ذلك الحكم المسبق الذي لا يقوم على سند منطقي ويحاول صاحبه تبريره ومن الصعب تعديله. والتعصب نقض الديمقراطية وأفتها، لأنه شعور مرضي يفتك بالمجتمع ويدمر فيه روابط الألفة والمحبة والتعايش.

وفي كثير من فصولنا الدراسية تشيع هذه الاتجاهات النفسية الجامدة والمشحونة انفعالياً. وكثيراً ما نروج أو نسمح بترويج أحكام مسبقة ضد أشخاص أو أفكار دون أن تقوم تلك الأحكام على حجة معقولة أو سند منطقي مقبول، وكثيراً ما يتعلم منا أطفالنا التعصب، بوعي منا أو في غفلة عنا، حين لا نبدي احتراماً لاختيارات تلاميذنا وأذواقهم، ونرفض تقبل الاختلافات أو لا نخلق بطرقنا التعليمية وعلاقاتنا بأطفالنا أجواء التسامح في فصولنا الدراسية<sup>(٧)</sup>، ولا يفهم من تربية الاختلاف تكويناً للفرد على أن يختلف بتفرده هو فقط، بل هي تربية على أن يقبل تفرد غيره واختلاف الآخرين معه، منفتحاً عليهم ومدافعاً عن حقهم في الاختلاف<sup>(٨)</sup>.

## الهوامش

١. أوزي، أحمد: أي شباب لأي مجتمع في مستهل الألفية الثالثة. مجلة علوم التربية مجلد ٣ عدد ١٢ أكتوبر ٢٠٠٢م.
٢. راجع: مكسي، محمد إصلاح التعليم والتربية على المواطنة، جريدة الاتحاد الاشتراكي ٢ نوفمبر ٢٠٠٢م.
٣. وثيقة (المبادئ الموجبة للتربية على القيم المخصصة للارتقاء، بالبعد الإنساني والدولي للتربية) الصادرة عام ٨٨٩١م.
٤. كانتور، نثايل المعلم ومشكلات التعليم والتعلم. ترجمة حسن القفي وفرانسيس عبدالنور: دار المعارف، القاهرة ٢٧٩١م.
٥. emetsys ud noitarobale L.J.ruokahC nI.sruelav sed  
٦. كانتور، نثايل مرجع سابق ص ٢٠١.
٧. كانتور، نثايل مرجع سابق ص ٢٤١.
٨. الانتصار، عبدالمجيد: تربية الاختلاف مقالة بجريدة الاتحاد الاشتراكي ١٢ ديسمبر ٢٠٠٢م.

## أنشطة الاكتساب

الأنشطة التي يمكن للمدرسة أن تضمناها القيم السالف ذكرها وتحقق الغايات التي تم إحصاؤها والتنويه بها كثيرة ومتعددة ومتنوعة، ولن نعدم المدرسة فرص تقريرها وتنظيمها ومنها:

- تشجيع التلاميذ على الانخراط في الجمعيات التربوية التي تعمل وتشط في كنف المؤسسة المدرسية، أمثال جمعيات التعاون المدرسي والأندية الرياضية والثقافية المدرسية، وإشراكه في تسييرها وتدير شأنها.

- إشراك التلاميذ في الاجتماعات المدرسية التعليمية والتربوية والتأديبية، وإسناد أدوار ومهام ضمن الاجتماعات لتحسيسه بأهمية رأيه وتحميله حصته من المسؤولية في تسيير شأن مؤسسته.
- تنظيم النشاطات الكبرى من حفلات

ثقافة المواطنة في إثارة الصلحوم

# تقدم للتلاميذ خبرات حية قوية التأثير : قواعد لاستخدام الوسيلة التعليمية

محمد عباس عرابي - مصر



يتوقف التعليم الفعال على تكوين مفاهيم دقيقة عند المتعلم. وتعتبر الخبرات الحسية أساساً لكل فهم يكتسبه الطالب في حجرة الدراسة. وما لم يربط هذا الطالب الكلمة المنظومة أو المكتوبة بخبرة ماضية أو حاضرة فإن من المحتمل أن يكون المفهوم غامضاً لا معنى له. وهنا يأتي دور تقنيات التعليم التي تمد الطالب بالخبرات الحسية المتنوعة. فتجعل ما يتعلمه واضحاً مفهوماً وتزيد من خبراته وتجعله أكثر استعداداً للتعلم والإقبال عليه.

- معالجة الوقوع في اللفظية: والمقصود باللفظية استعمال المعلم ألفاظاً ليست لها عند التلميذ نفس الدلالة التي لها عند المعلم، ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ المجردة بوسائل مادية محسوسة تساعد على تكوين صور مرئية لها في ذهن التلميذ، ولكن إذا تنوعت هذه الوسائل فإن اللفظ يكتسب أبعاداً من المعنى تقترب به من الحقيقة، الأمر الذي يساعد على زيادة التقارب والتطابق بين معاني الألفاظ في ذهن كل من المعلم والتلميذ.

فالتلميذ بالمرحلة الثانوية الذي يدرس تكوين البروتين داخل الخلية ضمن مقرر الأحياء قد يصعب عليه تصور مراحل التكوين داخل الخلية لزيادة التجريد والتخيل، ولكن قد يساعد فيلم تعليمي حول تكوين البروتين في تقليل درجة التجريد، وحدة اللفظية.

- زيادة ثروة التلاميذ من الألفاظ: فكما كانت الألفاظ التي يتعلمها التلميذ ذات معنى واضح - وهذا ما تفعله الوسائل التعليمية - فإن هذا يعني وفرة ذخيرة الفرد من أدوات الاتصال اللفظية، ويمثل هذا في رحلة مصنع صابون حيث

- إذا أحسن المعلم اختيار واستخدام تقنيات التعليم وتحديد الهدف فيها وتوضيحه في ذهن الطالب، فإن هذا يؤدي إلى زيادة مشاركة الطالب الإيجابية في اكتساب الخبرات، وتنمية قدرته على التأمل ودقة الملاحظة، واتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات، ويؤدي هذا الأسلوب إلى تحسين نوعية التعلم وزيادة مستوى الأداء عند الطلاب وإشباع حاجتهم للتعلم.

- للوسائل التعليمية خاصية إثارة الحماس في الأفراد، فتدفعهم إلى أن ينشغلوا أو يقوموا بما ندعو إليه الوسيلة التعليمية، فإذا شاهد الطالب فيلماً عن أضرار الذباب أو تمثيلية عن آداب المائدة أو نموذجاً عن تسوس الأسنان أو غيرها من الوسائل التعليمية، فالمأمول أن يدفعه هذا إلى الاشتراك في مكافحة الذباب أو ممارسة آداب المائدة أو العناية بأسنانه وهكذا.

- الوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع حواس المتعلم في تحصيل الخبرة. وهي بذلك تساعد على إيجاد علاقات راسخة بين ما يتعلمه التلميذ، وما يترتب على ذلك من بقاء أثر التعلم.

على التفكير جدياً في الموضوع العروض عليهم.  
- تعين الوسائل التعليمية على مواجهة الفروق الفردية بين الطلاب: فمن المؤكد أن الطلاب يختلفون في قدراتهم واستعداداتهم، فمنهم من يستطيع أن يحقق مستوى عالياً من التحصيل من الاستماع إلى شرح أستاذه ومناقشته، ومنهم من هو في حاجة إلى الخبرات البصرية والسمعية وإجراء التجارب ومشاهدة العروض العملية كي يصل إلى هذا المستوى العالي من التحصيل، وينادي الاتجاه الحديث في التعليم باستخدام العديد من الوسائل التعليمية مجتمعة كي يسير كل طالب في تعلمه حسب قدراته ويختار من الوسائل ما يحقق له أفضل تعلم.  
- توسيع مجال الخبرات التي يمر فيها الطالب لا سيما في الموضوعات بعيدة المثال مثل: دراسة الحياة

يرى التلاميذ خطوات صناعته، ويلجأون إلى التعبير عما شاهدوه وخبروه، مستعملين ألفاظاً جديدة ذات معنى واضح بالنسبة لهم، مثل التسخين والفلين والأنابيب، والصودا الكاوية.. إلخ. فكل هذا وغيره من الاصطلاحات يعين التلاميذ على التعبير عن خبراتهم بسهولة.

- تعمل الوسائل التعليمية المتنوعة على تكوين بناء المفاهيم الصحيحة، حيث نستطيع أن نبين أوجه الشبه والاختلاف في موضوع الدرس. فيعمل ذلك على تصنيف الخبرات لدى الطالب، وتستمر هذه الوظيفة معه، فكلما مر بخبرات جديدة كلما ازداد قدرة على تعديل الخبرات السابقة وإعادة تصنيفها فيزداد فهماً للمعاني حتى يصل إلى تكوين المفاهيم والتعميمات الصحيحة التي تساعد على إتمام عمليات الاتصال والتفاهم.

- يمكن عن طريق تقنيات التعليم تنويع أساليب التمييز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم. ولعل أوضح مثال لذلك من الوسائل التقنية الحديثة هو استخدام التعليم البرنامجي، حيث يعرف الطالب مباشرة الخطأ أو الصواب في إجابته فور إبدائها، فيتم تعزيز الإجابة السليمة ويستمر في تعلمه. ويمكن أن نستخدم وسائل كثيرة لتحقيق هذا الغرض كأن يشاهد الطالب أحد الأفلام التعليمية للإجابة عن الأسئلة والمشكلات التي تصادفه، أو الاستماع في أحد معالم اللغات إلى تسجيل صوتي لأدائه ليتعرف فوراً على كيفية نطقه فيصححها.

- تصنف الوسائل التعليمية الناجحة بأنها تقدم للتلاميذ خبرات حية وقوية التأثير، ويبدو أن هاتين الصفتين يؤديان إلى بقاء أثر ما يتعلمه التلاميذ. وتدعم هذه الظاهرة الأبحاث والمشاهدات اليومية، فالتعلم عن طريق التوضيحات العملية والأفلام والرحلات والتمثيليات وغيرها من الوسائل التعليمية ألصق بالنفوس وأبقى أثراً، بصفة عامة، من كثير من الأمور المتعلقة بالإنفاظ.

- تعمل الوسائل التعليمية المعنى بإخراجها على تسلسل أفكار الطلاب وتماسكها بما تقدمه لهم من خبرات حاسية مشوقة مرتبطة ومصاحبة للموضوع وعلى تتبع التلاميذ له، فإن هذا يساعدهم





في بلاد الأسكيمو، أو الحياة في قاع المحيطات، أو حياة الحيوانات المتوحشة، أو دراسة تفجير الصخور بالديناميت، أو مشاهدة منظر عام ليدية.

- تستخدم بعض تقنيات التعلم كالمصقات وبعض الأفلام التعليمية في محاولة تعديل سلوك الطلاب واتجاهاتهم وإكسابهم أنماطاً جديدة من السلوك في المجالات المختلفة مثل: اتباع العادات الصحية في المرور، أو التغذية أو الصحة وذلك تأكيداً للاتجاهات التي تتماشى مع قيم واتجاهات المجتمع.

#### قواعد استخدام الوسيلة التعليمية،

استخدام الوسيلة التعليمية للموضوعات الدراسية المختلفة لا يعتبر ديكوراً جمالياً لبيئة التعلم، لذلك يجب الأخذ في الاعتبار عدة معايير كي تتحقق الأهداف المنشودة من استخدامها، وأهم هذه المعايير ما يلي:

- أن توافق الوسيلة التعليمية الفرض الذي نسعى إلى تحقيقه منها، فالأفلام المتحركة مثلاً تصلح لتقديم المعلومات التي يكون عنصر الحركة أساسياً فيها، بينما تقي الصور والأفلام الثابتة والشرائح الشفافة بالفرض إذا لم تكن الحركة مهمة في الموضوع، أما إذا كان المطلوب اكتساب مهارات لغوية فقد يكون من الأفضل استخدام شريط تسجيل سمعي يمكن أن يدل الطالب إلى النطق السليم، وأيضاً يسجل عليه حديثه ليتبين مدى اكتسابه لقواعد النطق الصحيح في اللغة.

- صندوق المعلومات التي تقدمها الوسيلة التعليمية ومطابقتها للواقع وإعطائها صورة متكاملة عن الموضوع، ولذلك يجب أن نتأكد من أن هذه المعلومات ليست قديمة أو ناقصة أو محرفة، إذ من الجائز ألا يسير إنتاج هذه الوسائل بسرعة التغير والتقدم في مجالات المعرفة الكثيرة، كما هو الحال في بعض الخرائط، فإذا ما تبين ذلك للمعلم قبل استخدام هذه الوسائل وجب عليه أن يبيح عن الجديد منها إذا وجد، أو يعالج هذا الخطأ أو التحريف بإضافة المعلومات الجديدة عند عرض الموضوع، أو تصحيح الخطأ الذي جاء في المعلومات التي تقدمها الوسيلة التعليمية.

- مدى صلة محتويات الوسيلة بموضوع الدراسة.

فكثيراً ما نجد أن أجزاء كثيرة من الأفلام التعليمية ليست وثيقة الصلة بالموضوع الذي يدرسه الطلاب مع ما يمتاز به الفيلم من الدقة العلمية والتصوير الجيد. وأمام المعلم طريقتان لمعالجة هذا النقص، فإما استبدال الفيلم واستخدام آخر ألصق صلة بالموضوع، أو الاكتفاء على عرض جزء الفيلم الذي يتصل بالموضوع.

- أن تكون الوسيلة في حالة جيدة، فلا يكون الفيلم التعليمي مثلاً مقطّعاً، أو الصورة غير واضحة، أو تكون الخريطة ممزقة، أو التسجيل الصوتي مشوّشاً، فكل هذه العيوب تعوق التعلم وتضر الطالب من الدرس وتشتت انتباهه، وتقلل من اهتمامه فيدرك أن المعلم لا يأخذ عمله بمأخذ الجد، فينعكس ذلك على سلوكه فيميل إلى الاستهانة واكتساب اتجاهات سلبية نحو العمل والإتقان وحسن الأداء.

- مناسبة الوسيلة لأعمار الطلاب ومستوى ذكائهم وخبراتهم السابقة التي تتصل بالخبرات الجديدة التي تهوئها هذه الوسائل، وذلك من حيث اللغة المستعملة وعناصر الموضوع الذي تعرضه وطريقة العرض.

- ينبغي أن يكون العائد من استخدام الوسيلة التعليمية يتناسب مع ما ينفق عليها، وإلا كانت غير اقتصادية، ووجب البحث عن غيرها أكثر مناسبة من الناحية الاقتصادية. فيجب أن تساوي الوسيلة الجهد أو المال المبذول في إعدادها أو في الحصول عليها.

- أن تؤدي الوسائل التعليمية إلى زيادة قدرة الطلاب على التأمل والملاحظة وجمع المعلومات وبقية قدرات التفكير العلمي. ■

#### المراجع

- علي راشد، الجامعة والتدريس الجامعي، جدة، دار الشرق، ١٩٨٨.
- كمال الجندي، استراتيجيات ومهارات التدريس، الإسكندرية، دار الجمهورية للطباعة، ٢٠٠١.
- كمال زيتون، التدريس (نماذجه ومهاراته)، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٢.

المناخ وطبيعة الأرض تؤثر في تكوين صفات الإنسان  
الياباني مخلص ويبتكر حلولاً ذكية  
الفرنسي يهتم بالتفاصيل والكبرياء القومي  
الطوارقي يبدو أكثر جموداً لكنه شاعر  
الأسكيمو لا يحتاج إلى أساليب جديدة للبقاء

إياد أبو عوض — موسكو



لو افترضنا أن يقوم شخص ما، لم يفادر منزله منذ ولادته، بالنظر إلى صور لمواقع متعددة من الأرض وشعوبها؛ فإنه بالتأكيد سيشعر بدشة شديدة تجاه هذا التنوع والاختلاف في طبيعة التكوينات الجغرافية المتعددة، وتجاه هذه المجموعات والأجناس المختلفة من البشر الموجودة على هذا الكوكب الصغير (مقارنة بما يحيط به من كواكب ونجوم ومجرات تغطي مساحة هذا الكون الشاسع الذي نعيش فيه).

التي جذبت البشر للاستقرار والاستيطان والزراعة وغيرها؛ وذلك لأن الماء هو مصدر الحياة، والعامل الأساسي في تسهيلها والسماح باستمراريتها... إذا من المنطقي القول إن البشر، في تاريخ وجودهم الطويل على الأرض، استقروا فقط حول مصادر المياه وعلى ضفاف الأنهار وبحان البحار والمحيطات وحول البحيرات الكبرى أو في الواحات الخضراء... لكن هذا الاستنتاج تنقصه الدقة: فقد تمكن الإنسان من استيطان الصحارى بحرارتها المرتفعة وبشح الماء فيها، وتمكن أيضاً من الاستقرار في أجزاء قريبة من القطب الشمالي ببرودة بيئته، وتمكن في كل الحالات من إيجاد السبل التي تكفل دوام حياته وتحسينها.

نصل الآن إلى فكرة أخرى: كان تأثير الإنسان في البيئة المحيطة به وتطويرها لصالحه خلال التاريخ حقيقة واضحة... فهو استعمل المياه لحياته واستخدم الثبات والحيوان لمأكله ومشربه وملبسه، واستخدم عناصر بيئية أخرى في إنشاء مسكنه مثلاً... إذا تأثيره في الطبيعة المحيطة به واضح للبيان... السؤال الذي ينتج عن كل ما سبق هو: هل للبيئة ولطبيعة الأرض والمناخ تأثير على تكوين صفات الإنسان: تأثير في شخصيته وفي طريقة تفكيره؟ هل لهذه الأمور علاقة مباشرة بتشكيل مواهبه وهواياته واهتماماته؟

يحدد لنا كل من علم الاجتماع وعلم النفس

الأمر المثير للتفكير في هذا الموضوع هو- وبالرغم من أصل المنصر البشري الواحد ونشونه كما نعرفه وكما نخبرنا به كل الأديان والحضارات- أن البشر تمكنوا من غزو كل بقعة من بقاع الأرض، وتأقلموا مع الظروف والموائل البيئية السائدة في ذلك الموقع الجغرافي الذي عاشوا فيه، وليس هذا فقط، بل تمكنوا أيضاً من تطويع المعطيات المحيطة بهم لصالحهم ولصالح استمرارهم في الحياة وتطويرها وتحسين ظروفها بما يضمن توفير أسس أفضل لأجيالهم القادمة.

النظر إلى هذه اللوحة الفائقة الجمال التي هي تنوعاً واختلاف ألوأنا وأشكالنا ومظاهرنا وحضاراتنا وعاداتنا وموروثاتنا يمنعنا شعوراً بالغبطة (إلى حد ما) لأنه يؤكد حقيقة واحدة وهي أننا قادرون على العيش والحياة والتقدم مهما كانت طبيعة المكان الذي نجد أنفسنا فيه.

ألا يثير هينا الدشة معرفة أن بعض المجتمعات البشرية تمكنت من التأقلم والحياة في أقصى الظروف؛ في أكثر المناطق برودة وفي أشدها حرًا؟ ألا يعتبر من الألفاظ الحقيقية كيف أن مجموعة من البشر تعيش في أكثر مواقع الأرض ارتفاعاً، ولم يكتفوا بذلك، بل تمكنوا أيضاً من تشكيل مجتمعات متكاملة هناك؟

يعتبر الماء وتوفر مصادره من أهم العوامل

شديد في كتاب «طريقة عمل عوامل الجغرافيا في التاريخ» The Operation of Geographic Factors in History الصادر في عام ١٩١١ مؤلفه إلين تشيرشل سمبل Ellen Churchill Semple... حيث تحدث الكاتب عن أن الأرض تساهم بشكل فاعل في صنع صفات الإنسان الذي يعيش على ظهرها: فهي جغرافيتها ومناخها تقدم للإنسان مهمات محددة عليه أداؤها ليتمكن من الاستمرار بالحياة، عليه التأقلم مع ظروفها ليتمكن من إيجاد طعمه وشرابه... الأرض نفسها تقدم له المضلات التي عليه أن يفكر ويتعاون مع الآخرين من أجل الوصول إلى حلول لها تفيدوه هو كفرد وتقيد المجموعة ككل... فالمؤلف يذكر لنا أن الإنسان الموجود في مناطق جبلية تكون عضلات ساقيه قوية لتمكنه من التسلق والسير في طرق تملو بمسارها، وفي المناطق الساحلية تكون عضلات صدره وذراعيه أقوى لتمكنه من السباحة وصيد السمك على متن قاربه، أما على ضفاف الأنهار فتكون قدرة عضلاته المختلفة متساوية تقريباً فهو بحاجة إلى الاستفادة من الأرض الخصبة المحيطة بالأنهار لزراعتها وحرثها.

فكما نرى، الصفات الجسدية للإنسان تختلف حسب موقع وجوده وحسب العوامل الجغرافية المحيطة.

قبل الاستمرار في هذا البحث، علينا معرفة العوامل التي تحدد أسلوب حياة وتفكير كل شخص متناً... هذه العوامل هي نزعات بشرية موجودة فينا جميعاً بغض النظر عن مكان ولادتنا وطبيعة جغرافيتها ودرجة الحرارة السائدة فيه طوال السنة... بعض هذه العوامل توجد مع الإنسان لحظة قدومه إلى هذه الدنيا وبعضها الآخر يكتسبها خلال حياته... من هذه العوامل نذكر:

- الحواس الخمس.
- المشاعر.
- المعتقدات.
- الاحتياجات.
- العائلة.
- حب الذات (بتفاوت درجاته).
- التعليم.
- الأحلام والطموحات.

في النظرية الخاصة بشخصية الإنسان أن هذه الشخصية وصفاتها - إلى حد ما - تولد مع الإنسان نفسه... هنا نتحدث عن محددات بسيطة مورثة بحكم الجينات وتوارث الصفات المتقولة من الجد إلى الأب إلى الإبن... من هذه الصفات نذكر المزايا الجسدية كلون الشعر ولون العينين والطول... إلخ... لكن علم النفس الحديث يضيف أيضاً أن بعض الصفات المعنوية يتم توريثها كذلك... هذا التوريث محدود بالطبع... فالمحيط والعوامل البيئية والمجتمع بعاداته وتقاليده وأسلوب التفكير العام فيه وعملية التعليم التي يخضع لها شخص ما، كل هذا يساهم في تكوين القدر الأعظم من هذه المواصفات.

البحث الخاص بموضوعنا هذا ليس بجديد: فالتفكير في هذه العوامل والمؤثرات قديم جداً... فقد تم التطرق إلى قضية أثر الجغرافيا الطبيعية وعوامل المناخ في تكوين شخصية الإنسان وبحثها بإسهاب



من العام) تتوفر فيها مياه ونباتات وربما حيوانات. هذه الحقيقة تقسر لنا لماذا تطورت قدرات الإنسان في منطقتنا بشكل كبير في الأزمان الغابرة، ونجد أنه أنشأ عمليات تجارية للتبادل مع غيره من المجتمعات الأخرى... قام باستعمال الخيل والجمال في التنقل... قام بالبحث عن الماء والاستقرار بجانب منابع المياه القليلة، وقام بابتكار أفكار مبدعة فيما يخص بناء منازل تقية حر النهار الشديد وبرد الليل القارس... في حين أن الإنسان في أدغال إفريقيا لم يستعمل الخيل في التنقل إذ لم يكن بحاجة إلى ذلك؛ فلماذا عليه التفكير في التنقل إذا كان كل ما يحتاج إليه من مستلزمات الحياة متوفر حوله. لم يكن بحاجة إلى إيجاد أفكار إبداعية فيما يخص طريقة تصميمه لبيته، فيكفيه البقاء في ظل واحدة من الأشجار الموحدة حوله بكثافة.

— ۱۱۱، العلاء.

- مصادر المعارف.

- الخيارات المحسوسة.

- مقدار التعامل مع الآخرين.

- طريقة الاتصال بالآخرين.

- القصص والأساطير التي تصله.

-الصفات الحسنية.

وإذا أذا بفصوص

ماذا إذا بخصوص الصفات الشخصية والفكرية؟ هل تتأثر هي أيضاً بهذه العوامل؟ نعم، معظم الدراسات تؤكد أن هذه العوامل (الجغرافية والمناخية) لها تأثير كبير في تكوين شخصية الإنسان وتحديد أسلوب تفكيره وطريقة معالجته للأمور... فيفحص دقيق يمكننا أن نرى أن الإنسان الذي يولد في منطقة حديق به خيراتها (من مياه ونباتات وحيوانات) من كل جانب، ستكون حركته أقل وتفكيره سيكون أكثر استرخاء فيما يخص إيجاد حلول ذكية من أجل الحصول على أساسيات حياته. شخص آخر يولد في منطقة مقفرة لا ماء فيها ولا نبات، حيث أن هذه البيئة القاسية تفرض عليه أن يعمل من أجل إيجاد مصادر المياه (سواء بالبحث عن المياه الجوفية أو تخزين المياه القادمة من مرات قليلة السنة تمطر فيها السماء) أو أن يبتكر وسائل نقل تمكنه من الحركة باتجاه المناطق التي (حسب الفترة

لعدم تكيد خسائر كبيرة في حالة حدوث زلزال: كل هذا يظهر أن طبيعة الأرض تفرض على الإنسان ابتكار حلول وأفكار ذكية.

بالنظر إلى الانتاج الأدبي، فإننا نرى أن المؤلفات اليابانية القديمة تركز فيما ترويه على الأفكار الحربية، وذلك بسبب النزاعات التي كانت سائدة في المصور الماضية وحقيقة اهتمام الياباني في تطوير قدراته القتالية... فترة التركيز على أدبيات الساموراي<sup>(١)</sup> التي وصلت إلى حد التقديس تبدو ظاهرة في منتوجات الكتاب والأدباء في الفترة من ١٦٠٠ إلى ١٨٦٧م.

الأفكار التي تزرع في فكر وعقول اليابانيين منذ نمومة أطفائهم فيما يخص حب الوطن والإخلاص له يجعل الياباني مخلص في عمله ومنتج لأبعد الحدود. وهذا ظاهر في المنتجات اليابانية التي هي في قمة هرم الإتقان والتي نراها تقزو جميع أسواق العالم. فرنسا: يطفئ على حياة البلاد هنا الموروث الثقلي الهائل الذي تحمله منذ مئات السنين... بحكم التطور الثقلي الذي ساد (ولا يزال) حياة الفرنسيين، نجدهم جميعاً مهتمين باستقلالية أفكارهم وبحريتهم الشخصية وبحريات الآخرين. ينعكس اليابانيون الذين قلبوا على فكرهم المفهوم التعاوني والحريات العامة المؤلفة.

طبيعة البلاد الثقافية (وخاصة باريس العاصمة) وانتشار المعالم الثقافية من متاحف فنية وأدبية وتاريخية وغيرها يعطي الفرنسي دائماً هذا الاهتمام الخاص بالتاريخ الفرنسي وبالكبرياء القومي. خضرة البلاد وأرضها الخصبة جعلت الفرنسيين من أفضل المزارعين في العالم، وهذا وجههم نحو تحسين منتجاتهم الزراعية وإيصالها إلى أفضل المواصفات.

الأمطار الغزيرة في الشتاء وظهور صور الفصول الأربعة بأثارها المختلفة أعطى الفرنسي تنوعاً كبيراً في الفكر والرؤى...

الحياة الأدبية الفرنسية هي ربما الأكثر تنوعاً في العالم وذلك لتنوع المدارس الفكرية والثقافية في فرنسا التي تعتبر منبع الكثير من المدارس في العالم. يحكم أثار الثورة الصناعية، فإن فرنسا من أكثر الدول الصناعية تقدماً في العالم مما أسهم في تطوير

- حدائق تسوكياما: الخاصة بحدائق التلال والمرتفعات.

- حدائق كاريسانسوي: الخاصة بحدائق المناطق الجافة أو الرملية.

- حدائق تشانويا: الخاصة بطقوس شرب الشاي.

فيما يخص تصميم المنازل في اليابان، نجد أن حقيقة وجود أمطار شديدة لفترات طويلة في السنة جعلت الياباني يفكر في تصميم سقوف معنية (مقوَّسة) لتسهيل التخلص من المياه دون تأثيرها على أساسات البيت... كذلك فقد أوجد الياباني حلاً لتجنب أثار الزلازل المتكررة في البلاد وذلك باستعمال مواد أقل تكلفة وأقل وزناً في البناء وذلك



محاصيل الفرنسيين الزراعية ومنتجاتهم الصناعية ومستوى حياتهم الفردية .

الفرنسي، يحكم كل ما ذكرناه سابقاً، يهتم اهتماماً فائقاً بالتفاصيل، يدق في جودة الناتج من عمله، يحب التردد وإبراز قدراته الإبداعية في كل ما يعمل، تتمحور حياته حول العمل الجاد وينتظر بفارغ الصبر إجازته الأسبوعية للقيام بممارسة هواياته، وأهمها هو ما يعتبر الهواية الوطنية في فرنسا وهي صيد السمك؛ حيث تجد - في الأوقات المناسبة من السنة - جميع الشواطئ وضياف الأنهار مفتاة بالأفراد الذين يقومون بصيد السمك طوال اليوم.

**الطوارق ( شعوب الصحراء في الغرب العربي )،** تعيش هذه الجماعات في الصحارى المقفرة،

من غطاء رأسهم إلى لباسهم الذي ينطوي كل جسمهم، يظهر لنا فيهم تأثير طبيعة الأرض والمناخ... فغطاء الرأس يحميهم من العواصف الرملية التي عادة ما تحدث في مناطق عيشهم. كل ما يحملوه معهم من مستلزمات الحياة خفيف الوزن ( ليتمكنوا من حمله معهم خلال ترحالهم شبه الدائم) وشديد الصلابة ( لمواجهة ظروف الصحراء ودرجات الحرارة المرتفعة فيها).

نجد أنهم يتنقلون باستمرار بحثاً عن المناطق الأفضل في ما توفره من مياه وعناصر حياة مهمة أخرى.

في تنقلهم يستعملون الحصان والجمال... حياتهم لم تتغير كثيراً منذ قرون، ربما لأن ظروف حياتهم الصعبة والتي لم يكن من موصافاتها الاستقرار، لم توفر لهم الوقت اللازم لإحداث تغيرات جوهرية... لا تزال مظاهر وأفكار وأسس الحياة البدوية ظاهرة في حضارتهم.

هناك من يمتد أن هذه الحياة الصعبة بل الشاقة إلى حد ما تعطي الإنسان القدرة على التحمل والصبر... وتجعله أكثر جموداً في أفكاره من الناحية العاطفية من غيره من الشعوب؛ ولكن في نفس الوقت فهي تعطي إمكانية التفكير والإبداع اللغوي وهذا أمر معروف عن الأشعار الجميلة التي ينظمها أفراد هذه الجماعات في أنحاء مختلفة من العالم.

**الأسكيمو:** هم مجموعات مختلفة تعيش في مناطق تدخل ضمن حدود عدة دول منها روسيا

والولايات المتحدة الأمريكية وكندا.

هذه المجموعات تعيش في أقاصي شمالي الكرة الأرضية بالقرب من القطب الشمالي... غني عن الذكر أن درجات الحرارة في مناطق عيشهم تعتبر من أبرد البقع الجغرافية على وجه الأرض.

كلمة «أسكيمو» بعد ذاتها تعني «أكل اللحم النيء»؛ فهم يحكم طبيعة الأرض يفضلون أكل اللحم غير المطبوخ وذلك للاستفادة من المكونات الغذائية الكاملة للحم والتي سيضيع بعضها بالطبخ.

المناطق التي يعيشون فيها ذات طبيعة منخفضة وجرداء بلا أشجار، تبقى الأرض فيها متجمدة طوال فترة الشتاء الطويلة والتي تكاد لا تنتهي أبداً.

تعتمد هذه الجماعات على الصيد في الغذاء؛ صيد الأسماك أو حيوانات أخرى كالقنبرة والحياتان... يعيشون في خيام مصنوعة من جلد القنبرة ويلبسون من نفس الجلد لتوفير أكبر قدر من حفظ الحرارة داخل الخيمة وعزلها عن حالة التجمد في الخارج.

علمتهم الطبيعة القاسية هناك أن يكونوا صناع أدوات وصيادين مهرة.

للتنقل يستعمل الأسكيمو القوارب في الأنهار عندما لا تكون متجمدة وفي الشتاء يستعملون العرايات التي تجرها الكلاب.

دياناتهم وعاداتهم لا تزال تلك المتوارثة من أصول تمتد إلى بعض الثقافات الخاصة بالهنود الحمر (سكان أمريكا الأصليين).

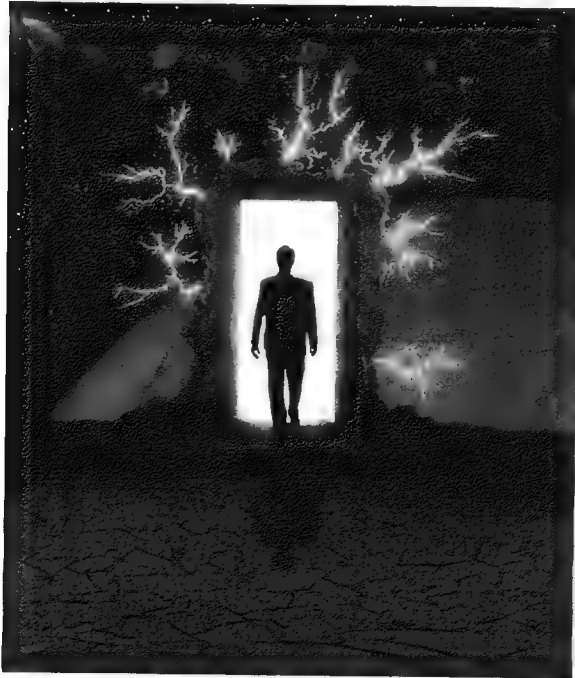
كل ما يحتاجون إليه طبقاً لأسلوب حياتهم هو نفسه الموروث عن أجدادهم؛ لا حاجة للتفكير في أساليب جديدة أو في طرق مبدعة للبقاء.

يبدو ظاهراً من كل ما سبق ذكره في هذا البحث أن الإنسان هو - بالإضافة إلى عوامل العائلة والمعتقد الديني أو الفكري - نتاج ظروف طبيعية عديدة تحيط به... ولا شك لنا أن نرى إذاً أرضنا بهذا الجمال والتنوع. ■

1. السامواري كانوا سكان القرى الصغيرة والبلدات المقامة بعيداً عن المدن الكبرى... كان السامواري مثالا للمواطن الصالح والمقاتل الشرس في نفس الوقت.

# الفيزيائيون يتفوقون على الكيميائيين والمهندسون يستعلون على الأطباء وعلماء النفس والاجتماع يكابدون لملاحقة الركب! أزمة في عطاءات العلوم

الرياض: عبدالجبار النعمان



\* أستاذ علم النفس المساعد كلية التربية - جامعة الملك سعود



لقد قدم العلماء في العقود الماضية على اختلاف تخصصاتهم إنجازات علمية مهولة ورائعة تنصب كلها في هدف واحد هو خدمة الإنسان والرفق ببعيشتة على كافة الأصعدة. ولقد تطورت المعرفة الإنسانية لمراتب عالية حتى نشأ من التخصصات العامة (فيزياء، كيمياء، أحياء، علم نفس، إدارة... إلخ) تخصصات أخرى فرعية مستقلة. وتلك الفرعية ذاتها نتج منها تخصصات فرعية أخرى ولا زالت المعرفة الإنسانية بين وقت وآخر تواصل نتاجها في سلسلة من العطاءات التي لا تتوقف ولا تنضب.

يراء بأمر عينه من خدمات مفيدة تزرعها له أحد تلك التخصصات.

#### نواتج الفيزيائيين

لقد قدم الفيزيائيون خدمات إنسانية جمة يلمس أثرها كل إنسان يعيش على وجه البسيطة مهما كان موقعه ومهما كان دخله الاقتصادي.

فمن خلال ما قام به الفيزيائيون من معرفة دقيقة لتركيب الذرات وتفسير لكثير من الظواهر الفيزيائية قاموا أيضاً بالإفادة من تلك الكشوفات في تطبيقات صناعية في مجالات مختلفة. فمن خلال فلسفة الموجات الكهرومغناطيسية ظهرت تطبيقات مختلفة كالصباح الضوئي والتصوير بالأشعة السينية والرادار والميكرويف والراديو والتلفزيون<sup>(١)</sup>. كما ظهرت بفضل نواتج الفيزياء العديد من الأجهزة المعقدة سواء كانت ميكانيكية أو إلكترونية وغيرها إلى أن وصلت الأمر إلى عصر أجهزة ما بعد الصاروخ.

وتمج من شدة عزم الفيزيائيين ومثابرتهم حيث لا يكتفون بإثبات البرهان النظري للظاهرة الفيزيائية بل يسمون جادين لتحويل الفكرة النظرية إلى واقع ملموس. فعلى سبيل المثال لم يكتفوا أن تعرفوا على أن الذرات تتألف من نواة والإلكترونات سالبة الشحنة تدور في مدارات حول النواة. ولم يكتفوا أن تعرفوا على أن النواة تتألف من جسيمات غير مشحونة أسموها بالنيوترونات وأخرى موجبة الشحنة أسموها بالبروتونات. ولم يكتفوا أن تعرفوا على أن هناك طاقة تربط البروتونات بعضها ببعض بالرغم من تماثل شحناتها. ولو يكتفوا أن تعرفوا على أن مقدار قوة الترابط هذه أكبر بكثير من قوة التناثر الكهربائي. لم يكتفوا بهذا التنظير كله بل فكروا بوسيلة لفك طاقة

وهناك قضية جدرة بالتأمل وهي التباين في مستويات الإنجازات بين مختلف التخصصات. فتجد أن بعض التخصصات قد قفزت إلى القمة وقامت بتوظيف إمكاناتها لحل شامل لكل المشاكل التي يستهدفها ذلك التخصص، بينما تجد أن تخصصات أخرى لا زالت في طور التنظير ولم ترق بعد إلى مستوى تطبيقي يقدم خدمات تطبيقية عملية للإنسان تقتل شيئاً من مشاكله. ولكن منزلة السواد الأعظم للتخصصات الحالية هي منزلة بين منزلتين، فقدمت الكثير من الحلول وينظرها الكثير.

فعلى سبيل المثال عند مقارنة الإنجازات التي قدمها الفيزيائيون بالإنجازات التي قدمها الكيميائيون نجد أن هناك بوناً شاسعاً بين إنجازات كل منهم. فمعظم الأسئلة التي تسألها الفيزيائيون قد أجابوا عنها ومعظم الإنجازات المطلوبة منهم قد حققوها خصوصاً في المجال التطبيقي. وبالمقابل بقي عدد من المعضلات في الجانب الحيوي الكيميائي تنتظر حلولاً كيميائية. وفي جانب العلوم الإنسانية نجد أن هناك تراكمات عديدة من المعضلات تنتظر حلولاً لها.

وقبل أن أستعرض ملخصاً موجزاً للإنجازات التي قدمتها بعض التخصصات الرئيسية أود التأكيد أن هذه المقالة لم تكتب بوصفها وصية وقيمة على جميع التخصصات بل بوصفها تمثل مراجعات سريعة لما يدور بخلد رجل الشارع العادي تجاه موقفه من العروض والحلول التطبيقية التي صدرتها له التخصصات العلمية الحديثة والتي تبدي فيما بينها تفاوتاً مختلفاً في مستوى الخدمات المقدمة للإنسان. إن رجل الشارع - الإنسان - لا يابه بما في بطون الكتب العلمية والأبحاث الدورية من علوم وفلسفات وإنما يؤمن بما



انحصر دورهم في جوانب نظرية وأخرى تطويرية لما هو مكتشف في الأساس. وحق لأحدهم أن يحلم ببزوغ فجر اليوم الذي تخرج آخر نظرية فيزيائية كما عبر عن ذلك العالم الفيزيائي وينبرق Weinberg في كتابه أحلام النظرية النهائية Dreams of a final theory أنه سيأتي يوم يتمكن العلماء فيه من جمع شتات القوى الفيزيائية الأربعة (القوى الذرية الثلاث مع قوة الجاذبية) تحت مظلة واحدة موحدة.

وبالرغم من الجهود البراقة لإنجازات الفيزياء إلا إنه ينبغي ألا يفغل الدور الخفي الذي تلعبه الرياضيات كأداة ضبط للمقاييس الفيزيائية والتي من خلال المعادلات التي ينتجها الرياضيون توصل الفيزيائيون إلى إيجاد حسابات هامة تحسب مثلاً سرعة الصوت وسرعة الضوء ووزن البروتون ووزن الإلكترون وغيرها من المقاييس الدقيقة.

وقبل أن يقلد الفيزيائيون وسام الشرف وبلويسوا عقد التقدير ويعطوا شهادة عرفان ينبغي أن لا تُبرأ ساحة الفيزيائيين تماماً فلا زال الإنسان لم ينس ما قدمه الفيزيائيون من كشوفات تدميرية ساهمت في تحطيم الإنسان وزيادة ويلاته. ويظهر هذا جلياً من خلال اختراع القنبلة الذرية ومصائبها المريعة في

الترابط هذه فعمدوا إلى صناعة المفاعلات النووية<sup>(١)</sup> وقاموا بالفعل بشطر النواة وقياس القوة النووية الصادرة عن انشطار النواة. ومن هنا جاء العمل على تحضير القنبلة النووية التي ملأته تعادل مليون ضعف الطاقة المتبعة من تقجير الديناميت.

الحاصل أن الفيزيائيين لا يقتنعون بالإثبات النظري للظاهرة الفيزيائية مثل ظاهرة القوة النووية بل يتعدى الأمر للعمل التجريبي ليؤكد هذا الأمر. وتمجب كثيراً أنهم عندما قاموا بهذا كله لم يكونوا قد شاهدوا الذرة أصلاً إلا أنهم استطاعوا أن يرسموا شكلها وهو أمر يعكس حقيقة ما يتمتع به الفيزيائيون من قدرة تخيلية وذهنية عالية.

ومما يشتخر به الفيزيائيون أنهم قاموا بإنشاء عناصر جديدة لم تكن موجودة أصلاً في الطبيعة. ومن أبرز تلك العناصر التي صنعها الفيزيائيون تكتيوم (عدده الذري ٤٣) ونيبتونيوم (ع=٩٢) وبلوتونيوم (ع=٩٤) وأمريكونيوم (ع=٩٥) وكوريوم (ع=٩٦) وبريكليوم (ع=٩٧) وواصلوا في التصنيع حتى صنعوا مؤخراً عنصر العدد الذري<sup>(٢)</sup> ١١٠ وعنصر العدد الذري ١١١ وعنصر العدد الذري ١١٢ وهم الآن يعكفون على صناعة عنصر ١١٣ وعنصر ١١٤. ونتيجة لأن بعض تلك العناصر لها مجالات تطبيقية فقد صنع منها أعداد كبيرة من الذرات. فلقد أنتج من عنصر البلوتونيوم<sup>(٣)</sup> المستخدم في المفاعلات الذرية ١٠ ٣٠ ذرات، أي ما يعادل ما وزنه ألف طن<sup>(٤)</sup>. وبيت القصيد أن الفيزيائيين أصبحوا من القدرة بمكان إنشاء عنصر من عنصر آخر فيحضر عنصر النيهون من عنصر الصوديوم ويحضر عنصر النيكل من عنصر الكوبلت<sup>(٥)</sup>.

ولقد خاض الفيزيائيون في جوانب نظرية متعددة فحاولوا من خلال ميكانيكا الكم Quantum Mechanics توحيد القوى الذرية الثلاثة (القوة الكهرومغناطيسية والقوة النووية الضعيفة والقوة النووية الشديدة) من خلال إيجاد صياغة عامة تشترك في نظمها تلك القوى. كما قاموا من خلال قوة الجاذبية والنسبية بتفسير النظام الذي تسير عليه الكواكب والأجرام.

ولقد حق للفيزيائيين أن يتفلسوا الصعداء بعد عجلة سريعة من العطاء الدائم. وفي الوقت الحالي

■ **الحاصل أن الفيزيائيين لا يقتنعون بالإثبات النظري للمظاهرة الفيزيائية مثل ظاهرة القوة النووية بل يتعدى الأمر للعمل التجريبي ليؤكد هذا الأمر . وتعجب كثيراً أنهم عندما قاموا بهذا كله لم يكونوا قد شاهدوا الخرة أصلاً إلا أنهم استطاعوا أن يرسموا شكلها وهو أمر يعكس حقيقة ما يتمتع به الفيزيائيون من قدرة تخيلية وذهنية عالية ■**

ينحصر في تصنيعهم لأجهزة الدمار والتصنعت وغيرها من الأجهزة المتسببة في أذية الإنسان. ومن جانب آخر فلا تنسى أن الزخم الهائل من الأجهزة يساهم في زيادة مستوى الرفاهية وزيادة أوقات الفراغ وبالتالي تعزيز سلوك الكسل لدى الإنسان.

#### نواتج الكيميائيين

إذا التفتنا للدور الذي يقوم به الكيميائيون فإن هناك العديد من الإنجازات الجارية التي تمت، فلقد أمكن التعرف على العناصر الكيميائية وطبيعة الروابط التي تربط بين تلك العناصر لتؤلف المركبات. كما أمكن معرفة كيف تتشكل تلك المركبات بل وكيف يمكن تحضير العديد من المركبات في المعمل. ويشكر الكيميائيون على ما قاموا به من جهود ملموسة لخدمة البشرية من خلال تحضير العديد من المركبات الكيميائية المستخدمة في التطبيقات الصناعية والعلاجات الدوائية. وإذا ما نظرنا مثلاً إلى ما أنتجته الكيمياء من خلال التحضيرات البتروكيميائية نجد أنها مستحضرات لا تعد ولا تحصى، يكتفي منها تلك الأنواع المتعددة من قائمة لانهائية من المنتجات البلاستيكية (أو اللدائن كما عرّبها أهل اللغة).

ولقد وسع الكيميائيون علمهم وفرعوا منه علوماً متعددة بل إن كل علم جديد فرعوا منه علوماً أخرى. فعلى سبيل المثال تفرع من علم الكيمياء علم الكيمياء الحيوية وتفرع من الكيمياء الحيوية علم الجينات<sup>(4)</sup> الذي يمثل الصبغة العلمية الحالية.

هوريشيما ونجازاكي. كما لا تنسى كارثة الإشعاعات النووية المتسربة من المفاعل الروسي تشيرنوبل الذي قضى على كثير من الأرواح. ولا تنسى كوارث المخلفات النووية التي لا زالت السفن المحملة بها تجوب البحار فتطرد من الاقتراب من حدود بعض الدول في الوقت الذي يلوح مرجحاً بمقدمها دول أخرى وللأسف الشديد.

#### نواتج المهندسين

تمثل الهندسة في الأساس الجانب التطبيقي لنواتج علم الفيزياء فلقد توصل المهندسون من خلال ما قرره لهم الفيزيائيون من قوانين المادة إلى تصميم العديد من الأجهزة التي تخدم الإنسانية.

إن العصر الحديث يشهد ثورة صناعية جبارة ثمرتها تعدد فئات من منتوجات لتصميم الأجهزة والآلات كان بطلها أعداداً غفيرة من المهندسين. لقد خطى المهندسون خطوات متسارعة في تطوير أداء السيارات والطائرات والرافعات والبرادات والسفائن والردايومات والتلفزيونات والهواتف والحاسوبات والأجهزة الطبية وعدد كبير من الأجهزة التي يصعب حصرها<sup>(5)</sup>. كما قاموا بإنشاء العديد من الناطحات والجسور وغير ذلك من المنشآت الضخمة.

وأكثر من هذا فلقد أصبح النوع الواحد من الصناعات يطور كل سنة بطراز جديد فتسمع عن موديلات في كل عام جديد سواء في عالم السيارات أو عالم الحاسوبات وسائر الأجهزة الكهربائية والميكانيكية. والأن أصبح شغل المهندسين الشاغل هو البحث عن المشكلة فقط، أما عمل التصميم الذي يحل تلك المشكلة لم يعد يشكل مشكلة. الأمر الوحيد الذي يقف عثرة أمام المهندسين من المواصلة في عمل الاختراعات والتصاميم هو جانب يتعلق بالجدوى الاقتصادية.

والواقع أن الهندسة لم تكن متوقفة على نواتج علم الفيزياء بل إن لها حظاً آخر من علم الكيمياء، فظهرت لذلك تخصص الهندسة الكيميائية وهندسة النفط من جانب هندسي لتتضافر جهودهم مع الكيميائيين المختصين في الكيمياء الصناعية للعمل بشكل مشترك في تصميم وإنشاء محطة تحلية ماء البحر ومصانع البتروكيمياويات والبلاستيك وغيرها.

وان كان من لوم يوجه إلى المهندسين فهو أمر

أزمة في عملاء العلوم

تعقيداً فلا زالت تركيبة الخلية على المستوى الكيميائي لم تكتمل بعد. فكل ما هو موجود عن الخلية هو رسمها بناءً على أشكال العضيات والجسيمات التي تحويها الخلية. فلا زال الكيميائيون مدنيين للعلم برسم منظومة من التراكيب الكيميائية تمثل شكلاً متكاملاً لبناء الخلية. والحق أن هذه اللوحة زالت في بداياتها، فالعلماء أوشكوا مثلاً على الانتهاء من المعرفة الكيميائية الدقيقة لأبرز مكونات الخلية وأهمها على الإطلاق وهي التي تعرف بالكروموسومات (الصبغيات) في مشروع استغرق بضع سنين وكلف الكثير من الدولارات. فإلى أن ينتهي هذا المشروع وتنتهي مشاريع التعرف على كل المركبات الكيميائية وتفاعلاتها ضمن إطار الخلية يمكن رسم صورة دقيقة جداً للخلية لا تقتصر على تبين عضيات الخلية فحسب بل تبين جميع التراكيب الكيميائية المكونة لبنية الخلية وآليات تفاعلاتها. لا شك أن لوحة مثل هذه ستكون أكبر لوحة علمية قد تصل أبعادها إلى بضع كيلومترات مربعة. ولا شك أيضاً أن وجودها يمثل خط البداية لإمكانية النظر للإنسان على أنه جهاز ضخم يعمل فيه بلايين لا نهائية من تفاعلات المواد الكيميائية.

أمر آخر يدل على تفوق الفيزيائيين على الكيميائيين ما أصاب الكيميائيين من فشل ذريع في العثور على جملة من العناصر الكيميائية المفقودة من الجدول الدوري للعناصر الكيميائية -الذي وضعه ماندليف عام ١٨٦٨م- بعد أن قاموا بجهد جهيد من التنقيب عنها بين الأدغال والصخور. ولذا استجدوا بالفيزيائيين ليحلوا لهم تلك المعضلة فقام الفيزيائيون على التو بتصنيع تلك العناصر معملياً وإحداثها للكيميائيين ليضعوها ضمن عناصر الجدول الدوري. ومن أبرز تلك العناصر التي صنعها الفيزيائيون والتي سبقت الإشارة إليها<sup>(١)</sup>: عنصر النيبوتونيوم (وعده الذري = ٩٣) والبلوتونيوم (وعده الذري = ٩٤) وهكذا حتى وصلوا إلى صناعة العنصر ذي العدد الذري ١١٢.

والحاصل أنه لكي يلحق الكيميائيون بركب الفيزيائيين فهناك قائمة لا بأس بها من والأعمال والكشوفات مدرجة في جدول أعمال الكيميائيين تنتظرهم. وحتى يتم الانتهاء من كتابة محاضر تلك الأعمال يمكن القول إن الكيميائيين يستحقون قسطاً كبيراً من التصفيق المستمر.

وبالرغم من هذا فهناك العديد من الإنجازات التي لم تتم بعد ولا زالت قيد الدراسة. هناك العديد من المركبات الكيميائية العضوية لم يتم تحضيرها في المعمل فجانِب كبير من المواد العضوية الحيوية كالهرومونات والإنزيمات ومركبات أخرى بروتينية لا زالت تركيب بنفس الطريقة التي تركيب منها في الجسم. فمثلاً لا زلنا نستورد مادة الأنسولين من أحشاء الحيوانات ويطون البكتيريا ونستخلصها بطريقة تشابه الطريقة التي يتم بها تحضيرها في الخلية. والحاصل أن مادة الأنسولين الموجودة في السوق لم تحضر بطرق صناعية بحتة من خلال إجراء تفاعلات كيميائية في المعمل، وعلى افتراض أنه تم تحضير الأنسولين في المعمل فإن تلك المادة لن تكون بنفس الهيئة الموجودة في الأصل هذا بالإضافة إلى أن تحضيرها يتطلب جهداً جهيداً لا يقدر.

والأمر لا يقتصر على مادة الأنسولين وحدها بل إن جميع المركبات البروتينية تندرج تحت هذه القاعدة إذ لا زالت تلك المواد تحضر بنفس الأسلوب الذي يتم به تحضيرها في الخلية<sup>(٢)</sup>. لا شك أن هذا المعجز عند الكيميائيين لتطوير أسلوب جديد يتفوق على أسلوب الخلية في صنع البروتينات يؤكد تفوق الفيزيائيين الذين ذلوا الذرة وتلاعبوا بها.

أمر آخر لم ينته الكيميائيون من إنجازه هو تحليل مفصل لتركيبية الإنسان كيميائياً بأعضائه وأنسجته إذ لا زالت التراكيب الكيميائية التي أمكن التعرف عليها في جسم الإنسان مشتتة هنا وهناك. وأقل من هذا

■ الآن أصبح شغل المهندسين الشاغل هو البحث عن المشكلة فقط. أما عمل التصميم الذي يحل تلك المشكلة لم يعد يشكل مشكلة. الأمر الوحيد الذي يقف عثرة أمام المهندسين من المواصلة في عمل الاختراعات والتصاميم هو جانب يتعلق بالجدوى الاقتصادية ■

## نواتج الأطباء

الكسور وعمل الجراحات التجميلية كما أمكن زراعة كثير من الأعضاء مثل الكلى والقرنية والقلب. هذا بالإضافة إلى الإنجازات المموسة لطب العيون وطب الأسنان وغيرها من إنجازات طبية لا يمكن حصرها. وبالرغم من كل هذا فيوجد العديد من الفجوات في عالم الطب لم ترمم بعد إذ إن هناك رزمة من الأمراض لا زالت تنتظر من يصلحها فليس هناك مثلاً علاجات فاعلة وحقيقية **Genuine** لعدد من أنواع الأمراض الفيروسية والأمراض الباطنية. فلا زلنا نسمع بمعاملة الناس مرض السكر ومرض الربو وأمراض القلب ومرض السرطان والبهاق والتهاب الكبد وشلل الأطفال والأمراض العصبية والأمراض النفسية الذهانية. بل لا زلنا لم نسيطر بعد على ما نظنه أنه أبسط الأمراض وهو ما يعرف بالإنفلونزا أو على الصحيح أنف العنزة كما كان يسميه أسلافنا العرب.

لا شك أن جميع تلك النوعيات من الأمراض لا زالت تشغل اهتمام الأطباء فطرح كثير من النظريات العلاجية والأدوية والمسكنات لعلاج تلك الأمراض إلا أنه ينفي الاعتراف بعدم وجود علاجات قاطعة وحقيقية **Genuine**. بل إن الأطباء أنفسهم يقررون بفشلهم في هذا ومن هنا جاءت تسميتهم لتلك الأمراض بالأمراض المستعصية لأن أمرها عصي عليهم.

وبالمختصر المفيد فهناك العديد من الثغرات التي لا زالت تشغل اهتمام الأطباء. فمن جانب هناك أمور تتعلق بوجود أمراض لم تعرف بعد أسبابها وأمراض أخرى لم يوجد لها علاج حقيقي. ومن جانب آخر لا زال هناك مشكلة تتعلق بصعوبة تشخيص بعض الأمراض إذ لا زلنا نسمع عن مرضى كانوا ضحايا لأخطاء في التشخيص وهو أمر راجع لاعتماد الطب على العمل البشري.

وما يؤكد تقدم المهندسين على الأطباء أنه ما فتئ الأطباء يستجدون ويشهدون عطف المهندسين لتصميم أجهزة طبية دقيقة تطبق في مجال التشخيص الطبي والعلاج. ومن هنا فإنه لا زال الكثير والكثير من العطاءات تنتظر وتنتظر جهود الأطباء، وإلى أن يصل بنا الأطباء لتلك المرحلة فتتوهمهم بلا شك سيكون خالياً من التحفظات.

طبيب ومهندس على الهواء<sup>(11)</sup>

عندما نتابع مقابلة تلفزيونية على الهواء مع طبيب

لا أحد يستطيع أن ينكر الدور الذي قام به الطب الحديث في اختفاء كثير من الأوبئة والأمراض السائدة في العصور السالفة. وإذا أردنا أن نهبأ بأكبر خدمة قدمها الطب الحديث فهي تتمثل في مجال اللقاحات التطعيمية التي قضت على الإصابة بأمراض وبائية مثل الجدري وشلل الأطفال والسعال الديكي والحصبة والتهاب الكبد الوبائي والحمى الشوكية. ويتبني الإشارة إلى أن ما قدمه الطب لهذه النوعية من الأمراض يتمثل في إيجاد تلقيحات وقائية لتلك الأمراض وليس إيجاد أدوية علاجية لها. بمعنى أن الطفل - غير المطعم بلقاح شلل الأطفال - عندما يصاب بمرض شلل الأطفال فإن الأطباء يبقون مكتوفي الأيدي لعمل علاج له.

وأمر آخر محمود لا يمكن إغفاله هو دور الطب في المجال الجراحي إذ نجحوا نجاحاً باهراً في استئصال كثير من الأورام والاختلالات العضوية. فأمكن القضاء على الزائدة الدودية والمرارة واللووز والبواسير وتجبير



أرمة في عطاءات العلوم

الرامية لخدمة الإنسان.

ومع هذا فند التظر للإنجازات التي قدمها علماء النفس نجد أنها ضئيلة بالنسبة لتخصص الفيزياء أو الهندسة أو الكيمياء أو الطب. ولعلنا نؤكد أن ما يقصد بالإنجازات أي الإنجازات المطبقة على أرض الواقع وليست مجرد النظريات التي ليس لها حظ واقفي في خدمة الإنسان بشكل مباشر.

يجب الاعتراف أن علماء النفس لا زالوا منشقين في تفسيراتهم السلوكية، فمن جانب تجد منهم من ينتمي إلى المدرسة المعرفية ومنهم من ينتمي إلى المدرسة السلوكية ومنهم من ينتمي إلى مدرسة التحليل النفسي ومنهم من ينتمي إلى المدرسة الإنسانية. ومنهم من تبني مذهباً يشكله خلطة فلسفية تجمع بين أطروحات تلك المدارس. إن هذا التباين الحاصل بين علماء النفس يقود بلا شك إلى تباين آخر ينمكس أثره في طريقة علاج الانحراف السلوكي وطريقة استئارة الدوافع.

وأمر آخر لا زال يشكل أزمة عند علماء النفس هي قضية يظهر أنها تتعلق بأبسط مما سبق ألا وهي قضية تعريف الظاهرة النفسية التي تمثل القالب الذي يتركب منه السلوك الإنساني. ولقد قيل مثلاً إن الحديث عن

باطنة ومهندس إلكترونيات مثلاً تجد أن هناك يوناً شاسعاً في مستوى الحلول الإيجابية لكل منهم ووضوحية المنهج المتبع في العمل.

فالمهندس غالباً ما تكون إجاباته موجبة فليس لديه إشكالية في أن يصل إلى مكان القطعة المختلة في جهاز معين، وبعد يطلب من السائل القيام بإجراءات معينة. كما أنه غالباً ما يكون موجباً عندما يسأل في إمكانية تصميم جهاز له خصائص معينة يخدم منشاءً ما.

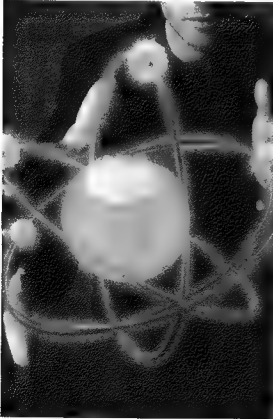
أما بالنسبة لطبيب على الهواء فإنه إذا حدد المرض فإنه قلماً يصف علاجه على الهواء. وأكثر ما يقوم به الطبيب في التلفزيون هو التثقيف الصحي وليس العلاجي فثاماً ما يكثر أن يقول "لا بد من رؤية الحالة أولاً لا بد من عرض الحالة على طبيب مختص". ولا زال من أخلاقيات المهنة Profession ethics عند أهل الطب عدم صرف الدواء بالهاتف أو في الصحف، وهو أمر يمتنر البعض ليس من المدوحات بل يعكس مدى تعقد هذه المهنة وضعف مرونتها.

وقد يقول قائل إن المهندسين يتعاملون مع آلة صنعوها بأنفسهم ولذا يسهل إصلاح عطبها أما الأطباء فهم يتعاملون مع كائن لم يقوموا على تصنيع أي ذرة فيه بل هو من صنع الله وحده. ومع هذه فإن الشيء يبقى ممدوحاً للمهندسين أنهم لا يقتصرون على جوانب إصلاح الأجهزة بل يتعدى الأمر لتصميمها في الأساس وتصنيعها.

ويبقى أن الأطباء يعانون صعوبات تفوق الصعوبات التي يعانيها المهندسون. والعلم ينتظر منهم زيادة إضافية من المعطيات التي تخدم البشر. إن سر تفوق المهندسين على الأطباء لا يرجع بأي حال من الأحوال إلى ضعف همة الأطباء وإنما يرجع إلى طبيعة مادة الإنسان موضوع ومحل اهتمامهم.

#### نواحي علماء النفس

يهدف علماء النفس لدراسة الظواهر النفسية - مثل الانفعال والتعلم والإدراك والدافعية - وقوانينها وطرائق التحكم بها. وتعدى الجهود التطبيقية لعلماء النفس<sup>(1)</sup> من الاهتمام بعلاج المرض النفسي إلى تطبيقات عدة في المجالات سواء الإدارية والتعليمية والتجارية والصناعية والإعلامية والدعائية وغيرها. ولقد أثبتت تلك الأطروحات النفسية في تلك التطبيقات فعاليتها وجدواها. فكل الشكر والعرفان لتلك الجهود



الوعي consciousness أسهل من تعريفه<sup>(11)</sup> وإن قياس الذكاء أبسط من تعريفه.

ويبقى الدور الرئيسي المنوط بعلماء النفس والمتوقع منهم أن يخدموا البشرية وهو الدور المتعلق بعلاج الأمراض النفسية إذ لم يصل هذا الأمر إلى الحد الذي يطمح إليه الإنسان. فلا زال الإنسان مثلاً يعاني مشكلات نفسية كالإكتئاب والرهاب والوسواس والهذات والقصام ولا زال علم النفس لم يصل بعد إلى نضج يملن فيه اقتلاع تلك الاضطرابات بلا رحمة. إن الإنسان لا زال ينتظر - وأخشى أن يكون مل من الانتظار- أن يقدم له علم النفس حلولاً آنية وسريعة لما يكابده بين وقت وآخر من معانات نفسية واضطرابات عقلية.

#### نواتج علماء الاجتماع

يهدف علماء الاجتماع لدراسة الظواهر الاجتماعية بما في ذلك عادات الشعوب وتقاليدها والأنظمة الاجتماعية التي تربط أعضاء المجتمع بعضهم ببعض، فيدرسون نظام الأسرة والنظام العائلي ونظام المجتمعات والعلاقات الزوجية وجملة من المشاكل الأسرية والاجتماعية كالطلاق والمخدرات والسرقة والشغب والعنصرية والعنف والتحرش الجنسي والعنف والهوة الاجتماعية بين الآباء والأبناء.

وبالرغم من أن تلك الجوانب تبدو بسيطة إذ يستطيع أي شخص - مهما كان مستوى تعليمه - أن يدركها ويبيدي رأيه فيها، إلا أن نوعية مشاكلها تمثل أعضل المضلات اليوم فلا زالت تلك المشاكل قائمة في أرض الواقع بل إن وجودها يتزايد بشكل مستمر على الرغم من الجهود العلمية لعلماء الاجتماع لإيجاد حلول إجرائية لتلك المشاكل.

وللتأمل البسيط أن يوجه العتب لعلماء الاجتماع وعلماء الخدمة الاجتماعية على وجه الخصوص لأنهم هم المعنيون بوضع استراتيجيات تمكن الفرد من التكيف مع الظروف الاجتماعية مهما كانت سيئة. وقد يسألهم رجل الشارع البسيط عما قدمه علماء الخدمة الاجتماعية من حلول إجرائية (وليست نظرية) تجاه مشكلة الطلاق والسرقة والعنصرية والعنف والجنوح وغيرها كثير. فتسبب هذه الظواهر في تزايد ومعاملة الإنسان منها في تصاعد فهل أجبت تلك النصائح

مع هذا فعند النظر للإنجازات التي قدمها علماء النفس نجد أنها ضئيلة بالنسبة لتخصص الفيزياء أو الهندسة أو الكيمياء أو الطب. ولعلي أؤكد أن ما يقصد بالإنجازات أي الإنجازات المطبقة على أرض الواقع وليست مجرد النظريات التي ليس لها حظ وافر في خدمة الإنسان بشكل مباشر

والتوجيهات الاجتماعية نفعاً في حماية الناس من شرو وعواقب تلك المشكلات؟ وهل استطاع الطفل والراشد أن يتكيفوا في ظل وجود فوضى أسرية وفساد اجتماعي؟

إن الواقع يشهد بوجود تلك المشاكل ويفتقر أيضاً لتطبيقات ناجحة شافية تماماً لتلك النصائح والفلسفات، فالآثار النفسية والاجتماعية للاختلالات الاجتماعية لا زالت عنيفة بدرجة تفوق على ما كانت عليه قبل بزوغ فجر العلم الحديث.

وكثيراً ما يعول علماء النفس وعلماء الاجتماع في أطروحاتهم الإصلاحية والعلاجية على عامل الوقت في حل المشاكل الاجتماعية والنفسية. والواقع أن النفس البشرية مجبولة على الحلول السريعة والأكيدة عندما تتواجه مع مشكلة ما. وكأني برجل الشارع يهمس في أذن العلماء المعنيين ويقول لهم "شيئاً من السرعة يا علماء فتحن في عصر السرعة".

#### نواتج العمل التكاملي

لقد وعى علماء العصر الحديث أهمية العمل التعاوني المشترك<sup>(12)</sup> في رفع مستوى الخدمة المقدمة للإنسان. فقد يصب في هدف واحد أو خدمة واحدة مساهمة مشتركة بين عطاءات متراكمة لعدد من التخصصات يقوم كل منهم بتكميل ما انتقص عند الآخر. فكثير من الإنجازات البشرية هي في واقع الأمر تمثل تداخلات متسلسلة ومتكاملة لعدد من التخصصات تصب كلها في الأخير في هدف واحد مشترك.

فعلى سبيل المثال تجد أنه في مجال الإنتاج الزراعي

أزمة في عطاءات العلوم

والفلسفة الجديد للملم الحديث لا تقوم على مبدأ التجزئة والفصل كما كان مهووداً في العقود الماضية بل تقوم على التقارب والتزاوج. ولذا خرج العديد من العلوم المدموجة كعلم الكيمياء الحيوية وعلم الهندسة الكيميائية وعلم النفس الإداري وعلم الفيزياء الحيوية وعلم الكيمياء الفيزيائية وعلم الإدارة التربوية وعلم النفس العصبي الدوائي وغيرها من العلوم التي تجمع في الأساس بين علمين مستقلين أو ثلاثة علوم أو أكثر من ذلك. وكان العلم الحديث بدأ ينتقل من عصر التخصصات الفرعية إلى عصر التخصصات التجميعية.

#### سر تفوق الفيزيائيين

قد يقال إن السر في تفوق الفيزيائيين على بقية المختصين يرجع إلى أن المختصين في الفيزياء هم في الأساس ممن تتوفر لديهم مستويات عالية من المبررية والذكاء، الأمر الذي جعل تطور مجالهم يأخذ قفزات متسارعة ومذهلة. وقد يقال إن طبيعة علم الفيزياء تسترعي فضول أصحاب العقول المتميزة ولذا توجهوا إليه في الأساس. وقد يقال إن الدعم المادي اللامحدود للفيزيائيين هو الذي ساهم في إنجاحهم وتفوقهم. قد تكون جميع تلك الأمور ممكنة لكن الجدير بالقول إن سر تفوق الفيزيائيين يرجع لتفقد التخصصات الأخرى وضعويتها ويظهر ذلك من خلال النظر في الحجم الكبير للوحدة المدروسة التي تقوم عليها بقية التخصصات.

فلو تأملنا وحدة الفيزيائيين التي يتعاملون معها لوجدنا أنها تمثل أصغر الوحدات وهي الذرات والإلكترونات، والكيميائيون يتعاملون مع العناصر والإحيائيون والأطباء يتعاملون مع الخلية، والنفسانيون يتعاملون مع حركات الإنسان وسكناته وانفعالاته وتفكيره، والاجتماعيون يتعاملون مع نظام الأسرة والأنظمة الاجتماعية. ولا شك أنه كلما كبر حجم وحدة موضوع الدراسة كلما زاد تعقد ذلك العلم. وعليه فإنه من خلال قراءة سريعة سيكون الترتيب التصاعدي - على وجه التقريب - لتعقد العلوم من حيث قدرتها على تسخيرها على النحو التالي: فيزياء، كيمياء، أحياء، علم نفس وفي الأخير علم الاجتماع الذي يحتل درجة عالية من التعقد من حيث قدرة الإنسان على السيطرة والتحكم بآثار المؤثرات الاجتماعية.

والحيواني يكون التعاون مشتركاً بين علماء النبات والحيوان مع علماء الكيمياء عندما يقوم الكيميائيون بتحضير الأسمدة والمبيدات الحشرية، وتعاون مع المهندسين عندما يخترعون أفضل الجرافات والأجهزة الزراعية وتعاون مع أطباء البيطرة عندما يقومون بعلاج الأمراض الحيوانية والنباتية وتعاون مع علماء الوراثة عندما يختارون السلالة الجيدة وتعاون مع علماء الجينات عندما يحسنون نوعية المورثات وتعاون مع علماء النفس عندما يسعون في تحقيق الرضا الوظيفي للعمال لزيادة عملهم. وبهذا العمل التعاوني والتكافئي يتحسن الإنتاج ولا شك أنه في غياب واحد من تلك التخصصات يقل مستوى الخدمة المقدمة للإنسان في مجال الإنتاج الزراعي والحيواني.

والأرقام تؤكد هذا الأمر فقد وجد على سبيل المثال أن الاستهلاك الزراعي المحلي في بريطانيا ازداد من ٣٠٪ إلى ٨٠٪، وأن معدل إنتاج البقرة الواحدة سنوياً من الحليب ارتفع من ٢٥٠٠ لتر إلى ٤٠٠٠ لتر. وهذه الأمور لم تكن لو لم يكن هناك نظام العمل التعاوني المشترك بين التخصصات المختلفة<sup>(١٢)</sup>.





جري النعام وبعضها يمشي على مهل وبعضها يزحف وبعضها متقرب حول ذاته لا نبض فيه ولا حراك.

فألى متى ننتظر ليوافقنا العلم الحديث بكل جذري وسريع لأي مشكلة تواجهنا مهما كان صنف تلك المشكلة! وهنا نسأل العلم القادم عن مدى توجهه لتحويل جميع إشكاليات العلوم البحتة والعلوم الإنسانية ليدرسها عنهم الفيزيائيون من خلال تجزئة وحدات العلوم إلى وحدات صفري وصفري حتى ينتهي المطاف بالذرة والتي يتم الانطلاق منها للبحث عن حل أي مشكلة كانت مهما كان موضوعها. اليوم مثلاً يتحدث الفيزيائيون النظريون عن نظرية الأوتار الفائقة<sup>(11)</sup> superstrings ويزعمون أنها نظرية تصلح لتفسير كل شيء فهل ينجحون في ذلك<sup>(12)</sup>.

إن جهلنا ما زال مطبقاً في كثير من الجوانب وسيظل كما عبر عن ذلك ألكسيس كاريل<sup>(13)</sup> إذ قال "وواقع الأمر أن جهلنا مطبق فأغلب الأسئلة التي يلقها أولئك الذين يدرسون الجنس البشري تظل بلا جواب لأن هناك مناطق غير محددة في ديانا الباطنية ما زالت غير معروفة".

وقبل الختام فإن موضوعاً كموضوع أزمات العلوم موضوع متشعب أركانه فما بالك بفروعه وأغصانه. ويجدر قبل أن نتفقت هذه المقالة وتذهب إلى قارئها أن أختتمها بمقولة لسيد قطب<sup>(14)</sup> "إنه يستقي جوانب نهجها في حياة الإنسان مهما بذل من الجهد ومهما تعددت حقول البحث ودرجاته وذلك نظراً للصعوبات الذاتية الكامنة في تقدم موضوع الحياة من جهة وفي طبيعة عقولنا من جهة أخرى. هذا الجهل كان ولا يزال يقتضي أن يظل الإنسان لاصقاً بالله سبحانه قريباً منه وحكمة. وألا يقتر بتفوتات العقل في عالم المادة ولا بمهاراته في الإبداع المادي - مهما بلغت قدرته ومهما فهم أنه أتى بالخوارق في هذا المجال - فيدفعه هذا الفرور إلى تطبيق محاولاته في عالم المادة على عالم الحياة وبخاصة حياة الإنسان. وألا يفوته هذا الفرور فيجعله يحاول أن يضع لحياته مناهج مستقلة عن منهج الله".

ختاماً: إن الحياة لن ينضبط إيقاعها إلا بعد أن نستجيب جماعات وأفراداً لقوله تعالى "فإيا ما يأتيكم مني هدى فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى" ■

معضلة أخرى تخص الدراسات الإنسانية هي أنها تتعامل مع كيان لم يمكن تحويله بعد إلى جانب مادي جامد وثابت فهم يتعاملون مع بنى ضبابية ليس لها مجسم محدد الأبعاد. ويتوقع البعض أنه عندما يصل العلم للكشف عن تجسيم هذه المعاني - هذا إن أمكن - سيسهل لهم كثير من العقبات ويحل كثير الإخفاقات.

#### مرجعيات للتأنيح العلمية

إن الطبيعة البشرية تسعى لإيجاد الحلول السريعة لمشاكلها فالحل الذي يستغرق يوماً أو يومين يبادر إليه شريحة كبيرة من المجتمع بعكس الحلول التي تستغرق شهوراً أو سنوات والتي لا تشجع الكثير على العمل بها. وهذه هي الجوانب التي ميزت أعمال الفيزيائيين الناجحة بدعم المهندسين.

فمثلاً عندما تكون الغرفة حارة بضغط زر على المكيف تتحول الغرفة الحارة إلى غرفة باردة، وبضغط زر أخرى تضيء الغرفة المظلمة، وبضغط زر تكلم صاحبك في أي قطر من الأرض بل وتظهر إليه على الشاشة. وبضغط زر تصل بسرعة الصوت إلى أي مكان تريد في العالم، وبضغط زر تدمر بيتاً يقع في زقاق ضيق من أزقة باريس مهما كان موقعك، وبضغط زر تمحو روسيا من الوجود. لا شك ولا شك ولا شك أنه تقدم رائع ومذهل لم يحلم به أسلافنا السابقون.

إن البشرية تطلع لتحويل منتجات التخصصات الأخرى بصورة تماثل ما وصل إليه الفيزيائيون من حلول إجرائية. فهل وصل الطب لدرجة تماثل إنتاجيات الفيزيائيين فتمكنوا من خلال تناول قرص أن يتشافى مريض السكر ومن خلال قرص آخر يتشافى مريض الربو ومن خلال ثالث يتشافى مريض السرطان وهكذا يشفى مريض البهاق والصدفية ويشفى المصاب بالشلل والمصاب بالعمى والصمم. وهل وصل التقدم بالطب - النفسي - أن يشفى مريض الفصام والتوحد والاكئاب والخرف.

وهل تمكن علماء النفس من خلال جلسة واحدة أن يخلصوا المريض النفسي من معاناته؟ وهل تمكن علماء الخدمة الاجتماعية من خلال توجيه واحد أن يجعلوا الإنسان يتحمل أي مشكلة اجتماعية تواجهه؟

إن ما تشهده التخصصات الأخرى يمثل تناقضاً بائناً في تسابقهم إذ لا زالت بعض التخصصات تتسارع على عجل وبعضها يسرع بسرعة متوسطة وبعضها يجري

أزمة في عطاءات العلوم

## الهوامش

- ١- عندما تصع مؤشر الراديو على موجة FM عند تردد ١٠٠ فهذا يعني أن الحقول الكهربائية والمغناطيسية في جهاز الراديو يتحول بعضها إلى بعض بسرعة ١٠٠ مليون مرة في الثانية.
- ٢- تقوم المفاعلات النووية بتوليد مصدر عال من النيوترونات من خلال انقسام أنوية عنصر اليورانيوم. فيقوم المفاعل في البداية بالعمل على انقسام نواة واحدة لليورانيوم إلى قسمين، ونتيجة لهذا يخرج عدد محدد من النيوترونات وعندما تخرج تلك النيوترونات تقوم بالعمل على الاصطدام بأنوية أخرى لليورانيوم وينتج من هذا الاصطدام خروج نيوترونات أخرى وهكذا تستمر سلسلة العمليات حتى نفاذ كمية اليورانيوم أو العمل على إيقاف تلك العمليات بالسرعة بطريقة معينة والتي لولم توقف لانفجار المفاعل. وينتج من خروج النيوترونات طاقة عالية تستخدم في تطبيقات متعددة.
- ٣- لقد وجد أن العناصر التي يزيد عددها الذري عن ١٠٠ تقريباً عند تحضيرها تفككت في الحال ولم يدم عمرها عن أجزاء دقيقة من الثانية.
- ٤- هذا العنصر يزيد عدده الذري عن عنصر اليورانيوم بواحد ويبدأ يشابه أهمية عنصر يورانيوم (ع = ٩٢) ولذا فله أهمية تطبيقية.
- ٥- مقالة بعنوان «تصنيفاً لعناصر الجديدة Scientific American (١٩٩٨)، ٢٩٣، ٣
- ٦- انظر «الإشعاعات المؤينة» محمد فاروق ود. أحمد السريع، ١٩٨٨.
- ٧- يخلط الكثير بين عمل المهندس والفيزيائي وفي الأجهزة. ويتلخص الفرق ببساطة في أن الفيزياء يمثل علماً نظرياً والمهندسة تمثل علماً تطبيقياً وفي الأجهزة يقوم بالجانب الصياني. فلو أخذنا جهاز الراديو مثلاً فإن الفيزيائي هو الذي أوصلنا إلى الفكرة النظرية للكهرباء والموجات والمهندس الإلكتروني هو الذي قام بتصميم الدوائر الكهربائية التي تستجيب لتذبذبات معينة، والفني هو الذي يقوم بصيانة الجهاز وإصلاح عطله. وهذا يعني أن الفيزيائي يهتم بالجانب النظري البحث والمهندس يهتم بالتصميم الهندسي لعمل الجهاز والفني يهتم بالصيانة.
- ٨- علم الجينات أو علم المورثات كما يفتي أن يسمى هو مساهمة مشتركة بين علماء الخلية وعلماء الوراثة وعلماء الكيمياء الحيوية وأصبح الآن علماً مستقلاً بذاته. ويهدف هذا العلم لمعرفة تركيب المورثات وموافقها على شريط DNA وكيف يمكن تحسين المخل منها. فإذا علمنا أن جميع صفاتنا الجسمية واستعداداتنا السلوكية تنبثق على مورثات فإن التحكم في تلك المورثات يعني التحكم في جميع خصائصنا.
- ٩- يتم هذا من خلال معرفة المورثة التي تشفر لصنع بروتين
- الأنسولين. ويتم في البداية استخلاص تلك المورثة ولصقها في شريط الدنا الخاص بالكثيرا ومن ثم تعمل تلك المورثة على إنتاج بروتين الأنسولين من خلال عمليات النسخ والترجمة.
- ١٠- إن تسمية تلك العناصر الجديدة هي حق من حقوق الفيزيائيين وليس الكيميائيين لأنهم هم الذين قاموا باكتشافها. ومع هذا فهناك تنازع كبير بين الفيزيائيين حول من صنعها أولاً ومن هم أحق بتسميتها، ففي الوقت الذي يصر فيه فيزيائيون من السويد على تسمية العنصر ذي العدد الذري ١٠٢ بجوليتيم يسميه فيزيائيو أمريكا بـ نوبليوم. ولا زال الخلاف أيضاً على تسمية العنصر ١٠٣ والعنصر ١٠٤ والعناصر الأخرى التي تلي ذلك. انظر «تصنيع العناصر الجديدة» ٢٩٣، ٢ (١٩٩٨)، Scientific American
- ١١- هناك تقصير واضح في الإعلام المرئي لاستضافة المهندسين.
- ١٢- يظن البعض أن علم النفس يقتصر اهتمامه على علاج المرض النفسي. والواقع أنه علم يهدف لدراسة الدوافع التي تحكم السلوك الإنساني السوي وغير السوي. ويشمل علم النفس على جوانب نظرية وأخرى تطبيقية وما دراسة الأمراض النفسية إلا تخصص فرعي من أفرع علوم النفس التطبيقية.
- ١٣- للاستزادة انظر كتاب أساسيات علم النفس العصبي (٢٠٠٠) فصل «الوعي» د. خالد الخميس.
- ١٤- لا زال العرب يعانون فقد ثمة العمل المشترك ليس على الصعيد السياسي فحسب بل على الصعيد العلمي. فكل شخص يرى أن تخصصه هو الأهم والأفضل بل قد يصل الأمر إلى تسفيه أعمال الآخرين. والآن تجد في المؤتمرات العالمية تجمعا لعدد كبير من العلماء لمناقشة موضوع معين. فكل باحث له صلة بالموضوع العام للمؤتمر يقدر رأيه مهما كان تخصصه. ولقد حضرت مؤتمراً في لندن حول الإعاقات الدماغية اشترك فيه علماء من تخصصات مختلفة: أطباء الأعصاب وجراحو الأعصاب وعلماء النفس وعلماء الاجتماع وعلماء التربية. دون أن يكون هناك قومية من قبل البعض بل إن عمل كل واحد منهم يكمل عمل الآخر.
- ١٥- كتاب ضرورة العلم: دراسات في العلم والعلماء (١٩٩٩) ماكس بيروتر، ترجمة بسام معصراني: سلسلة عالم المعرفة.
- ١٦- انظر كتاب ما بعد أينشتاين (١٩٩١)، ميشيو كاكو وجينفر تريغر، ترجمة د. فايز فوق المأدة.
- ١٧- يصف واضعو النظرية بأن الأوتار الفائقة تمثل جسيمات فائقة في الصغر أقل من حجم البروتون بليون بليون مرة.
- ١٨- كتاب الإنسان ذلك المجهول (١٩٨٤) آلن كسيس كاريل، ترجمة شفيق سعيد.
- ١٩- كتاب الإسلام ومشكلات الحضارة (١٩٨٠) سيد قطب

ص ٣٣



مصنع الرياض للأثاث  
RIYADH FURNITURE INDUSTRIES

الخبرة ... الجودة  
الالتزام



ISO 9001

ص.ب ٢١١ الرياض ١١٢٨٣ هاتف ٤٩٨٠٨٠٨ (٩٦٦١) فاكس ٤٩٨١٢١٦ (٩٦٦١)  
P.O.Box 211 Riyadh 11383 Tel. 9661 4980808 Fax 9661 4981216  
E-mail: info@athath.com Website: www.athath.com

# في بريطانيا المدرسة تسلم إلى أصحاب العمل

الكتاب: المدرسة تسلم إلى أصحاب العمل  
المؤلف: د. محمد عبد الحليم  
الناشر: دار الفكر العربي  
السنة: ٢٠٠٩



ففي مارس ٢٠٠٠م، حدد المجلس الأوروبي في «لشبونة، هدفا رئيسا لسياسة الاتحاد التربوية، وهو إنتاج رأسمال بشري متمر في خدمة المنافسة الاقتصادية. فانطلقت في إنجلترا حكومة «طوني بليس من الأسس التي خلفتها مارغريت تاتشر لتستخدم ثلاثة أسس في سبيل إصلاح النظام المدرسي،

وستستخدم الشركة عدة آلاف من المستشارين، لتنظيم دورات إعدادية وتوجيه الإرشادات للأساتذة حول سبل تطبيق الاستراتيجية الوطنية لتعليم القراءة والكتابة والحساب في المرحلة الابتدائية، وكذلك بالنسبة لخطة المستوى الثالث الثانوي للتدريب على القراءة والكتابة.

ويترجم دور القطاع الخاص في الإدارة التربوية أيضا منح الأجور بناء على معيار الاستحقاق. فقد تم توقيع عدة عقود بمئات ملايين الجنيهات الإسترلينية مع عدد كبير من الشركات من أجل بلورة المعايير لتقييم عمل الأساتذة، ومن أجل استخدام مستشارين يعدون مديري المدارس لتمكينهم من تقييم المدرسين لديهم، وكذلك من أجل تقييم عمل هؤلاء المديرين أنفسهم.

ويأتي مصدر الربح الكبير الآخر من خصخصة الخدمات داخل المؤسسات التربوية، والتي بقيت (حتى الآن) من صلاحيات السلطات التربوية المحلية، وتتراوح هذه الخدمات بين المطاعم المدرسية، وصيانة المباني، مروراً بشؤون تربوية بحتة مثل تأمين مدرسين مختصين أو مستشارين تربويين، وتشمل صلاحيات السلطة التربوية المحلية كافة المقاطعات والمدن، وتضم «لندن» ٢٢ منها، فجاءت سياسة حكومة بليس ترغم هذه السلطات على نقل كامل موازناتها تقريباً

- الأساس الأول يتمثل في الوكالات الحكومية النافذة، كمكتب المعايير التربوية الذي يقوم بأعمال التفقيش الدقيق على المؤسسات التربوية، وهيئة إعداد المدرسين المكلفة بالإشراف على التدريب الأساسي للمعلمين.

- الأساس الثاني يتمثل في محاولة إعادة تأهيل المديرين والمسؤولين التربويين، من أجل تحويلهم إلى كوادرات إدارية ملتزمة بخدمة أهداف السياسة الحكومية.

- الأساس الثالث (والذي يعني هنا) هو القطاع الخاص الذي وصف من قبل مستشار الحكومة لشؤون التربية «مايكل باربر» في عام ١٩٩٨م، أي بعد عام على وصول بليس إلى السلطة، على أنه «الأقدر على التغيير والتجديد».

وبعد مرور سبع سنوات، يمكننا التأكد من أن الشركات والمتعهدين الخاصين، سواء بصفة تجارية أو تطوعية، باتوا الأطراف الأساسيين الفاعلين في انتظام التربوي، فالحكومة تعتمد عليهم في الوسائل التربوية أو البرامج أو إدارة المؤسسات. وخير دليل على ذلك (في باب الوسائل التربوية) العقد الذي أبرمته الحكومة مع «كابيتا»، الشركة الرئيسية في مجال الأعمال التربوية، وهو لمدة خمس سنوات، بمبلغ ١٧٧ مليون جنيه إسترليني (٢٥٢ مليون يورو).

مع ذلك، فإن ثلاث مدارس رسمية فقط انتقلت إلى إدارة الشركات الخاصة المباشرة، منذ وصول حزب العمال إلى الحكم في عام ١٩٩٧م. هناك سببان وراء ذلك: السلطات التربوية المحلية تحاشت حتى الآن إطلاق عمليات تلزيم عامة، والشركات نفسها غير مقتنعة بالفائدة المادية الكافية من وراء هذا النوع من العقود.

كما اعتمدت الحكومة أيضًا خطة إضافية تجعل من القطاع الخاص محركًا للتغيير المطلوب في النظام التعليمي، وتقوم الخطة على تشجيع الرعاية المجانية، واتخذت شكلًا غير مباشر وأكثر تأثيرًا في توفير الرعاية لبعض مؤسسات التعليم المتخصصة، أي إلى المدارس التي تتخصص في فرع علمي معين أو طلبة معينين، إضافة إلى البرنامج العام في ميادين خاصة كاللغات والعلوم واللغات الحديثة أو في مجال الأعمال والشركات. أما المبرر فهو أن مؤسسات التعليم المتخصصة تستجيب لتنوع المؤهلات عند الطلاب، ويمثل تنوع الخيارات التخصصية توسيعًا للنماذج الديموقراطي، لكن غالبية المدرسين غير مقتنعين.

ومن أجل الحصول على هذه الصفة، على المؤسسة أن توفر مبلغ ٥٠ ألف جنيه إسترليني (٧١ ألف يورو) من مصدر خارجي، أي من الشركات بصورة خاصة.

هذه الآلية تلي وظيفتين هما إدارة المؤسسات وفق عقلية إدارة الشركات، وربط هذه المؤسسات أكثر فأكثر بمالم الأعمال. في الواقع فإن العديد ممن يمتحنون الرعاية هم من الشركات الكبيرة الراغبة في الظهور بثوب «الشركات الوطنية» وهي غير مهتمة بإدارة المدارس، ولو أن بعضها يرسل ممثلين له إلى مجالس إدارة هذه المدارس. أما الفائزون عن هذه الرعاية فهم الشركات العاملة في حقل تعهدات التربية والتعليم. شكل الرعاية الأخرى، والأكثر سخاء، يتمثل في «الأكاديميات»، أي تلك الثانويات الرسمية الجديدة التي أنشئت في مناطق الحرمان الاجتماعي، وهي ممولة مباشرة من الحكومة بإدارة مستوحاة من الشركات الخاصة، مما يحريها من القيود المفروضة على المدارس الرسمية الأخرى. فهي لا تتبع السلطات التربوية المحلية، وتتمتع بحرية كاملة لجهة المناهج (بشكل خاص)، وقد افتتح منها حتى

إلى المؤسسات التربوية نفسها التي تمعد إلى شراء عدد من الخدمات من القطاع الخاص. فالسلطات التربوية المحلية لم تحظ برضا التفتيش. واعتبرت مقصرة في دورها، مما اضطرها (بناء على طلب الحكومة) إلى تلزيم خدماتها للقطاع الخاص. ويجدر القول إن الشركات الخاصة غير متحمسة للإدارة المباشرة للمدارس الرسمية كمجال لتحقيق الأرباح، مع أن القانون لا يحول دون ذلك، فقانون التربية الصادر في عام ٢٠٠٢م يرغم السلطات التربوية المحلية على اللجوء إلى القطاع الخاص. من أجل إدارة المؤسسات التربوية المنوي إقامتها، أو لتلك التي يمتبرها جهاز التفتيش مقصرة في أداء مهمتها.



اليوم ١٧ مدرسة، والهدف الوصول إلى ٢٠٠ مدرسة في حدود عام ٢٠١٠م. ولكي تنتقل ملكية أراضي المدرسة ومبانيها القائمة من السلطات المحلية إلى السلطات الأكاديمية الجديدة، مما يعني تملكها من قبل شركات الرعاية بنسبة ٧٠٪، على الرعاة أن يدفعوا ٢٠٪ من كلفة البناء (مليون جنيه إسترليني أو ٢,٨ مليون يورو) لتساهم الحكومة بباقي الكلفة، ومعدلها ٢٥ إلى ٣٠ مليون جنيه إسترليني، أي ما بين ٣٥ و٤٢ مليون يورو، إضافة إلى نفقات التشغيل. ويمكن للراعي تسمية غالبية أعضاء مجلس الإدارة والإشراف وبالتالي على المؤسسة ولا سيما من خلال اختيار المدرسين وتكليفهم بالمسؤوليات.

إضافة إلى أرباب العمل، تشجع الحكومة المدارس الخاصة الرافقة والمؤسسات الدينية على «رعاية» هذه المؤسسات، وقد أدرجت جميعها، على موقع الحكومة الرسمي مع كل ما قدمته من تجديد تربوي. أما أصحاب الرعاية فهم عادة من أصحاب الشركات والمليارات وذوي دوافع مختلفة لا يلقي أحدها الآخر، كنزعة الخير ونقل قيم عالم التجارة والأعمال والتسويق لشركاتهم وتحسين صورتها والسعي إلى أداء دور سياسي.

**هل تشكل الرعاية التربوية خطوة باتجاه وضع اليد على المدارس الرسمية لأغراض الربح المادي؟**

إنه بالطبع احتمال لا ينبغي إقصاؤه في المستقبل، ولا سيما في إطار الاتفاق العام حول تجارة الخدمات الذي تسوقه منظمة التجارة العالمية، بالرغم من وجود عدة عراقيل، منها: أولاً ضرورة أن يستبدل بالرعاة الحاليين غيرهم ممن يرغبون في الربح، إضافة إلى تأمين احتمالات للربح أكثر مما يتوفر في قطاعات أخرى. وقد أبرمت ٤٧ شركة في الولايات المتحدة الأمريكية عقوداً لإدارة ٤١٧ مدرسة، للعام الدراسي ٢٠٠٣-٢٠٠٤م، لم تحقق الأرباح المتوخاة بالنسبة لغالبيتها.

وتطرح مسألة الربحية النتائج المحتملة للاتفاق العام حول تجارة الخدمات. فالهدف الرئيس للوبي الممتني بـ«تجاوز التعليم» هو التعليم ما بعد الإلزامي، وليس إدارة المدارس، وذلك من خلال أنظمة التعليم عن بعد أو إنشاء جامعات في الخارج. كما أن غالبية الحكومات الأعضاء في الاتحاد الأوروبي (وخلفاً

لمواقف المفوضية) ما تزال تبدو مترددة في الالتزام بتعهدات الاتفاق العام لتجارة الخدمات على مستوى التعليم الإلزامي. فالمادة ٢١٥-II من المعاهدة الدستورية الأوروبية التي يجري إبرامها من قبل الدول توضح ضرورة حصول الإجماع (وليس الأغلبية المطلقة)، من أجل التفاوض حول الاتفاقيات التجارية وإبرامها في مجال الخدمات الاجتماعية والتربية والصحة. إذا ما أضرت هذه الاتفاقيات بتنظيم هذه الخدمات على المستوى الوطني، وانتقصت من مسؤولية الدول الأعضاء في تأمين هذه الخدمات.

تجاوز رئيس الوزراء بلير موقف الاتحاد الأوروبي من التفاوض حول تجارة الخدمات بفتح النظام التربوي الرسمي أمام القطاع الخاص، لكننا لا نشهد أي توجه في أوساط رجال الأعمال من أجل الإمساك بإدارة المدارس لأغراض الربح، وهذا ما تنفيه الحكومة صراحة. فما يعني الحكومة البريطانية ليس تحديداً شركات تجارة التربية، وهو قطاع ضعيف نسبياً داخل الشبكة الاقتصادية، بل مصالح القطاعات الرأسمالية المهيمنة، والشركات التي توفر أكبر عدد من فرص العمل. لكن بالنسبة لهؤلاء فإن على القطاع العام تكوين «رأس مال بشري» وفق رغبة هذه القطاعات.

هذا تحديداً ما تطلبه اللجنة الاستشارية للأعمال والصناعة، التابعة لمنظمة التعاون والتنمية، في وثيقة عمل قدمت إلى اجتماع وزراء التربية المنعقد في ١٨ و١٩ مارس ٢٠٠٤م في دبلن: «إن الحكومة تتعامل في نظرها المسؤولة الرئيسية في التربية الأساسية، ويساهم أرباب العمل والشركات، من خلال العمل مع الحكومة والمؤسسات التربوية، في تحديد أهداف واضحة متوافقة مع حاجات السوق».

ويتناسب «الكتاب الأبيض» حول الفئة العمرية من ١٤ إلى ١٩ عاماً، الذي نشرته الحكومة البريطانية في فبراير ٢٠٠٥م، تناسباً تاماً مع هذه الخريطة. فبذل المحافظة على جذع مشترك للمواد حتى سن السادسة عشرة، يلحظ توجهها نحو التعليم المهني ابتداء من الرابعة عشرة بإشراف أرباب العمل: «ننوي تسليم القيادة لأرباب العمل كي يؤديوا دوراً محورياً في تحديد مسارات التعليم والتوصيف المفصل لمحتوى الشهادات».

المدرسة تسلم إلى أصحاب العمل

# زيارة إلى : مدرسة نموذجية وراء القضبان!

إسماعيل أمين - ألمانيا





صلااب ترتمس على وجوههم ابتسامة عريضة. أمام كل واحد منهم جهاز كمبيوتر متطور. والمعلمة الأنيقة تساعد من تغثر منهم. الأثاث أنيق. والصور التوضيحية على كل الجدران. وفي الصف المجاور طلاب آخرون يرسمون لوحات فنية. وصف ثالث عندهم تدريب مسرحي، وصف رابع يجلس في ورشة الحدادة. وصف خامس عندهم تدريب على النجارة، ومجموعة سادسة تتعلم العمل في الحديقة. ومجموعة سابعة عندها دورة في العمل الفندقية. كلهم يرتدون زياً أنيقاً. بنطالا أزرق. وقميصا لبنياً. وحذاء أسود. هل تصدقون أن الحديث هنا عن مدرسة وراء القضبان؟

#### العقاب ليس هو الهدف

إذا كان الشعار المرفوع في بعض بلادنا هو «السجن تهذيب وإصلاح»، فإن وزارات العدل في الولايات الألمانية المختلفة، ترفض استخدام كلمة سجن، وتستبدل بها اسماً أرق هو «مؤسسة تنفيذ الأحكام»، وترى أن السجن يبقى إنساناً، من حقه أن يحصل على ما نصت عليه المادة الأولى من الدستور الألماني من أن «كرامة الإنسان لا يجوز المساس بها»، وأن الحكم على شخص بالسجن، يعني فشل كل الوسائل الأخرى لمساعدته على أن يصحح من سلوكه، وأن الهدف الرئيس من السجن ليس معاقبة الشخص، بل تأهيله ليصبح شخصاً أكثر اندماجاً في المجتمع المحيط به، مع الحفاظ على شخصيته وإرادته واختياراته الذاتية.

وانطلاقاً من هذا المفهوم، قامت إدارة سجن للأحداث يقع في جنوب ألمانيا، قبل ثلاثة أعوام بتكليف مجموعة من علماء التربية، ومعهد متخصص في الدورات التربوية للشباب، بوضع تصور لتحويل السجن إلى مدرسة شاملة. ووافقت وزارة العدل في الولاية، ومؤسسات الاتحاد الأوروبي على تمويل هذه التجربة. أما الممول الأكبر للمشروع فهو مؤسسة أبحاث الفضاء الألمانية التي رأت أن سكان الأرض يستحقون الاهتمام بهم، بدرجة لا تقل عن النزول على سطح القمر.

وانطلاقاً من هذا المفهوم، قامت إدارة سجن للأحداث يقع في جنوب ألمانيا، قبل ثلاثة أعوام بتكليف مجموعة من علماء التربية، ومعهد متخصص في الدورات التربوية للشباب، بوضع تصور لتحويل السجن إلى مدرسة شاملة. ووافقت وزارة العدل في الولاية، ومؤسسات الاتحاد الأوروبي على تمويل هذه التجربة. أما الممول الأكبر للمشروع فهو مؤسسة أبحاث الفضاء الألمانية التي رأت أن سكان الأرض يستحقون الاهتمام بهم، بدرجة لا تقل عن النزول على سطح القمر.

بهم، بدرجة لا تقل عن النزول على سطح القمر.

#### حقائق وأرقام

يبلغ متوسط عدد نزلاء السجن هناك حوالي

٣٧٠ شخصاً، منهم حوالي ٢٠٠ سجين من الأحداث، ٤٥ سجيناً تجاوزوا الرابعة والعشرين، يكملون فترة العقوبة، بعد مواظبة إدارة السجن على بقائهم، وحوالي ١٠٠ في السجن الاحتياطي، وحوالي ٢٥ شخصاً في انتظار ترحيلهم إلى بلدانهم.

تبدأ أعمار النزلاء من سن العشرين، حتى إذا بلغ أحدهم الرابعة والعشرين، يجري تقييم وضعه، ويبحث ما إذا كان بقاءه في سجن الأحداث أفضل، أم الانتقال إلى السجن العادي، ويشترط أن تكون فترة السجن لا تقل عن ستة أشهر، ولا تزيد على عشر سنوات.

الجرائم التي ارتكها هؤلاء الأحداث تتراوح بين السرقة بالإكراه (٥٥)، والنشل (٤٠)، مخالفة قوانين المخدرات (٢٥)، الاعتداء الجسدي على الغير (٢٠)، والقتل (١٠)، الاعتداء الجنسي (٨)، ومخالفات مرور والقيادة بدون رخصة، ومخالفة قوانين الإقامة للأجانب. والإضرار بالملكات.

تتراوح نسبة غير الألمان بين النزلاء بين ٥٠٪ و ٧٠٪، وهناك أكثر من ٤٥ جنسية، والمالية العظمى من السجناء لم يحصلوا على الثانوية العامة، ولا حتى على شهادة المرحلة المتوسطة، و٢٪ فقط، كانت لهم وظائف ثابتة، ويعاني ٤٠٪ منهم مشاكل إدمان المخدرات.

#### البعض يمتنع البقاء وراء القضبان

لا أعتقد أن أي مدير مدرسة يتخيل أن يكون طلابه من هذه النوعية، ثم يضع خطة للبرقي بهذه المجموعة من الطلاب غير المتجانسين، الذين لا يكاد يجمع بينهم

وشباك عليه قضبان، وياب معدني ضخمة للغاية. المشرفة التربوية، تتعامل بدق بالغ وحازم صارم في الوقت نفسه، تجعل النزيل قادراً على الثقة بها، ولكنها تفرض عليه احترامها والاحتفاظ بوجود مسافة بينهما دائماً، لا تضع مجالاً للاحتكاك الشخصي، فهي تمثل إدارة السجن بكل ما لديها من قوة، لكن دون جبروت، ودون ميل للعقاب أو التعذيب.

ولكل مجموعة من الزنازين بهو صغير، يتقن النزلاء على أسلوب تزيينه، ومن مالهه الخاص الذي يحصلون عليه لقاء معلمهم في مصانع السجن، يقومون بدفع تكاليف وضع الزهور أو أحواض الأسماك، بل إنني شاهدت مركباً خشبياً أيضاً، يتوسط إحدى الصالات التابعة لسكن السجناء، قاموا بصنعها في ورشة السجن، بعد دفع قيمة الخشب الذي احتاجوا إليه. في كل يوم اثنين وأربعاء، تقام جلسات في عنبر السجناء الجدد، تتعرف فيها إدارة السجن على كل قادم جديد، عن طريق توزيع (بطاقة تشخيصية)، تهدف في المقام الأول إلى أن يتعرف النزيل على نفسه، ويستعيد بذكرته أهم الأحداث التي جرت في حياته، وانكاساتها على تصرفاته، والوظائف التي مارسها، والمهارات التي اكتسبها من خلالها، علاوة على أسئلة تحليل للشخصية، وتحديد الأهداف التي يضعها كل نزيل لنفسه خلال الفترة القادمة.

حتى إذا تبين إمكانية مساعدة النزيل على تحقيق أهدافه، من خلال التحاقه بدورة تعليمية يوفرها السجن، جرت مناقشته في ذلك، ويجري وضع صيغة تعاون تشبه العقد بين الطرفين، يتمد فيها النزيل بالجدية في التحصيل والمذاكرة، ويلتزم السجن في المقابل بتوفير الفصل الدراسي المناسب، والمعلم الكفء، والإشراف التربوي، والشهادة المعترف بها.

في هذه المدرسة رفع المعهد التربوي المشرف عليها، ثلاثة شارات أولها إفريقي يقول «كل إنسان هو عالم مستقل»، لإبراز تقدر كل إنسان، وحقه في هذا التفرد، والثاني صيني يقول: «إذا شرحت لي شيئاً، فأنتي سأنسئ، وإذا صنعت الأمر أمامي، فسأذكر». أما إذا تركتني أفعل الأمر بنفسي، فسيبقى محفوراً في ذاكرتي»، وذلك للتركيز على التدريب العملي، وعدم الاكتفاء بالشرح النظري. والشار الثالث يقال إنه عربي، وهو: «الحياة شقان: ماض عبارة عن حلم،

شيء سوى ارتكابهم تجاوزات قانونية. ولكن الفريق المكلف بتحويل السجن إلى مدرسة كان أمام خيارين: - إما الاكتفاء بإجراءات تجميلية لتحسين الشكل الخارجي، والتعلل بأن هؤلاء مجرمون لا يستحقون مكافأته على جرائمهم. - أو النظر إلى كل منهم كإنسان له حق العودة إلى كنف المجتمع، بدلاً من أن يستمر مصدر خطر وأذى لهذا المجتمع.

جرى الاتفاق على تكليف معهد (إنباس) التربوي المرموق، الذي يرأسه عالم اجتماع ألماني من أصل إيراني، حاصل على وسام الشرف الألماني، لجهوده في اندماج الأجانب، بالتعاون مع المعهد الاتحادي للتأهيل الوظيفي للمهاجرين، ليقوما بتطبيق الخطة الطموحة التي وضعتها علماء التربية من جامعة دورتموند، بالتعاون مع خبراء في التعليم الفني، وهي الخطة التي تنطلق من حقيقة أنه من الضروري البدء بدورات لغة ألمانية، حتى يمكن التفاهم بين الجميع، ثم التركيز على دورات مدة كل منها ستة أشهر، يحصل بعدها الطالب على شهادة صادرة عن جهة حكومية، تشرف على الاختبارات، وتضمن الاعتراف بها خارج السجن، بحيث يستطيع أن يكملها إن أراد، أو أن يعمل بها في وظيفته بعد انتهاء فترة العقوبة.

ونظراً لأن هذه الدورات تكون لكل النزلاء، حتى من كان على ذمة التحقيق، أو المقرر ترحيلهم إلى بلدانهم، فإن بعضهم يصدر حكم بخروجه من السجن فجأة، ولا يستطيع إكمال الدورة، ويمرب عن أسفه لعدم القدرة على إكمال الدورات، ويتمنى لو تمكن من البقاء حتى ينتهي، وقد وافقت إدارة السجن في حالات نادرة جداً، أن يأتي السجن ليؤدي الاختبار فقط.

#### طالب، جليد يدخل السجن

كما تستقبل المدارس الخاصة باهظة التكاليف تلاميذها الجدد باحتفال يهدف إلى إزالة الرهبة من نفوسهم، فإن إدارة السجن خصصت مبنى مستقلاً «للضيوف الجدد»، يعرفون فيه على حقوقهم وواجباتهم، الزنازة لا تتسع لأكثر من شخص، فيها سرير ومكتب ومقعد واحد - حيث ليس من المتوقع قدوم ضيوف - ومذيع في الحائط، ودورة مياه، ومكتبة صغيرة، فيها عدد محدود من الكتب، ودولاب ملابس،

ومستقبل عبارة عن أمل، بهدف رفع روح النزلاء المسجونين، ولذلك اختار النزلاء من جانبهم شعار «إنس المكان الذي أنت فيه».

### حصول ثلاثة أعوام

بعد ثلاثة أعوام من بدء التجربة، أقامت إدارة السجن ندوة لتقييم هذه التجربة، ودعت إليها مجموعة من علماء التربية، وممثلي الجهات الممولة للمشروع، والوزارات والهيئات الألمانية والأوروبية المهتمة بالأمر، ووافقت على حضور جهة إعلامية وحيدة، هي مجلة «المعرفة»، باعتبارها المجلة العربية الرائدة في طرح القضايا التربوية والتعليمية.

طبعاً لابد من التسجيل قبل موعد المؤتمر بفترة، حتى تقوم الجهات الأمنية بالتحري الدقيق عن الشخص المشارك، وفي يوم الندوة فوجئنا أن السجن يقع داخل المدينة، وفي منطقة راقية للغاية وليس في منطقة نائية كما هو معتاد، ثم جرت إجراءات أمن صارمة: أبواب حديدية ضخمة، وقضبان في كل مكان، وزجاج مصفح، ولكن بعد اجتيازك لكل هذه الحواجز، تشاهد المباني الأنيقة الحديثة الطلاء، وملاعب كرة القدم، وكرة الشاطئ، وغيرهما.



مدرسة نموذجية.. وراء القضبان

لكن يبقى الشعور بالرهبة من المكان، وعندما تصل إلى القاعة المخصصة للندوة، فتفتح لك إحدى السيدات الباب الضخم، وترحب بك بحرارة، وتقدم لك نفسها بأنها مشرفة علمية على المشروع، ثم تقابل شباباً من كل الأعمار، عرباً وروساً وألماناً، وأتراكاً، هذا يقدم لك القهوة أو العصير، وهذا يدعوك لتناول قطع الحلويات التي خرجت تَوّاً من القرن، وثالث يصحبك إلى الركن المخصص لابتكارات النزلاء، هذا متخصص في الكمبيوتر، وهذا صنع أشكالاً هندسية في ورشة الحدادة، وهذا صنع قطاراً من الخشب، ذاك رسم لوحات فنية رائعة، ثم تعرف بعد ذلك أن هؤلاء الواقفين في كل مكان، هم النزلاء.

نشاهد فيلماً توثيقياً لما تم إنجازه، لغة الأرقام توضح مدى إقبال النزلاء على الدورات، ونسبة النجاح العالية تجسد قدرة القائمين على المشروع في كسب ثقة النزلاء، وصوراً لعروض مسرحية، تسليك أنك في سجن، وشرائط كاسيت عليها تسجيلات للأغاني التي قاموا بأنفسهم بتأليفها وتلحينها، وصوراً من حديقة السجن، وكأنها حديقة قصر عامر.

ثم يتحدث المشرف على المشروع، فيقدم فريق العمل المكون من أربعة سيدات ورجلين، ويشرح دور كل واحد منهم، ثم يشير إلى أن كل العاملين في السجن يشاركون في العمل، فقد اتفقوا على الهدف، وترسخت لديهم القناعة بأن الجهد الذي يبذلونه في التعامل مع النزلاء بأسلوب تربوي، يساهم في صناعة إنسان جديد، ورفضهم اللجوء إلى العقوبة التي قد تكون أقل جهداً، وأسرع تأثيراً، ولكنها تهدم أي مشاعر إيجابية داخل السجن، وتجعله ناقماً كارباً على المجتمع، وعازماً على الاستمرار في طريق الشر، بل وربما التماذي فيه.

ثم تناول المتحدثون الأسباب التي قادت بالشباب إلى السجن، من غياب الهياكل الأسرية، وعدم اهتمام الآخرين بمشاعرهم، ونقص الوعي بالصواب والخطأ، علاوة على الصدمات الناجمة عن نزوح الأطفال في صفرهم من المحيط الذي اعتادوه، ونقلهم إلى ثقافة وعالم آخرين.

يقوم آخر الحاضرين ويستكر الحديث بهذا الشكل عن النزلاء في وجودهم، دون مراعاة لمشاعرهم، ويطلب الحاضرين بالحديث معهم، بدلاً من الحديث عنهم، رغم حضورهم. فيصفق له النزلاء.



### مرحلة ما بعد السجن

كان السؤال عن مرحلة ما بعد السجن تشغلني طوال الوقت، فسوق العمل في ألمانيا ليست في أفضل أوضاعها. حيث يبلغ عدد عاطلين عن العمل حوالي خمسة ملايين شخص، وأصحاب المؤهلات متوفرون، والسياسة الذاتية للنزلاء لن تشجع الكثيرين من أصحاب العمل على قبولهم. ولكن أحد الحاضرين قام ليشرح مفهوم (إدارة الفترة الانتقالية)، موضحاً أن هناك فريقاً كاملاً، يضم عائلة اجتماع، وممثلين عن مكاتب العمل في المدن المحيطة بالسجن، وعن اتصالات أصحاب العمل، وعن مجالس تمثيل الأجانب، كلهم يشرفون على الشباب الذين خرجوا من السجن، طوال مدة لا تزيد على ستة أشهر، يعملون فيها على تذليل الصعاب أمامهم، وأولها الاندماج في المجتمع الخارجي. فالحياة داخل السجن مفروض عليها نظام صارم، ومكان محدود، ومهام واضحة، على عكس العالم الخارجي الذي يتطلب قدرة الفرد على التحرك في إطار من الحرية شبه المطلقة، كما يرى أن أصحاب العمل يتوقعون المرونة الكبيرة في الوقت، وبذل الجهد الكبير، وتحمل المسؤولية.

كما أن الكثير من النزلاء السابقين يخرجون ليجدوا ديوناً باهظة من جراء الغرامات التي صدرت بها أحكام، نتيجة للمخالفات القانونية التي ارتكبوها، وعليهم العمل على سداد هذه الديون، وليس من النادر أن يخرج الشاب ليجد أقرب الناس إليه من أفراد أسرته ينفرون منه، وترحيب أصدقاء السوء بمودته إلى أوكار الشر والجريمة.

ويبدأ الشاب في التعود على فترة ما بعد السجن، في المرحلة الأخيرة له في السجن، حيث تسمح له إدارة السجن أن يقضي يومه في العمل خارج السجن، ثم يعود بعد الظهر للمبيت هناك، بشرط أن يلتزم بالأوقات المصرح له بتيابها.

أقصى ما يتعرض له العاملون في السجن، هو أن يعود إليهم أحد النزلاء السابقين إلى السجن بعقوبة جديدة، بعد ما بذلوا كل هذا الجهد، عند دخول السجن في المرة الأولى، وطوال فترة وجوده هناك للحيولة دون ذلك بالذات، ومن أجل التمسك مع الجهات المشرفة عليه

بعد انتهاء فترة العقوبة، حيث يشعرون عندها بأن كل الغناء المضني السابق ضاع سدى، ولكن إدارة السجن تركز على حق كل إنسان في الاستفادة من الفرصة لتو الفرصة، وعدم اليأس.

### حتى لا تنتمى السجن

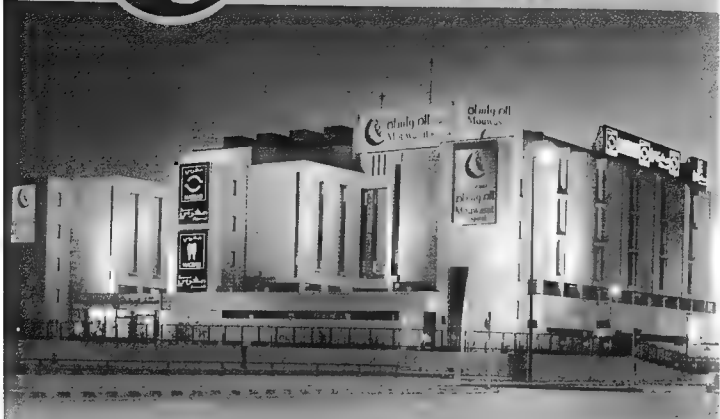
سألت مشرفاً تربوياً في السجن عن صحة ما تردده بعض الصحف الشعبية من أن أفراد قبائل الفجر القادمين من رومانيا مثلاً، يرتكبون الجرائم بعنف، ودون خوف من السجن، لأن (سجون ألمانيا أفضل من الحرية في بلادهم)، فرد عليّ بالقول: إن هؤلاء الفجر بالذات، لا يطبقون العيش في بيت ثابت، فما بالك بالسجن بأسواره العالية، وقيوده الصارمة، وأبواب حديدية مغلقة دائماً، مما يدفع بعضهم للمطالبة بأن يقسم الزنزانة الضيقة مع شخص آخر، لأنه لا يتحمل الوحدة، ونبهني إلى أن إدارة السجن تعرف أن الحرمان من الحرية، هي عقوبة قاسية للغاية، بحيث لا ينبغي أن يضاف إليها عناء آخر.

خرجت من السجن بعد هذه الساعات، وأنا في سعادة لا توصف، وتمنيت لو استفادت إدارات بعض سجون الأحداث في بلادنا من هذه التجربة، كما تمنيت لو أتيت الفرصة للمديرين الذين يرون في طلابهم حالات ميؤوس منها، لمعرفة السبب الحقيقي في فشل طلابهم.



# مستشفى المواساة

## Mouwasat Hospital



### برامج طبية متميزة

- متابعة الحمل والولادة
- الفحص الطبي الشامل
- فحص القلب الشامل
- الكشف المبكر عن أورام الثدي



نحضر خاص لجميع منسوبي التربية والتعليم

Mouwasat

Hospital & Healthcare Facilities



المواساة

مستشفيات ومراكز

الرياض - الدمام - المدينة المنورة - الأحساء - الجبيل الصناعية

ص.ب. ٤١١١٦ الرياض ١١٥٢١ - المملكة العربية السعودية - تلفون: ٤٤٥٥٥٥٥ (٠١) - فاكس: ٤٤٥٥٠٢٤ (٠١)

P.O.Box 41116 - Riyadh 1152 - Saudi Arabia - Tel : (01) 4455555 / Fax : (01) 4455024

E-mail: mriyadh@hotmail.com Web Site: www.mouwasat.com

مفكرة طلابية « عملانية » تحدد خطوات النجاح

# اكتشف قدراتك .. حدد أهدافك .. تحقق طموحاتك



أقتصر اهتمام المفكرات الطلابية التي تنتشر في المكتبات التجارية وتوزعها المدارس (مجاًناً) على بعض من الأنشطة الفصلية والواجبات المنزلية، دون إشارات واضحة فيها تعين الطالب والطالبة على إدراك غاياتها القريبة فضلاً عن البعيدة، مما جعل منها عبئاً ثقيلاً على الطالب والمعلم، وحولها إلى تقليد مدرسي يوجب على الطالب ملأ الصفحات وعلى المعلم المتابعة وتسجيل الملاحظات!!

وتقدم المفكرة نموذجاً للطلاب والطالبات لكتابة سيرهم الذاتية (المتوقعة) بعد عشرين سنة، يحوي: الممتلكات، والمؤهلات العلمية، والمهارات، والخبرات، والهوايات، والدورات، ونقاط الضعف التي سيتغلبون عليها، ونقاط القوة التي سيعززونها، والآثار التي ستركبها. وبشكل أكثر تركيز ووضوح تقدم المفكرة «هرم الأهداف» لتحديد الأهداف بأنواعها: البعيدة والمتوسطة والقريبة (الشكل ١) والذي يأخذ ثلاث

وخلافاً لمثل هذه المفكرات التي غيّبت شمولية التعليم وتكامل المناشط وإرشادات التربويين صدرت «مفكرة صنّاع النجاح» لمساعدة الطلاب والطالبات (في المرحلتين المتوسطة والثانوية) على اكتشاف قدراتهم ومواهبهم، وإعانتهم على تنظيم أفكارهم وتدوينها على نحو دقيق لتحقيق الأهداف والوصول إلى النجاح.

#### نغز الحياة

يتصدر المفكرة التي تقع في مئة وخمس وسبعين صفحة دليل إرشادي مصوّر من أربع صفحات يوجز بناءها العام ويقدم تطبيقاً مكتوباً يمكن محاكاته في التعامل مع أجزائها الأربعة.

يلي هذا الدليل الإرشادي الجزء الأول من المفكرة الذي يطرح تساؤلات متنوعة تعين على بلورة الأفكار والطموحات والأمنيات وتشكيل الحياة. ويؤكد هذا الجزء من المفكرة العلاقة المترددة بين اكتشاف القدرات والمواهب والإمكانات من جهة والثقة بالنفس من جهة أخرى. كما يؤكد ضرورة تحديد رسالة الطالب في الحياة (ما يريد)، ورؤيته (أهدافه) من خلال طرح عدد من الأسئلة، مثل: ماذا تريد أن تتعلم؟ ماذا تريد أن تكون؟ ما المهارات التي تريد أن تتقنها؟ ما أعمال الخير التي تريد أن تفعلها؟ من الأصدقاء الذين تريد مصادقتهم؟ ماذا تعني الحياة لك؟ ما المخاوف التي تريد أن تغلب عليها؟ وغيرها.



(الشكل ١)

وذلك على النحو التالي:

- «بناء الشخصية» الخاص بشهر سبتمبر (أول

### أهداف الأسبوع:

في تفصيل لأهداف السنة الدراسية تقدم  
المفكرة في جزئها الثاني نموذجاً لتحديد الأهداف







(الشكل ٣)

- ترصد المفكرة في «طبق سير العظماء» الخاص بشهر فبراير اثني عشر سلوكاً للعظماء كالقيادة بالسلام، والابتسام، والتواضع، والرفق، وستر عيوب الآخرين، واللجوء إلى الله. مؤيدة كل سلوك بما يوافقه من أقوال المصطفى صلى الله عليه وسلم.

- «الحياة أخلاق ومنها الوفاء» توجيه تخصصه المفكرة لشهر مارس لخصلة الوفاء مع الله بشكر نعمه، وتنفيذ أوامره، واستغفاره ودعائه.

- «احترام الآخرين عندما نختلف» تدريب سلوكي لشهر إبريل يبين الأسباب الحقيقية لاحترام الآخرين وأهمية الاختلاف باعتباره سنة إلهية لا بد منها لتحقيق التكامل.

- في «الوطنية والمواطنة» الخاص بشهر مايو عدد من مؤشرات حب الوطن كإبلاغ السلطات عن أي تخريب، وتحمل معاناة الدراسة لخدمة الوطن، وعدم تجاوز القوانين واللوائح وغيرها.

- في تزامن مع إجازة الصيف تقدم المفكرة لشهر يونيو في «خطط لصيفك» توضيحاً لدور الشباب ونشاطاته وخياراته (في الإجازة) من المهارات المرغوب تعلمها والسلوكيات المرغوب تركها.

- تحليل المفكرة في «حب الآخرين لك سر القيادة» الخاص بشهر يوليو مكونات مراحل كسب حب الآخرين: التشخيص، والألفة، والتفاهم، والتكامل.

- «كبار السن لماذا نرعاهم؟» الخاص بشهر أغسطس يحمل تعريفات بالتغيرات البيولوجية والاجتماعية والنفسية التي يمر بها كبار السن (الوالدان) ويطلق إسماعهم كالتحدث معهم عن ذكرياتهم، والدخول في مجال اهتمامهم، والاستفادة من خبراتهم، وإشعارهم بدورهم بالحياة.

#### مهارات دراسية

تعزز المفكرة «الجدول الشهرية» التي استفدت ثلاثة أرباع صفحاتها بخمس خطوات للاستعداد للاختبار، وهي: وضع خطة زمنية للمراجعة،

شهور السنة الدراسية) وفيه تحدد المفكرة ثلاث خطوات لبناء الشخصية. هي: تحليل الشخصية، معرفة الصفات الحسنة، التعرف على طرق التنمية.

- في «كيف نستقبل رمضان» الخاص بشهر أكتوبر تعريف بالصيام المثالي والجدول الرمضاني اليومي.

- «قل لي رؤيتك أقل لك مستقبلك» الخاص بشهر نوفمبر دعوة إلى تخيل الذات بعد عدة سنوات وقد حققت طموحاتها وأحلامها، وإلى التركيز على الحلول والبدائل بدلاً من المشكلات والعوائق.

- في الجزء الخاص بشهر ديسمبر «تجربة فريدة» لعملاء الاجتماع على مئة طالب تم اختيارهم من خريجي الثانوية العامة أظهرت نتائجها أن الدخولات الشهرية لمن كانت لهم أهداف مدونة زادت على من كانت لهم أهداف غير مدونة بمقدار سبعة أضعاف، وزادت بمقدار عشرة أضعاف على من لم يدونوا أهدافهم نهائياً!

- في «الوعي بالذات» الخاص بشهر يناير بيان لمراحل هذا الوعي: تحليل الشعور الذاتي، والقرار الصائب، والمبادرة الإيجابية. كما فيه بعض من طرق تقوية الإرادة.

مفكرة طلابية «عملانية» تحدد خطوات النجاح

أنواع الذكاء ولقدرات صاحبه ولسميات المهن المناسبة له. كما تقدّم عدداً من الطرق التي يتعلم أصحاب كل نوع من أنواع الذكاء من خلالها، وبعضاً من التمرينات المعينة على تقوية وتشطيط الذكاء (بمختلف أنواعه). فعلى سبيل المثال:

- في «الذكاء اللغوي» تصف المفكرة من يمتازون فيه بأنهم محبّون للقراءة وسرد القصص وكتابتها، وأنهم مهتمون بتعلم اللغات والمناقشة وكتابة الأفكار. ويناسب هذا النوع من الذكاء جملة من المهن، مثل: المحاماة، والصحافة، والخطابة، والتأليف. كما أن لدى أصحاب هذا الذكاء القدرة على استخدام الكلمات (شفهياً وكتابياً) بكفاءة عالية. وتعتبر كتابة الأفكار والمذكرات والقراءة للتفخيص واستخراج كلمات جديدة من القاموس وألعاب الأنفاظ والقوافي من التمارين المناسبة لهم.

- «الذكاء المنطقي» يمتاز أصحاب هذا النوع من الذكاء بحبهم للرياضيات والعلوم والأنفاظ وتصنيف الأشياء، وبقدرة عالية في اكتشاف العلاقات بين الأعداد وفي تذكر الأرقام والإحصاءات. ويناسب هذا

والاختيار المثالي، والتركيز على الملحوظات، وإنهاء المراجعة قبل الاختبار، واستغلال الساعات الأخيرة. وبالعادات السبع للطلبة المتفوقين، وهي: تحضير الدروس ومراجعتها، والنوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً، وحل جميع التمرينات، والتفخيص، والمناقشة، والاستفسار، والمثابرة والتفائل، وتناول وجبة الإفطار. ويده محتويات الأبحاث الجيدة والتقارير السليمة كالمناوين، والمقدمة، والفهرس، والخاتمة، وتقدير الصفحات، والالتزام بموعد التسليم. وتحاول المفكرة تحت هذا العنوان (مهارات دراسية) تبسيط مشكلة اختيار التخصص الدراسي والوظيفة في طريقتين: تتمتع الأولى منهما على خمسة أسس: الرغبة، وفرص العمل، والقدرة، والنموذ والسلطة، والرتاب. بينما تتمتع الطريقة الثانية على نظرية «الذكاء المتعدد» والتي تصنّف الذكاء إلى ثمانية أنواع: الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي، الذكاء البيئي، الذكاء الذاتي، الذكاء البصري، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الإيقاعي، الذكاء الحركي، وتقدم المفكرة وصفاً لكل نوع من



(الشكل ٤)

مجملها حول المهارات والميول والقدرات الشخصية في مختلف المجالات الإنسانية. ويقابل كل سؤال من هذه الأسئلة عدة مستويات للإجابة يختار الطالب والطالبة منها أقربها لصفاته وفق التدرج التالي:

- نادراً ١.
- أحياناً قليلة ٢.
- أحياناً ٣.
- عادة ٤.
- دائماً ٥.

ومن خلال مفتاح الأجوبة المرفق بأسئلة «مؤشر روجر للذكاء المتعدد» يمكن للطالب والطالبة معرفة محصلة درجاته في كل نوع من أنواع الذكاء. وبالتالي تحديد أي نوع (أو نوعين) من الذكاء يمتاز به والتخصصات التي تناسبه والوظائف التي يمكنه أن يمتثلها.

ولأهمية تحديد «مناطق التميز» تَجْمَلُ المفكرة المبررات التي تستدعي التعرف عليها لدى كل طالب وطالبة، وهي: التركيز في الأنشطة، تحسّن المهارات، والإصرار، وزيادة التحفّز والحماس والثقة بالنفس والطاقة والعلاقات بالآخرين.

#### بانوراما

في هذا الجزء المكوّن من ثماني صفحات (هي خاتمة المفكرة) تعريف ببعض الأغذية الصحية للطالب، وبيان بضرورة القراءة، وملاحم من سير الناجحين، ودعوة للبدء بمشروع صغير والتزام قواعد النجاح فيه (الجدية، ومناسبته للميول، والمعرفة بأساليب إدارته وإنتاجه وتسويقه)، كما أن فيه دعوة للعمل الخيري، وإجابة لسؤال عن «كيف تحاور الآخرين؟» تحوي تسعة مبادئ، منها: الإنصات، والاعتدال بالعرض، والاستمانة بطرف ثالث، والتركيز على نقاط الاتفاق، وتعداد الشواهد والأرقام، وغيرها. مع التنبيه على أن الفائز في النقاش هو من يحترم الرأي المخالف ويوفر له البيئة المشجعة للتحدث عن رأيه.

المفكرة إضافة لمحتواها المعرفي الإرشادي، امتازت بالإخراج الفني الجميل ورسومات متنوعة وألوان متناسقة وطباعة فاخرة جعلت منها إصداراً جديراً بالإشادة والتوثيق ■

الذكاء العمل في المحاسبة، والبحث في الاستثمار، وتدريس الرياضيات والفيزياء والكيمياء وعلم الفلك، وبرمجة الكمبيوتر، والهندسة، وعلم النفس. ويتعلم أصحاب «الذكاء المنطقي» من خلال التجارب، والبحوث، والمشروعات، وأساليب حل المشكلات. ويمكن أن تكون التدريبات الحمائية، وزيارة المتاحف والمارض ذات الصلة بالعلوم والرياضيات، وقراءة المجالات العلمية، وتخمين المسافات، وتعلم برامج حاسوبية جديدة - من التمارين المناسبة لتقوية الذكاء المنطقي.

- «الذكاء الاجتماعي» لدى أصحاب هذا النوع من الذكاء قدرة على تكوين الصداقات ومساعدة الآخرين بتشجيعهم وحل خلافاتهم، كما أن لديهم حباً للأنشطة والقاءات الجماعية. وهم يتكلمون كثيراً ويرحبون بالآخرين بحماس واحترام. ويتناسب أصحاب هذا الذكاء مهن في الإدارة، والتدريب، والاستشارة، والمحاسبة، والسياسة، والتربية، والعلاقات العامة، والتجارة، والتمريض. ويتعلم أصحاب «الذكاء الاجتماعي» من خلال التعاون، والمجموعات، والمقابلات، والألعاب الجماعية. ويعتبر تحليل مواقف الناس وأصواتهم وإيماءاتهم (في التلفاز مثلاً) وسؤال الناس عن خبراتهم والأعمال التطوعية من التمارين المناسبة لهم.

- «الذكاء الحركي» لأصحاب هذا النوع من الذكاء محبة ظاهرة للأنشطة الحركية والمهارات الرياضية والأعمال اليدوية، ولديهم قدرة على تقليد الآخرين بدقة. وتمتد الجراحة، والخط، والتجميل، والنجارة، والتدريب الرياضي، والعلاج الطبيعي، والميكانيكا، وقهاده المركبات من المهن المناسبة لهم. ويمكن لأصحاب هذا الذكاء أن يتعلموا من خلال التقليد والمحاكاة، والأنشطة العملية كألعاب التناسق بين العين واليد، ومشروعات الطين والورق، والتدرب على الخطوط، وقثون القتال.

وتلحق المفكرة وصفها لأنواع الذكاء بـ«مؤشر روجر للذكاء المتعدد» الذي يساعد على اكتشاف مستوى الذكاء واتجاهاته (مع احتمال أن يمتلك الطالب والطالبة أكثر من نوع من أنواع الذكاء الثمانية) والمكوّن من ٥٦ سؤالاً (الشكل ٤) تدور في

مفكرة صلابية « علمانية » تحدد خطوات الأنجاء

ایمان عبدالرحمن الکرود - الدمام



لشي ركن قصي مظلم تقبع طاولة صغيرة اصطفت فوقها بعض الكتب المهترئة الزهيدة ومجلة أو مجلتان من القرون البائدة، ووضعت فوقها لافتة كتب عليها بخط يد كبير «مكتبة الفصل». تلك هي المكتبة التي كانت كل معلمة تحرص على إنشائها. فمع بداية كل عام دراسي تنادي المعلمة طالباتها الصغيرات بصوت جهوري: «بنات! كل واحدة تحضر كتاباً لنضعه في مكتبة الفصل». تهب الطالبات لأمر المعلمة فلا يأتي اليوم الثاني إلا ومع كل طالبة كتاب أو ربما عدة كتب. سرقتها من مكتبة منزلها. وقد تنوعت الكتب في مضمونها فكتب الدين والتاريخ والثقافة العامة لم تكن إلا جزءاً من القائمة التي تندرج تحتها تلك الكتب. تنوعت هذه الكتب في مضمونها إلا أنها اتفقت في شيئين: أولهما أن أيًا منها لم يكن يناسب سني طفولتنا المبكرة. وثانيهما لم يكن في أي منها ما يجذبنا كأطفال. وهكذا بعد أن اجتمع للمعلمة مجموعة من هذه الكتب لم يبق إلا أن تضيف هي لمسائها الفنية على هذه المكتبة هترتب الكتب بطريقة بديعة تراعي أن ترص الكتب كبيرة الحجم أولاً تليها الكتب الأصغر فالأصغر، فهي لا تسمح بالعشوائية في الترتيب والنظام يقتضي أن تبدأ بالأكبر فالأصغر.

الأيام. هكذا كانت مكتبة الفصل التي لا أذكر يوماً، رغم محبتي للقراءة، أنني توقفت عندها فضلاً عن أن أستير كتاباً منها والتي ما زلت أجهل إلى اليوم سبب حرص معلماتي على إنشائها. وعندما أصبحت معلمة اختفت هذه المكتبة من أغلب الفصول إلا فيما ندر، واكتفت كثير من المعلمات بإرسال طالباتهن إلى مكتبة المدرسة رغم أنه حتى هذه الأخيرة عليها من المأخذ ما لا يعد ولا يحصى. وبين الماضي وما فيه من جهل وسوء استخدام وبين الحاضر وما فيه من تجاهل وتهميش

وهكذا تستطيع المعلمة أن تتنفس الصعداء بعد أن أدت مهمتها على خير وجه، وأسست لطالباتها الصغيرات مكتبة يفاخرن بها مكتبات أوروبا وأمريكا! وملاّت فراغاً في الفصل كانت حائرة في أمرها!

وتمر الأيام ويوشك العام الدراسي على الانتهاء وتشرع المعلمة في تفرغ الفصل من محتوياته فتذكر فجأة تلك المكتبة، وإذا هي كما عهدتها عندما رتبها أول العام لم يتغير فيها إلا ذلك الغبار الذي يعلو الكتب والذي تراكم على مر

أو خاصة إلا فيما ندر، ومن ثم تمثل لهم مكتبة الفصل مبعثاً ثراً من الكتب وفرصة ذهبية. وكما سمعنا عن مشاهير كانت مكتبة الفصل هي نواة المعرفة الأولى لهم، وكما قرأنا عن أدباء كانوا يقاتلون في صباهم على ما يهديه لهم المعلم من كتب.

❖ رافد مساعد للمنهج الدراسي: مما لا شك فيه أن المعلومة التي يتعلمها الطالب في كتابه المدرسي ثم يجدها مذكورة في كتاب آخر تكون أكثر رسوخاً وأشدّ وقعاً من تلك التي يقرأها في الكتاب المنهجي فقط، إذ لو لم تضاف هذه الكتب شيئاً من المعلومات إلا أنها قد تقدم المعلومات التي يطرحها الكتاب المدرسي بطريقة مبتكرة جذابة فيسهل على الطالب هضمها. فلو فرضنا مثلاً أن وحدة الأسبوع هي عن حيوان معين يجهز المعلم ركناً في المكتبة يضم مجموعة من الكتب التي تتحدث عن هذا الحيوان وصوره وصفاته بالإضافة إلى القصص التي تحكي عن هذا الحيوان أو يكون هو أحد أبطالها، ومن ثم يطلب من التلاميذ عقد مقارنة بينه وبين حيوان آخر، أو لتكن وحدة الأسبوع مثلاً عن الماء فيملأ المعلم المكتبة بكتب تتحدث عن أهمية الماء وكيفية المحافظة عليه وترشيده وبعض كتب التجارب التي يجريها المعلم مع طلابه.

ويغض النظر عن دور مثل هذه الكتب في خدمة المنهج الدراسي فإن مجرد تنمية مهارة البحث والتعلم الذاتي هي هدف سام بحد ذاته يستلزم من المعلم تكريس الجهود من أجل تحقيقه.

❖ تعليم مهارتي القراءة والكتابة: ولما كان تعليم مهارة القراءة هي من الأساسيات الأولية في عملية التعليم خصوصاً في المراحل المبكرة كانت مكتبة الفصل هي المعين الأول والمساعد الأهم، فوفقاً للقاعدة التي تقول إن التمكن من مهارة ما لا يتم إلا عن طريق ممارستها بكثرة فإن الطالب كلما اطلع على المزيد من الكتب وقرأ أكثر ازداد تمكنه من هذه المهارة التي ستقوده بلا شك إلى الارتقاء في المهارات الأخرى مثل مهارة الكتابة والإملاء والتعبير وغيرها من المهارات التي

يبرز السؤال: ما هي مكتبة الفصل وما الدور الذي تؤديه في العملية التعليمية؟

تحتل مكتبة الفصل باهتمام متزايد في العالم الغربي، وذلك للدور المهم الذي تؤديه في حياة الطالب وفي سير العملية التعليمية. فهناك تعقد ورشات العمل، وتؤلف الكتب في أفضل الطرق لتأسيس مكتبة فصل مثالية. وتتجلى أهمية هذا الدور في النقاط التالية:

❖ غرس محبة القراءة في نفوس الناشئة الصغرى: تذكر دراسة حديثة أن الأطفال الذين تحتوي فصولهم على مكتبات مددة إعداداً جيداً يتفاعلون أكثر مع الكتب وينظرون إلى القراءة نظرة إيجابية، ويقضون وقتاً أكثر في القراءة ويحققون معدلات أعلى من غيرهم في التمكن من القراءة، كما يؤكد الباحثون أن الطلاب الذين تحتوي مكتبات فصولهم على مجموعة متنوعة من الكتب المحببة يقرؤون 50% أكثر من الطلاب الذين لا يتمتعون بمثل هذه المكتبة.

❖ إتاحة فرصة القراءة للطبقات الفقيرة: تظهر أهمية مثل هذه المكتبة في المدارس التي تؤمها غالبية فقيرة. ذلك أن أبناء الأسر المحدودة الدخل، بخلاف أقرانهم من أبناء الطبقة المتوسطة أو الغنية، لا تتوفر لهم الكتب في المنزل، بل حتى مناطق سكناهم لا تحتوي على مكتبات سواء عامة

❖ الكثير من المعلمين ينفقون على فصولهم من جيبيهم الخاص، وشراء الكتب التي تملأ مكتبة الفصل هي جزء من النفقات التي يتحملها المعلم في سبيل تعليم أفضل لطلابه

يسعى معلمو الصفوف الدنيا والعليا على حد سواء إلى تميئتها في طلابهم.

### كيف تنشأ مكتبة الفصل؟

إنشاء مكتبة الفصل اليوم ليس عملية عشوائية، بل لابد أن تكون وفق خطوات مدروسة. والمعلم الذي يود إنشاء مكتبة الفصل لا يتوقع أن تتكون له مكتبة متنوعة مثالية بين يوم وليلة. بل هي حصيلة تراكمية لخبرات وكتب جمعها على مدى السنوات.

### من أين نحصل على الكتب؟

❖ شراء الكتب: رغم أن اللوائح المتعارف عليها

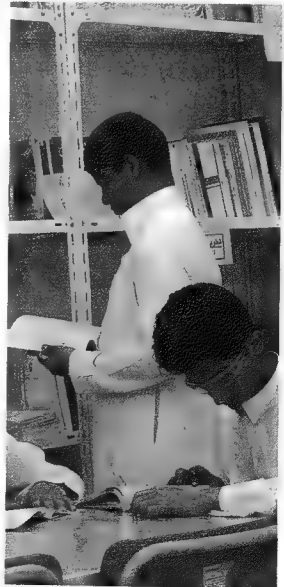
لا تلزم المعلم بشراء أي من مستلزمات الفصل من جيبه الخاص إلا أن الواقع الملموس غير ذلك تمامًا. ذلك أن المبلغ الذي توفره غالبية المدارس للمعلم حتى يقوم بإعداد الفصل وتوفير مستلزماته لا يغطي إلا أقل القليل من نفقات الفصل هذا في حال أن كان المعلم من النوع المثالي الطموح الذي يسعى للكمال.

من هنا فإن الكثير من المعلمين ينفقون على فصولهم من جيبيهم الخاص. وشراء الكتب التي تملأ مكتبة الفصل هي جزء من النفقات التي يتحملها المعلم في سبيل تعليم أفضل لطلابه. لا مانع للمعلم أن يبدأ مكتبته بمجموعة من الكتب التي اشتراها من حرماله. وذلك لا يلزمه أن يقوم بشراء كم كبير من الكتب من أول مرة إذ لا أحد يتوقع أن يمتلك مكتبة مستوفية الشروط من بداية الأمر، فروما لم تبن في يوم واحد. بل يقوم بإضافة مجموعة من الكتب إلى المكتبة من وقت إلى آخر كلما سنحت له الفرصة. ومع مرور السنوات وعلى المدى البعيد سيكتشف أنه جمع مجموعة كبيرة من الكتب التي أفاد منها شريحة عريضة من طلابه. وعن ذلك تحكي إحدى المعلمات فتقول إنها بدأت في جمع الكتب بالتدريج ومع تقاعدها كانت قد جمعت ما يربو على ثلاثة آلاف كتاب.

❖ الاستعانة بالطلاب وأولياء الأمور: جميل أن نشرك الطلاب وأولياء الأمور في هذه المهمة السامية. وأعتقد أن الكثير من أولياء الأمور لن يترددوا في إسداء هذه الخدمة ذلك أن المستفيد الأول هو الابن. وتتمثل هذه المساعدة إما بالتبرع بمجموعة من الكتب للمكتبة أو الإعارة. ويبقى دور المعلم الأهم هو التدقيق في هذه الكتب وفرزها للتأكد من ملاءمتها لمستوى الطلاب.

❖ الاستعارة من مكتبة المدرسة: يفضل كثير من المعلمين الاستعارة من مكتبة المدرسة من وقت إلى آخر وذلك لإثراء مكتبة الفصل خصوصاً إذا كان المعلم يسعى للتوسع في الدروس المنهجية، فيستعير من المكتبة الكتب التي تدور حول الوحدة التي هو بصدد تدريسها.

❖ الاستعانة بالأصدقاء والأقارب: كثير من



خطوة خطوة نحو مكتبة فصل مثالية

متخصصة لكتب الأطفال إلا فيما ندر. أما بالنسبة للكتب العربية التي ترشد المعلم والوالدين إلى أهم كتب الأطفال فأكاد أجزم بأنها لم تظهر بعد على وجه اليابسة لذا فعلى المعلم أن يمتد على نفسه أو يستعين بخبرة غيره من المعلمين للبحث عن أفضل الكتب وأهمها. ويجب ألا ينسى المعلم في غمرة انشغاله بالبحث عن أفضل الكتب أن يوفر كتباً لجميع مستويات الطلاب فلا تخاطب جميع الكتب المستوى نفسه فتكون غالبية الكتب موجهة للمرحلة العمرية المناسبة للفصل الذي يدرسه المعلم وأما الباقي فيضم كتباً أعلى مستوى، وذلك للأطفال الأكثر ذكاءً وكتباً أقل مستوى وذلك للأطفال الذين يمانون بصوياً في التعلم عامة أو القراءة خاصة. أما بالنسبة لتنوعية الكتب فلا بد أن تحتوي المكتبة على كتب مختلفة في نوعها فكتب القصص والحروف والأرقام والشخصيات

الأسر تزدحم مكتباتهم المنزلية بكتب لم يعد أطفالهم بحاجة إليها بعد أن كبروا وشبوا عن الطوق. بل أصبحت هذه الكتب تشكل لهم عبئاً سيكونون شاكرين لك مساعدتك إياهم في التخلص منها.

#### مواصفات المكتبة،

لأهمية هذا الركن لابد أن يتميز عن باقي الأركان بحيث ما إن يضع الطالب قدمه في هذا الركن حتى يشعر أنه دخل عالمًا آخر غير عالم الفصل وهذا كله يعتمد على المعلم وهمته، ولكن هذا لا يعني أن يرهق المعلم ميزانيته بشراء أثاث فاخر بل كثيرًا ما يكون الجمال في البساطة فقطعة سجاد وبعض الوسائد والطاولات والكراسي المريحة والملصقات الجذابة ستؤدي الغرض وأفضل ما تزين به مكتبة الفصل أعمال الأطفال أنفسهم من رسومات وتقارير وأبحاث، ما سيضفي على المكتبة شيئاً من الخصوصية. كذلك لابد أن نضع في الحسبان أن تكون المكتبة في ركن سهل الوصول إليه وأن تكون الإضاءة مناسبة.

#### نوع الكتب،

معلم اللغة الإنجليزية لن يجد أي صعوبة في توفير الكتب المناسبة لمواقع الإنترنت المختلفة والمكتبات الشهيرة لا تعرض قوائم عن آخر كتب الأطفال وأهمها فحسب بل تطرح تقارير كاملة عن هذه الكتب وعن أنواعها والمراحل العمرية التي تخاطبها والتصنيفات التي تدرج تحتها، ولنفرض مثلاً أن المعلم يود أن يختار بعض الكتب التي تتحدث عن السير الذاتية للصف الرابع الابتدائي فما عليه عندها إلا أن يسجل طلبه من خلال لوحة المفاتيح لتظهر له قائمة بأهم الكتب وأشهرها وأكثرها مبيعاً، بل تعرض بعض المواقع عناوين كتاب الأطفال وحتى الرسامون الذين يرسمون القصص المصورة حتى تتمكن من التواصل معهم فضلاً عن الكتب المخصصة للباحثين عن كتب الأطفال بأنواعها المختلفة، أما بالنسبة لمعلم العربية فالأمر مختلف تماماً. فلا توجد مواقع





المحبوبة لدى الأطفال والكتب العلمية والدينية ما هي إلا بعض الأنواع وإلا فالقائمة طويلة، وكل معلم يضع في قائمته ما يعبده مناسباً من أنواع الكتب المختلفة. كذلك لا ينسى المعلم أن يشترك في مجلة أو اثنتين من مجلات الأطفال المعروفة.

### ترتيب المكتبة،

❖ أول خطوة في عملية بناء المكتبة هو الاستعانة بالتكنولوجيا في ترتيب الكتب وتبويبها. فمن خلال جهاز الكمبيوتر ندخل جميع المعلومات المتعلقة بالكتب من عنوان الكتاب ونوعه واسم الكاتب وعدد النسخ وغيرها من تفاصيل مهمة. وهذه العملية وإن بدت مجهددة بعض الشيء في البداية إلا أنها ستثبت فائدتها على مر الأيام عندما يلمس المعلم كم هي مفيدة، حيث إنها تساعده على إحصاء عدد كتبه واكتشاف المفقود منها بسرعة، كما سيطمح من خلالها على نمو مكتبته والكتب الأكثر شعبية... إلخ.

❖ تختلف طريقة ترتيب الكتب وتصنيفها من معلم إلى آخر. ولنفرض أن المعلم رتب الكتب وفقاً للأبواب التالية: القصص المصورة، قصص الخيال العلمي، الكتب العلمية، كتب التاريخ... إلخ. يعتمد كثير من المعلمين إلى تمييز كل نوع، وذلك بوضع ملصق ملون ثم تغليف هذا الملصق بشرائط لاصق شفاف لضمان الحفاظ على هذا الملصق. هذا الملصق من شأنه أن يساعد الطالب على أن يعيد الكتاب إلى مكانه الصحيح مع الكتب التي تحمل الملصق ذاته والتي قد توضع أحياناً في سلة أو صندوق من اللون نفسه.

### كيف تجذب الطلاب إلى مكتبة الفصل؟

❖ هذا الركن من أهم أركان الفصل، لذا لا بد من تمييزه عن غيره من الأركان، وذلك بتقديمه بطريقة مميزة ومشوقة فيقدم للأطفال بالتدرج. فيعتمد المعلم إلى إخفاء محتويات هذا الركن في الأيام الأولى، وذلك عن طريق تغليفها بقطعة من القماش الأمر الذي يثير فضول الأطفال ويشوقهم لمعرفة ما تخفيه قطعة القماش هذه، والذي لا بد

❖ لا تعرض جميع الكتب التي تحتويها مكتبتك من أول يوم دراسي، إذ حتى لو افترضنا أن مكتبتك تحتوي على ألف كتاب فلت يمر شهر أو اثنان إلا وقد بدأ بعض الطلاب بالتذمر من عدم وجود كتب جديدة وأنهم اصلعوا على جميع الكتب! ❖

أن يكون شيئاً مهماً ثم بعد ذلك يبدأ المعلم بتقديم المكتبة جزءاً جزءاً، فيعرض محتوياتها ويشرح لهم طريقة استخدامها وقوانين الإعارة وكيفية التعامل مع الكتاب، وفي أثناء ذلك كله لا ينسى أن يثير حماسهم، وذلك بقراءة قصة يومية لهم.

❖ مع بداية العام الدراسي نقوم بإرسال رسالة إلى أولياء الأمور نشرح فيها للأباء عن مكتبة الفصل وأهميتها ونطلب منهم تشجيع أبنائهم على الاستعارة منها.

❖ رصد جوائز للطلاب الأكثر تردداً على هذه المكتبة.

❖ من وقت إلى آخر يقوم المعلم بقراءة كتاب للأطفال ثم يعرض هذا الكتاب في ركن خاص، وسوف يفاجأ بالإقبال الذي سيلمسه من الطلاب لاستعارة هذا الكتاب، إذ إن الكتاب الذي يقرأه المعلم للأطفال يكتسب أهمية خاصة، ثم إن الأطفال يحبون قراءة الكتب المألوفة لديهم المرة تلو الأخرى.

❖ لا تعرض جميع الكتب التي تحتويها مكتبتك من أول يوم دراسي، إذ حتى لو افترضنا أن مكتبتك تحتوي على ألف كتاب فلت يمر شهر أو اثنان إلا وقد بدأ بعض الطلاب بالتذمر من عدم وجود كتب جديدة وأنهم اصلعوا على جميع الكتب! لذا من الحكمة بل كل الحكمة ألا تستعجل في عرض جميع محتويات مكتبتك بل قم بإضافة مجموعة من

الكتب من وقت إلى آخر.

❖ تعلم من خبراء الإعلان، فكل سلعة حتى تروج لابد من الإعلان عنها وعرض ميزاتها ولفت النظر إليها. والكتب التي في مكتبتك ليست بأقل أهمية من تلك السلع، بل هي تفوقها في الأهمية في كثير من الأحيان. أعلن عن الجديد من الكتب في مكتبتك ووجه أنظار الطلاب إليها وذلك بتخصيص ركن خاص في المكتبة للكتب الجديدة ووضع الملصقات الترويجية، ويمكن الاستعانة بالكمبيوتر في تصميم وطباعة هذه الملصقات.

❖ قم باختيار أمين مكتبة للكتب كل أسبوع: لماذا لا نستفيد من الطلاب ونستعين بهم لمساعدتنا على إدارة المكتبة وبذلك نضرب عصفورين بحجر. فكل طالب بحاجة إلى الشعور بأهميته وأنه شخص مسؤول له دور مهم في الفصل، الأمر الذي من شأنه تعزيز ثقة هذا الطالب بنفسه وتنمية شعور الولاء تجاه المكتبة، ومن ثم نختار من الطلاب أمين مكتبة، مهمته الإشراف على المكتبة وترتيبها وتنظيفها ويتولى أيضاً مسؤولية إعاره الكتب، كما يقوم هذا الطالب، وهذا هو الأهم، باختيار كتاب أو مجموعة من الكتب ويقوم بالترويج لها، فيكتب ملخصاً لها ويقرأ مقتطفات شيقة من الكتاب للأطفال ويضعها في ركن معين تحت مسمى كتب الأسبوع كنوع من التنويع، توضع تلك الكتب في حامل مثل ذلك المخصص للمجلات

■ مكتبة المصك ليست ركنًا مكملًا من أركان الفصل وليست مجموعة من الكتب المصقوفة وقلم الأتات الموضوعة، بل هي غرفة عمليات حقيقية تجرى فيها البحوث وتناقش الكتب ويرشح أفضل الكتاب ■

والجرائد.

❖ لابد من تخصيص وقت يومي للقراءة الصامتة. وفي أمريكا والدول الغربية يلجأ المعلمون إلى تلقيب فترة القراءة الصامتة بألقاب ظريفة ومحبة مثل D.E.A.R وهو اختصار لجملة Drop Everything And Read أي ألق كل شيء واقرا أو B.E.A.R. وهي أيضاً اختصار لجملة Be Excite About Reading. وتمني كن متحمساً للقراءة وخلال هذا الوقت يتوجه الطلاب إلى المكتبة ويختارون الكتاب الذي يوافق هواهم، ثم يعود كل طالب إلى مقعده ليقرأ وحده أو مع زميل آخر، فيقرأ كل منهما للآخر ويتناقشان في أحداث القصة كما يمكن كنوع من الحرية أن يسمح للطلاب باختيار مكان معين للجلوس فيجلسون على الأرض أو في ركن المكتبة، ليضمن المعلم الاستغلال الأمثل لهذا الوقت يطلب المعلم من تلاميذه كل أسبوع أن يدونوا معلومات عن أحد الكتب التي قرؤوها خلال الأسبوع وهي ما تسمى بـ story maps فيدون الطالب في هذه الخرائط عنوان القصة واسم كاتبها وأسماء الشخصيات ومكان وزمان أحداثها، وأخيراً المشكلة التي تتحدث عنها القصة وحل هذه المشكلة، ثم بعد ذلك يضع المعلم كل واحدة من هذه الخرائط في ملف خاص تحت اسم الطالب وهذه الطريقة من شأنها أن تضفي جواً من الأهمية لهذا الوقت، كما أنها تضمن انكباب الطالب على القصة وقراءتها باهتمام وإيمان فلا يجد والحال كذلك وقتاً للسرمان وأحلام اليقظة والأحاديث الجانبية، وخلال هذا الوقت يقرأ المعلم فيجعل من نفسه قدوة عملية لتلاميذه أو يشرف من بعيد على الطلاب ويتفرغ لشؤون الفصل الأخرى.

❖ ابتكارات المعلمين لا تنتهي، حيث يلجأ بعضهم إلى أساليب طريفة لفرس حب القراءة في نفوس تلاميذهم، فيعمد بعضهم إلى صنع لافتة مميزة مكتوب عليها Reading Break وفتحة في أثناء انغماس الطلاب بعمل ما مجهد مثلاً يرفع المعلم هذه اللافتة فتتوقف الحركة في جميع أرجاء الفصل ويرمي الطلاب ما في أيديهم ليستموا مثلاً لقصة يقرأها لهم المعلم أو ليجتاروا هم

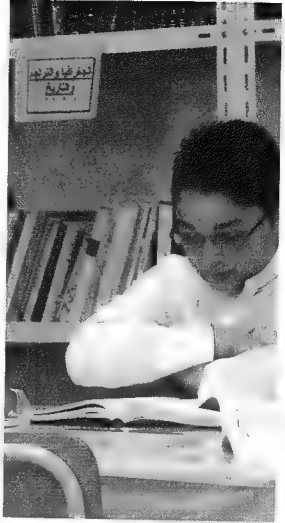
عملية التدوين المملة الطويلة.

#### طريقة أخرى،

هي أن يقوم المعلم في بداية كل عام دراسي بعمل بطاقة مكتبية لكل طالب ولضمان حفظها من التلف يقوم بتغليفها حراريًا. يودع الطالب هذه البطاقة لدى المعلم عندما يريد استعارة كتاب ما ويستعيدها عند إعادة الكتاب.

يقوم المعلم بتجهيز دفتر خاص للاستعارة ويحتوي كل دفتر على خانات مخصصة لاسم المستعير واسم الكتاب المستعار وتاريخ الاستعارة وعندما يعيد الطالب الكتاب يقوم المعلم بالتوقيع في خانة خاصة بالمعلم، ولتسهيل مهمة المعلم يشرف على هذا الدفتر أحد الطلاب الذي انتخب كأمين مكتبة لهذا الأسبوع.

إن مكتبة الفصل ليست ركنًا مكملًا من أركان الفصل وليست مجموعة من الكتب المصفوفة وقطع الأثاث الموضوعية، بل هي غرفة عمليات حقيقية تجرى فيها البحوث وتناقش الكتب ويرشع أفضل الكتاب، ولكن هذا كله يعتمد بعد الله على المعلم وحمته ورغبته الصادقة فهي قد تكون مقبرة الكتاب إذا أهملها وتهاون في شأنها ولم ينفلها بطريقة صحيحة، وقد تكون منارة للعلم ومهدًا للقراءة والبحث إذا أعطاها حقها وجد في تفعيلها. وليتأكد المعلم أنه متى ما عني بها فإنه سيرى ثمراتها سواء على المدى القريب أو على المدى البعيد. وإن كان التمكن من مهارات القراءة والكتابة والتعبير هي من أولى الثمرات فإن غرس محبة القراءة وزرع روح البحث والمعرفة ليست بأخرها. وهل أجمل من أن يكون المعلم هو المرشد الأول في حياة الطالب وسبب نجاحه بعد الله في مستقبل أيامه. ولرب دعوة من طالب وفي مرت به السنون فجلس يتذكر ذلك المعلم وتلك المعلمة اللذين كانا السبب بعد الله فيما هو عليه من ثقافة ومعرفة ووجاهة فاغرورت عيناه بالدموع ورفع يديه يدعو لهما، أوليس من أبواب العمل الصالح الذي لا ينقطع العلم النافع الذي ينتفع به؟ أو ليس غرس محبة الكتاب في نفوس أبنائنا وإرشادهم إلى ما يفيدهم من كتب من قبل بدل العلم النافع؟ ■



القصة التي توافق هواهم.

◆ بعد الانتهاء من قراءة قصة يقوم الأطفال بتمثيل هذه القصة أمام أصدقائهم.

#### نظام الإعارة،

طريقة الإعارة تختلف من معلم إلى آخر، يلجأ بعض المعلمين إلى وضع بطاقة في الجزء الداخلي من غلاف الكتاب مدونين عليها جميع المعلومات التي تتعلق بالكتاب مثل عنوان الكتاب واسم الكاتب وسعره وغيرها من معلومات، وفي الوقت نفسه يقوم المعلم بعمل لوحة جيوب وتعمل أظرف الرسائل عمل الجيوب، فيكتب على كل ظرف اسم طالب. عندما يريد الطالب استعارة كتاب معين ما عليه إلا أن يزيل البطاقة التي في داخل الكتاب ويضعها في الظرف الخاص به. وبذلك لا يكون بحاجة إلى

خطوة خطوة نحو مكتبة فصل مثالية

تجربة في الدمام أكدت اهتمام الطلاب ..

# دعوة لرعاية الخط العربي في المدارس

خالد سليمان الخويطر - الدمام



المعلم / الخطاط محمد جمعان يمارس هوايته في الخط العربي.

قلّة هم أولئك الذين يجمعون إلى كرم النفس كرم اليد، ومن هؤلاء القلة الأستاذ الخطاط محمد جهمان الدوسري، المولود في رأس تنورة عام ١٣٧٦هـ، حيث أكمل فيها تعليمه الابتدائي والمتوسط، ثم التحق بمعهد التربية الفنية بالرياض حيث تخرج فيه عام ١٣٩٧هـ. ليلتحق بعد ذلك بالسلك التعليمي في عدة مدارس ابتدائية في رأس تنورة، والدمام، حيث يدرس الآن مادة التربية الفنية في مجمع الأمير سعود بن نايف بالدمام.

الفن عن أحد من كبار الخطاطين بشكل مباشر، ولكنني تأثرت بترات بعض الخطاطين، كالخطاط العراقي هاشم البغدادي ت: ١٣٩٢هـ وكبار الخطاطين المصريين كالخطاط سيد إبراهيم ت: ١٤٠٨هـ والخطاط محمد عبدالقادر، والخطاط خلوصي، وساعدني في ذلك ما وضعه من كتب الأستاذ الخطاط المصري فوزي عفيفي، كما أخذت بعض الحروف الصعبة عن بعض الخطاطين، كحرف الحاء المجموع تعلمته من الخطاط الكبير محمد سالم الحداد حين زرتة في القاهرة عام ١٤٠٩هـ. إضافة إلى كثرة التدريب ومحاكاة نماذج الخط الجيد، وذلك بمتابعة الأمشق (كراسات الخط).

ويؤكد الأستاذ جهمان أنه لا ينتمي إلى أي مدرسة بعينها، بل يميل للتركيز على أعمال بعض الخطاطين، كأعمال الخطاط (محمد الحداد) بتركيبيها الخطية، نظراً للناحية الفنية في عمله للكلمة الجمالية. ولذا فهو - حسب رأيه - أكثر ميلاً للمدرسة المصرية، منها إلى المدرسة التركية

كانت بداية الأستاذ محمد جهمان عن طريق مادة الرسم في المرحلة الابتدائية بفضل معلم سوداني، ومن الروافد المبكرة له في المرحلة المتوسطة معلم اللغة العربية الأستاذ عبدالله بن سليمان الخويطر حيث كان خطاطاً ماهراً، يقوم الخط وينصح بالتقليد والمحاكاة للنماذج الجيدة، ومن أصعاب الفضل أيضاً الأستاذ حسين جهمان والمقيم في وادي الدواسر، حيث استفاد كثيراً من توجيهاته لتحسين خطه عندما كان يزوره في الإجازة الصيفية. وكانت بواكير إنتاجه كلمات مثل: «عيد سعيد»، «حج مبرور»، يخطها على لوحة ويضعها على سطح المنزل بجوار العلم للترحيب بالحجاج العائدين.

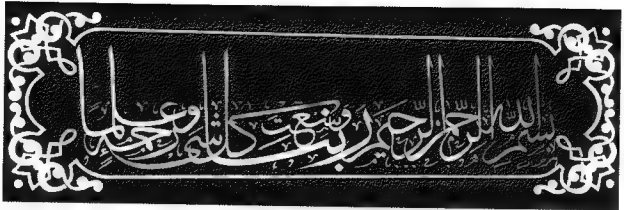
وقد استفاد من قدرته على الرسم لاختيار الألوان الجيدة والمساحات المطلوبة لعمل لوحات فنية بالخط العربي. وبذلك سخر منه التشكيلي لخدمة أعماله الخطية.

وعن أساتذة الخط الذين أخذ عنهم فن الخط العربي يقول الأستاذ محمد جهمان: «لم ألق هذا

أما الفئة الثانية: فهم أصحاب الخطوط الجيدة، إما طالب يجب تعلم جماليات الخط فيتم تدريبه على الخط بقلم البصم (البوص)، أو طالب يبحث عن فنية الخط العربي فيُدرّب على عمل لوحة فنية بتنفيذه لأحد الأعمال الخطية، ثم يقوم بعد ذلك بتنفيذ لوحة بخطه هو. وحتى الآن

وقبل سنتين أسند إلى الأستاذ محمد جمعان





نموذج من أعمال الخطاط محمد جعمان الدوسري

المطبوع.

- البداية مع الطالب لكتابة الحروف ومعرفة أماكن اتصالها، قبل كتابة الجمل الطويلة.

- تدريب الطلاب على كثرة الكتابة، وتوصيتهم بها باستمرار. وتحضرني مقولة قالها لي الخطاط الشهير (سيد عبدالقادر) إنه اتبع نصيحة معلمه بالإكثار من الكتابة، حيث كان يستمر في الكتابة ١٢ ساعة متواصلة في اليوم، حتى حصل على المركز الأول في الاختبار.

والحقيقة أن تطلعات الأستاذ محمد جعمان للعناية بالخط العربي أبعد من برامج تدريبية متفرقة على المدارس، ذلك لأنها مجموعة متكاملة من الإجراءات الحيوية، ومنها:

- تميم فكرة البرنامج السابق ذكره على مدارس المملكة.

- إنشاء مدرسة لتعليم الخط العربي تحت إشراف وزارة التربية والتعليم.

- الإعلان عن جائزة سنوية للخط العربي، على مستويين للناشئة والمحترفين.

- إنتاج برنامج تلفزيوني قاعدي منهجي للتدريب على الخط العربي.

- إقامة معارض لعارض الأعمال الفنية والخطية على مستوى المملكة. وحذاً لوثبتت هذا المشروع مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين. ■

تعتبر مخرجات البرنامج وفقاً لأهدافه مشجعة جداً، حيث لدينا - كما يقول الأستاذ محمد جعمان - تلاميذ ينفذون لوحات فنية جيدة ومتقنة، ولدينا الآن تلاميذ يتقنون الكتابة بقلم «البسط»، تتراوح أعمارهم بين ٩-١٢ سنة.

ومن خلال هذه التجربة أرى أن تدني مستوى خطوط الناشئة يعود إلى:

- إسناد مادة الخط في المدارس للمدرس الأقل نصائباً، دون تقدير لمدى مهارته الخطية والملمه بقواعد الخط العربي.

- إهمال الأسرة للابن الذي قد يمتلك مهارة الخط القابلة للترقية بضمف المتابعة، بل إن بعض الآباء يرون في ذلك مضیعة للوقت والجهد عن التحصيل الدراسي.

- انعدام المادة التعليمية في وسائل الإعلام التي تشجع على تعلم الخط وإتقانه، وتتمي الوعي المجتمعي بقيمته الجمالية والوظيفية.

لذا أرى أن الأسلوب الأمثل لترقية خطوط الناشئة في مدارسنا:

- اختيار المدرس الحاذق بأصول الخط العربي.

- تدريب مدرسي الصفوف الأولى في المرحلة الابتدائية على الكتابة النسخية السليمة.

- العناية باختيار النماذج الخطية اليدوية الجيدة لتعليم الناشئة، والجمع عن الحرف

دعوة لرعاية الخط العربي في المدارس

إعداد : عتي الخضيرى - الرياض

# Roboform



عمل هذا البرنامج الفريد من نوعه لا ينحصر فقط في حفظ كلمات المرور التي تقوم بإدخالها في حساباتك في مواقع الإنترنت والبريد الإلكتروني أو حتى بعض البرامج بدون الاتصال بالإنترنت، ليقفل فرص فقدانها أو حتى نسيانها.

فهو بشكل أوتوماتيكي يقوم بإدخالك في حساباتك على الإنترنت بجميع أشكالها و يكمل تسجيلك بضغطة زر واحدة.

روبوفورم يمنحك حماية كبيرة لبياناتك و لكلمات المرور الخاصة بك.

وذلك يسهل لك التنقل بين أجهزة كمبيوتر عديدة تقوم باستخدامها.

هذا البرنامج حاز إعجاب العديد من المستخدمين، حيث تم تحميل أكثر من خمسة ملايين نسخة منه وتم

كذلك يمكن لكلمات المرور أن تطبع، أو تنسخ إلى جهاز كمبيوتر آخر أو حتى أخذ نسخة احتياطية منها،

## أفكار وحيك

أفكار وحيك  
تعتبر من أهم أدوات العمل في الحاسوب  
وذلك لأنها تساعدك على تنظيم  
البيانات التي تحتاجها في العمل  
وذلك من خلال إنشاء قوائم  
وتقسيمها إلى فئات مختلفة  
وذلك من خلال استخدام  
أدوات العمل في الحاسوب  
وذلك من خلال إنشاء قوائم  
وتقسيمها إلى فئات مختلفة  
وذلك من خلال استخدام  
أدوات العمل في الحاسوب





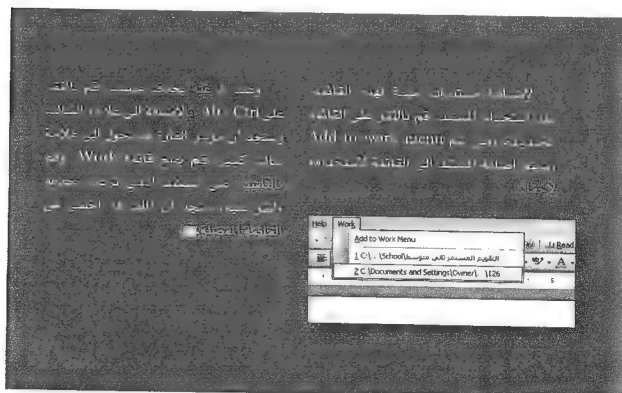
النظام. سيقوم البرنامج بالتعامل مع البيانات السرية التي قمت بإضافتها مسبقاً على النظام الجديد، وما إن تقوم بنزع القرص سينتهي التعامل معها، ولن تجد أي بيانات خاصة بك محفوظة في النظام، وهي أمن طريقة يمكن اتباعها عند استخدام أجهزة غير خاصة بنا. كذلك يمكن أن تقوم بإدخال هذه البيانات في حال قمت بتغيير حاسبك القديم أو حاسبك في العمل، أو حتى في حال قمت بعمل نهائية (فورمات) للنظام. فلن تضطر بعد الآن إلى إدخال بياناتك مجدداً في مواقع الإنترنت مهما كثر عددها. كما أنك ستجد أنك لن تضطر إلى تثبيت البرنامج في كل حاسب تستخدمه، فالبرنامج بمجرد تثبيت القرص القابل للنزع سيتعامل مع البيانات بدون الحاجة إلى تثبيت شريط الأدوات لذا تستطيع استخدامه حتى في الأنظمة التي ليس لديك إذن بتثبيت البرامج بها.

تستطيع تحميل نسخة مجانية بحجم ١,٧٩ ميجابايت من هذا البرنامج من موقع البرنامج الرئيس [www.roboform.com](http://www.roboform.com) ولا تنس كلمة السر الخاصة بك والتي سيطليها البرنامج في بداية استخدامه لتمتلك من التحكم به لاحقاً.

الحديث عنه كثيراً في الصحافة العالمية المختصة وبيع جوائز عالية وهو متوافق مع جميع أنظمة ويندوز.

يمكن أن يحصل كل مستخدم للنظام على حساب خاص يحفظ فيه كل كلمات المرور الخاصة به، ومن الممكن أيضاً أن يشترك أكثر من شخص في حساب واحد. عند تثبيت البرنامج، يقوم بإضافة شريط أدوات إلى متصفح الإنترنت الخاص بك، ومن أهم مميزات هذا البرنامج أنه يضيف نفسه إلى جميع أنواع المتصفحات، فلا تحتاج إلى إنزال نسخة خاصة بكل متصفح إنترنت، وكذلك ستجد أنه يدعم جميع اللغات، فعاجز اللغة هنا لن يصبح مشكلة، حيث إنه حتى وإن كان متصفح الإنترنت الخاص بك باللغة الإنجليزية تستطيع إنزال نسخة عربية من البرنامج.

وبكل أمان، يمكن استخدام البيانات السرية الخاصة بك في أي نظام آخر، حتى وإن كنت تستخدم أحد الأجهزة العامة، فلا خوف من تسرب معلوماتك أو حتى بقائها في النظام الجديد بعد الانتهاء منه، فتستطيع نقل كلمات المرور الخاصة بك من نظام لآخر باستخدام الأقراص القابلة للنزع Flash Memory أو الأقراص المتحركة، فعند استخدامك للقرص في

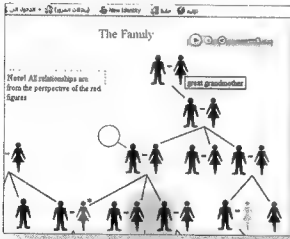


# جولة في موقع

دليل اللغة

www.languageguide.org

فلنجرب مثلاً الدخول إلى اللغة الإنجليزية ونرى ماذا سيقدم لنا الموقع من مصطلحات وممان، ففي كل لغة ستجد أن الصفحة قد قسمت إلى مجموعات، كل مجموعة تهتم بشيء ما في الحياة مثل الحيوانات، جسم الإنسان، الحشرات والفواكه وغيرها، وبمجرد تمرير مؤشر الفأرة على أي كلمة، سيظهر لك مربع صغير باللون الأزرق يترجم لك معنى هذه الكلمة، فلندخل سويًا إلى العائلة ونرى طريقة عرض المفردات، فقد قام بعمل شجرة عائلة ضخمة بدءًا من الجد الأكبر وانتهاء بأحفاد الأحفاد، وستجد أنك بمجرد تمرير المؤشر على أي صورة، سيظهر لك مربع صغير يحتوي على الكلمة وستسمع نطقها، لذا لا تنس تشغيل سماعات الصوت.



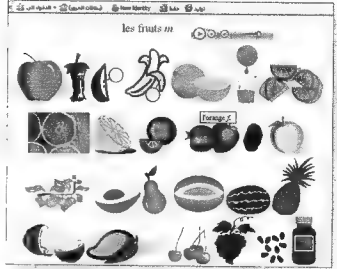
لنخرج قليلًا ونرى إذا ما استطعنا تعلم اللغة الفرنسية، لنعاود الدخول إلى قسم الفواكه ونمرر المؤشر على أي صورة، لنستمع إلى طريقة نطق هذه المفردات ونردد وراءها بقدر استطاعتنا، لأن نظام الصوت في الموقع رائع جدًا وصبور ولن يتملل من إعادة النطق ملايين المرات.

سنتحدث عن موقع لا يمكن أن يوصف بغير الموقع المتميز، من ناحية بساطة التصميم والفكرة والمحتوى.

هذا الموقع يهتم بتعليم اللغات الأجنبية لغير الناطقين بها، فهو على عكس المواقع الأخرى التي تركز على لغة واحدة كالإنجليزية لتتمكن من الاستفادة منه، لذا لا يشترط إجادة اللغة الإنجليزية، بل إنك يمكن أن تتعلم أي لغة وأنت ليس لديك معرفة بمصطلحات اللغة الإنجليزية، فهو يوفر لك فرصة تعلم أي لغة متوفرة عن طريق استخدام لغتك الأم. فعند دخول الموقع للمرة الأولى ستجد في الأعلى عدة لغات عالمية، قم باختيار لغتك لتكون هي الواجهة الرئيسية للموقع، ومن ثم قم باختيار إحدى اللغات العالمية الموجودة في الأسفل لتعلمها، بالطبع لا تتوفر إلا أهم اللغات العالمية لأن الموقع يعتمد على المتطوعين الذين يقومون بالترجمة وإضافة المصطلحات، لذا ستجد أهم تسعة لغات متوفرة حاليًا من بينها اللغة العربية.

انجليزي (English)	روسى (Русский)	ياباني (日本語/Nihongo)
اسباني (Español)	عربي (عربي)	
فرنسي (Français)	عبري (עברית)	
ألماني (Deutsch)	بنغالي (বাংলা)	

أما وصولنا إلى الصفحة الأخيرة في الموقع، فلنرى أنها تحتوي على معلومات إضافية حول الموقع وأهدافه.



والتوديع وغيرها.

أما عند الدخول على قسم أفضليات  
فتمتطيع اختيار خصائص تشغيل الصوت  
مثل تمكين الصوت أو حتى اختيار البرنامج  
الذي سيقوم بتشغيل الصوت لديك.

يرحب الموقع بالمتطوعين، ففي حال  
كونك معلماً لإحدى اللغات، أو لديك معمل  
لإنتاج الصوتيات أو حتى لديك خبرة في  
التصميم تستطيع المساعدة في توسيع الموقع وإفادة  
غيرك من الزوار. وكذلك يرحب بالمتبرعات، فإذا ما  
وجدت أن الموقع قد أفادك، قد ترغب بأن تتبرع له  
بأي قدر من المال ليظل قائماً لإفادة الجميع.

لن يتوقف الأمر على مجرد تعليم مفردات  
أجنبية، بل إن الموقع قد وفر تعليم قواعد اللغات، ولكن  
حتى الآن لم تتوفر قاعدة بيانات كاملة لجميع اللغات،  
ستجد قواعد لغات اللتين الإسبانية والفرنسية، كذلك  
يوفر لك جملاً مفيدة للحياة اليومية مثل التحيات

تم إضافتهم للتحديث مهم عبر البرنامج فقط،  
فينقرة زر واحدة تستطيع الانتقال إلى صفحة  
كتابة الرسائل مباشرة وستجد أن معلومات الاتصال  
جاهزة مسبقاً.

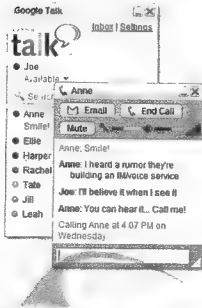
## ta k Google Talk

<http://www.google.com/talk>

لا يزال موقع غوغل بيهنا بخدماته الرائعة،  
والتي لم تتوقف عند حد محرك البحث الأفضل على  
الإطلاق، بل تعداه إلى طرح برامج عديدة تسهل عمل  
الشخص على الإنترنت، فبعد أن نافس الموقع بطرحه  
خدمة البريد الإلكتروني الهائل المساحة، قام مؤخراً  
بطرح برنامج محادثات شبيه ببرنامج إم إس إن  
مسنجر.

تستطيع إضافة أصدقاؤك الذين يستخدمون  
البرنامج والتحدث إليهم صوتاً وكتابة بكل سهولة، بل  
يتعدى ذلك إلى أنه ينبهك إلى وصول رسائل بريد  
إلكتروني جديدة إلى صندوقك.

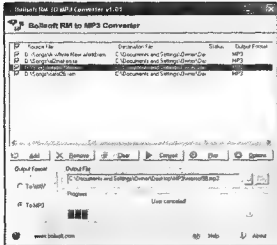
وأجمل ما في البرنامج هو إمكانية عرض جميع  
عناوين الأصدقاء الذين قمت بإضافتهم إلى دفتر  
العناوين في البريد، على العكس من برنامج إم إس  
إن مسنجر الذي يتعرف على قائمة الأصدقاء الذين



BIBLIOTHECA ALCARVUM

مكتبة

حاسب



يُزيله Remove لحذف ملف محدد، والذي يليه Clear  
 تسمح القائمة كاملة، نستطيع النقر على زر Option  
 للتعامل مع خصائص الملف، جودة الصوت وغيرها،  
 لكن إعدادات البرنامج الأصلية كافية لإنتاج ملف صوتي  
 عالي الجودة. أما زر Play فهو للاستماع للملف الصوتي  
 قبل التحويل.

في خانة Output File نتأكد من تحديد مسار الملف الذي سيتم تحويله. حتى لا نتوه في البحث عن موقع الملفات التي قمنا بتحويلها، لنحدد مجلد يتم الحفظ فيه.

أما Output Format فتعني بصيغة الملف الذي نتطلع إليه بعد عملية التحويل، سواء كانت Wav أو Mp3.

لنبدأ الآن بعملية التحويل بالنقر على زر Convert ولنتأكد من اختيار جميع الملفات المطلوبة عن طريق وضع علامة بجانب كل ملف. سستغرق العملية بعض الوقت تبعاً لحجم الملفات الأصلية، ونوعية جودة الملف الجديد الذي قمنا بتعددده من الخيارات.

## برنامج مفید

## Rm to Mp3 Converter

الحجم: ١.٢٥ ميغابايت

الموقع: [www.boilsoft.com](http://www.boilsoft.com)

سنستحدث في هذا العدد عن أحد البرامج الخاصة بتحويل صيغ الملفات الصوتية، فلأن لكل برنامج ميديا صيغ ملفات صوتية تتعامل معه. نحتاج في بعض الأحيان إلى تغيير صيغ أو امتداد الملفات لتستطيع الاستفادة الكاملة من الملف. لذا تجد يومياً العديد من البرامج التي تقوم بهذه المهمة. البعض منها يفسد نقاء الصوت والبعض الآخر لا يقدم لنا العمل المطلوب، اخترنا لك عزيزنا القارئ برنامجاً رائعاً، وسهل التعامل معه، ويمكنك من تحويل عشرات الملفات في وقت واحد أوتوماتيكياً.

هذا البرنامج دوماً ما يتم السؤال عنه نظراً للاهتمام  
المواقع العربية بتوفير الملفات الصوتية ذات الامتداد  
rm وذلك نظراً لصغر حجم الملفات بهذا الامتداد. فعن  
طريقة تستطيع تحويل الملفات rm إلى mp3 أو wav.  
وهذا من وجهة نظر شخصية ميزة تحسب للبرنامج  
على عكس البرامج الأخرى التي ترهقنا بعدد الوظائف  
التي تقوم بها في وقت واحد، فهو يقدم لك عملاً محدداً  
يساعدك على إنجاز مهمتك بسهولة وبدون أخطاء.

قم بتحميل البرنامج من الموقع، ومن بعد التثبيت، ستجد أن واجهة البرنامج توفر لك العديد من الخيارات، فلتبدأ بالنقر على زر Add وتقوم بالبحث عن الملف الصوتي الذي تريد تحويله، نقوم بإضافته وسيظهر لنا في قائمة الملفات التي تنتظر التعامل معها، الزر الذي

## سؤالك وجواب

بعد الجمار باليوم الثالث باستاء الصحاح  
 في البيت من عذول الذي لمع احدا بعد شهر  
 في يومى الى ودا بعد في ورق الاطعمة الجلالا  
 جلاله فقامت في النى السرى الى restaurant  
 site-restaurant.com  
 في ودا وحرك بعد مثلا باليضم من كلامه فقامت  
 في الوقع الجلالا والى والى  
 فقامت restaurant فقامت في ودا بعد الجلالا  
 في ودا الجلالا  
 Site-restaurant.com في ودا الجلالا

# شركة التنمية اهلنا مله للتعليم والدري

مدارس السفراء

بنين - بنات  
حي الفيحاء

المدارس الرائدة

بنين - بنات  
حي السلام

معنا للتربية والتعليم معنى

ت ٢٠٩١٠١٠ في ٢٠٩٢٠٢٠

نعة

نملا الافاق

مشروع العلم المدرسي الخاص

فائضة محفظة أو رسوم مسترجعة

أغلبية المصابين بـ « المرض » يتمتعون بذكاء فوق المتوسط ،  
ومنهم عابرة ..

## هل أنت مصاب بـ «الساكسيا»

ناصر محمد العمري - المخواة



عرّفت الدول الغربية خاصة أمريكا وبريطانيا مرض «الدسلكسيا» قبل غيرها من الدول بنحو ١٠٠ عام. وأصبح لديها عيادات طبية وتعليمية لعلاجها. وصدرت قوانين وإجراءات لمنح الرعاية الملائمة لمن يتم تصنيفهم بأنهم يعانون «الدسلكسيا».

إن كلمة «دسلكسيا» Dyslexia كلمة يونانية الأصل، وتعني صعوبة في قراءة الكلمات وخاصة تعلم التهجئة الصحيحة والتعبير عن الأفكار كتابة، وتسمى أحياناً «عسر القراءة». وتظهر في الطلاب الذين يتلقون تعليمًا مدرسيًا عاديًا ولا يظهر لديهم أي تأخر في الموضوعات الدراسية الأخرى. ويقدر عدد الناس الذين يصابون بهذه الحالة بـ ١٠% من السكان، ومظاهرها وأسبابها كثيرة، وهو الأمر الذي أدى إلى تسميتها بـ «المرض الخفي» وإلى اختلاف بين وجهات نظر الأطباء حولها. فالبعض منهم يرفض هذا المرض نهائيًا ولا يعترف به بسبب شدة تباين الأعراض من شخص لآخر.

للقراءة، مع العلم أن قدراتهم العقلية ساعدتهم بشكل جيد على أداء التجارب مع التدريس العلاجي المقدم لهم.

وهذا يؤكد أن مريض «الدسلكسيا» يمكنه التعلم بالمساعدة والتدريب الطويل، ويمكنه أن يكون ناجحًا جدًا. وعادة ما يكون لدى هؤلاء أسلوب مختلف جدًا في التعامل مع المشكلات وحلها بطرق إبداعية. وجدير بالذكر أن الكثير من هؤلاء الذين يعانون حالات «الدسلكسيا» كانوا مشاهير وعلماء وعباقره ومنهم «أينشتاين» و«دافنشي» و«أديسون».

وفي بلادنا العربية يتعرض الكثير من الأطفال الذين يعانون «الدسلكسيا» إلى السخرية من زملائهم بسبب عدم قدرتهم على القراءة كبقية زملائهم في الصف. والمشكلة أن الأسرة والمعلمين والمعلمات لا يراعون وضع المتنمين إلى هذه الفئة، ويتهمونهم بالكسل أو التخلف مما يؤثر على نفسياتهم وينعكس ذلك على توافقهم الاجتماعي بصورة كبيرة فتزداد

وعادة تظهر علامات المرض قبل سن التعلم مثل: تأخر النطق، وصعوبة في تنفيذ بعض الأعمال، وطريقة استعمال بعض الأدوات، وصعوبة التركيز، والوقوع في أخطاء إملائية غريبة كتسيان الحروف، أو الخلط بينها أو وضعها في غير مكانها بصورة متكررة، وصعوبة في التخطيط، وتخطئ في تلقي المعلومات الشفهية، وقلة المثابرة، وضعف الثقة بالنفس، وأكثر المصابين بهذا المرض غالبًا ممن يستخدمون اليد اليسرى ويتميزون بقدر كبير من الذكاء يفوق المستوى الذي يدل عليه عملهم، وتظهر هذه الحالة «الدسلكسيا» في الذكور عادة أكثر من الإناث، والغريب أن المريض بهذا المرض قد يكون بارعًا جدًا في استخدام الكمبيوتر.

وقد أظهرت تجربة أن غالبية الذين يعانون «الدسلكسيا» والذين درسوا في إحدى العيادات البريطانية في لندن كانوا يتمتعون بذكاء فوق المتوسط، الأمر الذي جعلهم يحيطون عند مواجهتهم

- تناقضات بين مقدرة الطفل وإنجازاته الواقعية، مثل أن يظهر الطفل بمظهر المتفوق لكنه في الحقيقة يعاني صعوبة القراءة والتهجئة أو الحساب.
- الارتباك بين اليمين واليسار، ومن الملاحظ أن الطفل يكون متحيرًا في التمييز بين اليمين واليسار، أو تحديد الاتجاهات.
- صعوبة في العمل بالأشياء بالترتيب مثل الأعداد من ١ - ١٠٠ أو من ١٠٠ - ١ حيث تجد أنه لا يستطيع أن يعد الأرقام بالترتيب وكذلك تسميع الحروف الأبجدية.
- صعوبة في التتابع البصري حيث يترك حرفاً

الحالة تقدمًا ويتربس في أذهانهم أنهم أغبياء وهم ليسوا كذلك. وهذه القصة التي أوردتها «وداد الكواري» في أحد أعداد صحيفة الشرق القطرية هي حالة كثيرًا ما نشاهدها هنا وهناك تقول فيها:

«رسم أحد الأطفال للمرة الثانية فما كان من والده إلا أن قيده بالحبال في حوش الدار وأوسعته ضربًا ثم تركه عرضة للسخرية والتعليقات من قبل أخوانه وأطفال الجيران طيلة النهار، ولم يذرف ذلك الطفل الذي تجاوز عمره الرابعة عشرة من عمره دموعًا واحدة، وكأنه اعتاد على هذا النوع من العقاب، وكان يراقب المشاهدين بعيون متحجرة!! هذا الهدوء الذي غلف تصرفاته في ذلك اليوم والأيام التي تلتها كاد يدفع بوالده للجنون، بل إنه ما فتئ يردد أمامه وأمام الجميع أن هذا الولد بليد الإحساس لا يشعر ولا يقدر قيمة التضحيات التي فعلها من أجله، بل لا يشعر بأي ذنب فيما سببه من خيبة أمل لوالديه»، وتضيف: «وأغلب الظن أن هذا الولد سيتجاوز هذا الفشل وسينجح في إعالة نفسه بشكل ما عندما يكبر، لكنه أبدًا لن ينسى هذه القسوة، ولن يفتر لوالديه لحظة الانكسار تلك. وما علم هؤلاء الأهل أن أبهم كان يعاني من مرض اسمه «الدسلسيا»، وليس ذنب هذا الطفل أن والديه لم يعلموا بمرضه فهو أيضًا يعاني نفس المشكلة، فهو يعيش حياته طبيعيًا يلعب ويلهو ويشارك أقرانه اللعب دون ظهور ما ينبئ بحدوث مشكلة، بل إنه طبيعي جدًا في الحفظ والتذكر».

وفي المملكة الكثير من الحكايات التي يرويها الآباء والمعلمون والأمهات عن بعض الأبناء الذين تجاوز عمرهم العشرين عامًا وهم مازالوا في المرحلة المتوسطة أو لم يتجاوزوا الأول الثانوي، وتظهر عليهم علامات «الدسلسيا» فتنتعهم بالغباء ونحن لا نعلم أن هناك مشكلة مرضية يعانونها. وقد كان يمكنهم تجاوزها لو كان لدى أهلهم الإلمام الكافي بطريقة التعامل مع هذه الحالة.

### مظاهر المرض

هناك بعض المظاهر وليست كلها التي إن وجدت فإنه قد تكون «دسلسيا» ومنها:





أو كلمات أو أسطرًا في أثناء القراءة أو يقرأ نفس السطر مرتين.

- صعوبة ظاهرة في القراءة الجهرية لأنه إما أن يكون خجولاً أو ضعيف الثقة بالنفس.

- كتابة الأحرف أو الكلمات أو الأرقام معكوسة، كأن يكتب «رطم» بدلاً من كلمة «مطر»، و«حير» بدلاً من «ريح»، أو يكتب الأرقام معكوسة مثل «٢٤» بدلاً من «٤٢».

- صعوبة في التهجئة «الإملاء»، كأن يكتب «حذر» بدلاً من «حضر»، وكلمة «قطب» بدلاً من «كتب».

- صعوبة في الحساب أو الرياضيات وذلك بسبب ضعفه في التسلسل والذاكرة قصيرة المدى.

- صعوبة النقل من السبورة إما بسبب ضعف التهجئة أو بسبب ضياع النقطة التي وصل إليها في السبورة، ولا يستطيع القراءة للمعلومات المكتوبة على السبورة البيضاء اللامعة (ويجب أن نلاحظ أن هذا العارض قد يعتقد البعض أن سببه ضعف النظر، فيحال الطالب إلى الوحدة الصحية أو لمرآة الطبيب فيؤكد أن نظره سليم).

- صعوبة في التنظيم والنشاط الروتيني، حيث إذا وضع له جدول أعمال يومي كأداء واجب المدرسة، تنظيم الغرفة، الاتصال بصديق، مشاهدة التلفاز، قد لا يستطيع تأديتها حسب جدول زمني محدد له أو يترك بعضاً منه.

- صعوبة كبيرة في تنفيذ التعليمات مرتبة، كأن يأمره والده بري حديقة المنزل ثم الذهاب إلى محل الأواني المنزلية المجاور، ثم إحضار الدتنة من عند الجيران.

متى وجدت هذه المظاهر أو بعضها في طفل من الأطفال فهذا يحتم على والده أو معلمه عرضه على أحد الأطباء المتخصصين في «الطب التطوري» ولا أعلم حقيقة هل هذا القسم متوفر في المستشفيات لدينا في المملكة العربية السعودية أم لا؟

ولعل على وزارة التربية والتعليم ممثلة في قسم التربية الخاصة ووزارة الخدمة الاجتماعية والجهات التي تهتم بمثل هذه الحالات أن تقوم بدور فاعل في التوعية بالمرض ومظاهره والمساعدة بإنشاء أقسام في المستشفيات تعنى بالحالات المرضية

هل أنت مصاب بـ«الدسلكسيا»

وتشخيصها، كما أنه من الضروري جداً إنشاء «مركز للدسلكسيا» في المملكة لعل المسوحات الميدانية اللازمة لهذه الحالات بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والجهات الأخرى لتقديم الرعاية المناسبة لهؤلاء. ومن الضروري جداً أن يتم تكثيف التوعية للأسر والمعلمين، وخصوصاً معلمي الصفوف الأولية والمرشدين الطلابيين في المدارس لكي يعوا هذه الظاهرة ويرصدوها في المراحل السنية المبكرة حتى يتم التمكن من تحسين القدرات الكتابية والإملائية لديهم، لاسيما وأن من يصاب بهذا المرض يمكنه اللحاق بزملائه متى وجد الرعاية والاهتمام وتمت مساعدته على اجتياز مشكلته.

ومن الجدير بالذكر أن هنالك مراكز متخصصة في دول شقيقة مثل «الرابطة الكويتية للدسلكسيا»، وقد أطلق عليها اسم «مركز محمد الخرافي» للدسلكسيا الذي دعم المركز ونشاطاته بترعات سخية من خلال إيجاد وسائل علاجية، وتشخيص للحالات، وتدريب لخبرات الفنية للعمل بالمركز. وهناك أيضاً «قسم الطب التطوري» في مستشفى الصباح بالكويت والذي يهتم بتشخيص هذه الحالات وتقديم العلاج لها.

ويجب أن يتحلى المعلمون وأولياء الأمور بالكثير من الصبر وطول البال وإعطاء وقت ملائم لهؤلاء في الامتحان وحل الواجبات المنزلية، وتخفيف الأعباء عنهم، وعدم إعطاء مواد كثيرة، وتقوية الثقة بالنفس، وتقهم خصوصيات من يمانون من هذه المشكلة التي يمكن تجاوزها. ■

### المراجع

- دسلكسيا صعوبات التعلم الخاصة، محمد يوسف القطامي.
- الموهوبون من ذوي الاحتياجات الخاصة د.نصرة جليل.
- التقلب على الدسلكسيا، زهير زكريا.
- العسر القرائي، د.نصرة جليل.
- تعليم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ماجدة السيد عبيد.
- موقع الرابطة الكويتية للدسلكسيا.
- صحيفة الشرق القطرية، مقال موداد الكواري.



تنشط جهاز المناعة وتحمي من الأشعة الضارة وتجدد الخلايا ،  
وتتعرف على «الخلايا الطفرية» وتدمر :

## مجموعة البرحي والسلج والسكري و..

خالد ناصر الرضيمان ❖ بريدة



❖ جامعة القصيم .

**ثمررة التمر ثمرة مباركة طيبة من شجرة مباركة طيبة.** ورد ذكرها في القرآن الكريم في مواضع عدة، واختارها الله سبحانه وتعالى لتكون غذاء ودواء ثمريم البتول حين ولدت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، كما أن ثمررة التمر ورد ذكرها في الكثير من الأحاديث النبوية المطهرة. وأوصى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بإطعامها النساء في نفاسهن، وأطعموا نساءكم التمر في نفاسهن فإنه كان طعام مريم حين ولدت. ولو علم الله طعاماً خيراً من التمر لأطعمها إياه.. وقوله صلى الله عليه وآله وسلم: «إن التمر يذهب الداء ولا داء هيه..» ويقول أيضاً: «من تصبغ بسبع تمرات لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر».

معروف عن التمر من احتوائها على بعض العناصر المعدنية الضرورية التي تعمل كمضادات الأكسدة مثل عنصر السيلينيوم وهي هامة جداً للمحافظة على صحة الإنسان.

ولقد بدأ في الآونة الأخيرة الاهتمام بالتمر كمصدر هام لمضادات الأكسدة وكاسحات الجذور الحرة. ولقد أثبتت الدراسات أن لهذه المركبات نشاطات فسيولوجية متعددة للإنسان والحيوان من أهمها أن بعض المركبات الفلافونويدية (التي تعتبر من مضادات الأكسدة الهامة) والتي توجد في ثمار التمر تعمل منشطاً (محفزاً) للقلب، إذ يكفي وجود كميات قليلة منها لتنشيط القلب وتقوية جدران الأوعية الدموية الشعرية وتمنع هذه المركبات نفاذية ونزف الأوعية الدموية الشعرية مما يفيد كثيراً في علاجات الكثير من الحالات للنساء في أثناء نفاسهن. ولقد أثبتت الدراسات أن هذه المركبات الفلافونويدية موجودة بكثرة في التمر الأصفر اللون (مثل ثمار البرحي اليسر). وبالإضافة لتأثير هذه المركبات كمضادات للأكسدة، فإنها تعمل أيضاً كمضادات للفطريات والبكتيريا والفيروسات وهي من الوسائل الفعالة لمنع الإصابة بمرض السرطان. والفلافونويدات عبارة عن مركبات فينولية متعددة الهيدروكسيل، كثير منها مرتبط مع السكريات بواسطة روابط جليكوسيدية. وتتوقع عدد مجاميع الهيدروكسيل وترتيبها بهذه المركبات يكسبها تنوعاً كبيراً في تراكيبها الكيميائية مما يزيد من فاعليتها

ويعتبر التمر من أهم محاصيل الفاكهة في الجزيرة العربية، ونادراً ما تجد منزلاً يخلو من التمر، فهو فاكهة وغذاء ودواء وشراب وحلوى للفني والفقر على السواء. ويعد التمر غذاءً مثاليًا كافيًا للإنسان خصوصاً إذا ما تم تناوله مع الحليب. وما لسناء من تحليلات للتمر في المراجع العلمية يدل على وصولنا إلى القليل من فوائد التمر.

وتحتوي التمر على نسبة عالية من مضادات الأكسدة الهامة والضرورية للإنسان (سواء في القشرة أو اللحم) (جدول ١) منها على سبيل المثال لا الحصر: عديدات الفينول، كافيل شيكيميك (الذي يطلق عليه حمض الداكتيليفيريك)، فيتامين أ، فيتامين هـ، ريبوفلافين، الأنثوسيانين، حمض الاسكوربيك (فيتامين ج)، التانينات، الثيامين، النياسين، حمض الكافين، ٢٠ بيتا دي جلوكان، الصبغات الفلافونية، حمض كلورو جينيك، حمض ترانس سناميك، حمض فيريوليك، حمض الكوماريك، الكاميفرول، ميراستين، كيرستين، أيجنين، ليوتولين والكاتشين. وتذكر الدراسات أن مركبات عديدات الفينول والتانينات غير الذاتية تزداد في الثمرة في أثناء النمو والنضج والتخزين.

كما أن التمر غنية بالكثير من الفيتامينات مثل فيتامين (أ) و(هـ) وتحتوي على قدر من فيتامين (ج). وتعتبر هذه الفيتامينات من مضادات الأكسدة أيضاً، بالإضافة إلى الفيتامينات الأخرى مثل ب١ و ب٢ وب٣، وب٦ (جدول ٢). هذا بالإضافة إلى ما هو

- ❖ ينشط جهاز المناعة: حيث لدى هذا المركب المقدرة على تشييط «خلايا المناعة» بالجسم فتقوم بحجز وتغليف المواد الغريبة، كما تتعرف على الخلايا الطفرية وتقوم بتدميرها.
- ❖ يساعد على تكوين نظام حماية قوي ضد الفيروسات والبكتريا والفطريات والطفيليات.
- ❖ الحماية من الأشعة الضارة: يمكن للمركب ١، ٢ بيتا دي جلوكان القيام بتنظيف جسم الإنسان من الخلايا التي تم تدميرها نتيجة تعرضها للإشعاع ووجود بقايا هذه الخلايا المدمرة من الإشعاع يعتبر من الأمور الخطيرة التي تضر بصحة الإنسان ضرراً بالغاً. وفي عصرنا الحديث فإنه ما من أحد منا يستطيع - بل من المستحيل - أن يتجنب التعرض لصورة أو لأخرى من صور هذه الأشعة الضارة، بصفة تكاد تكون مستمرة مثل:
  - استخدام الحاسب الآلي.
  - التعرض للأشعة السينية.
  - المرور بجوار أسلاك الكهرباء ذات الضغط العالي.
  - التعرض للأشعة فوق البنفسجية نتيجة التعرض للشمس.
  - استعمال أجهزة الهاتف الجوال.
  - التعرض لمصادر أشعة أخرى.
- ❖ تجديد الخلايا وإصلاحها:

البيولوجية. كما أثبتت الدراسات أيضاً أن ثمار بعض أصناف التمر غنية في مادة الأنثوسيانين وهي المادة المسؤولة عن اللون الأحمر في ثمار الأصناف الحمراء مثل السكري الأحمر والحلوة (البسر) وهذه الصبغات هامة جداً للمحافظة على صحة الإنسان فهي تعمل كمضادات للأكسدة تقي جسم الإنسان من أمراض القلب والسرطان والشيخوخة.

وإذا كانت مضادات الأكسدة هي من المواضيع الهامة جداً في الكثير من المجالات العلمية المهمة بصحة الإنسان، فإن التمر تنصدر ثمار الفاكهة في احتوائها على العديد من مضادات الأكسدة. ولم يكن غريباً أن نجد أن الاسم العلمي لنخيل التمر هو *Phoenix dactylifera L.* و*Dactyliferic* الأكسدة *acid*، وتمتاز ثمار التمر بتنوع محتواها من مضادات الأكسدة ذات الفائدة الطبية الهامة، وعلى سبيل المثال فهي غنية جداً بالمركب ١، ٢ بيتا دي جلوكان، ويعتبر هذا المركب من مضادات الأكسدة الهامة فهو من كاسحات الجذور الحرة القوية. وهو مركب فريد ينشط استجابة جهاز المناعة بجسم الإنسان مما يساعد على تكوين نظام حماية قوية ضد الفيروسات والبكتريا والفطريات والطفيليات. ويمكن تلخيص بعض التأثيرات المفيدة لصحة الإنسان والتي يقوم بها مضاد الأكسدة ١، ٢ بيتا دي جلوكان كما يلي:

جدول رقم (١): محتوى التمر من مضادات الأكسدة (١٠٠ جم تمر منزوع النوى).

المكونات	المحتوى
فيتامين أ	٨٠-١٠٠ وحدة دولية
ليامين (فيتامين ب)	٠,٧ ملليجرام
ريبوفلافين (فيتامين ب)	٠,٠٣ ملليجرام
نياسين (فيتامين ب)	٢,٠-٢,٢ ملليجرام
كافول شيكيميك	٢-٣ ملليجرام
حمض الاسكوربيك (فيتامين ج)	٨,٠-٣,٠ ملليجرام
عديدات الفينول البسيطة	١,٧٤-٢,٧٦ مجم مكافئ كاتكين/متوسط الثمرة
التانينات الذاتية	١٠,٠-٨,٥ مجم مكافئ كاتكين/متوسط الثمرة
التانينات غير الذاتية	٦,٦-٢٩,٢ مجم مكافئ كلوريد السياندين/متوسط الثمرة

ملحوظة: فيتامين (أ) وفيتامين (ج) كانت قيمتهما مرتفعة في طور البسر عن طور التمر.

جدول رقم (٣). تركيز السلينيوم ميكروجرام / جرام  
في بعض أصناف التمر المنتشرة بالجزيرة العربية.

م	الصفة	السلينيوم في الجزء اللحمي
١	الصفري	$0.035 \pm 0.02$
٢	البرحي	$0.007 \pm 0.028$
٣	نبته سيف	$0.007 \pm 0.092$
٤	المكري	$0.020 \pm 0.05$
٥	السري	$0.021 \pm 0.092$
٦	الخلاص	$0.019 \pm 0.084$
٧	السلج	$0.075 \pm 0.096$
٨	المنفي	$0.028 \pm 0.048$
٩	عسيلة	$0.021 \pm 0.052$
١٠	الرزيز	$0.048 \pm 0.042$

يساعد المركب ١، ٣ بيتا دي جلوكان على سرعة شفاء الأنسجة التي حدث بها أضرار بالجسم.  
♦ تحسين أداء وقاعية بعض المركبات الأخرى مثل المضادات الحيوية ومضادات الفطريات ومضادات الطفيليات مما يتيح تأثيراً أفضل وأكثر فاعلية لهذه المركبات.

♦ التعرف على الخلايا الطفرية وتدميرها.  
وتعتبر ثمار التمر من ثمار الفاكهة الفنية بالكثير من الفيتامينات بصفة عامة، كما هو موضح بجدول رقم (٢).

وثمار التمر غنية أيضاً بعنصر السلينيوم الذي يعد من العناصر الغذائية الهامة فهو يعمل كمضاد للأكسدة، ولقد دلت الدراسات الحديثة على أن التمر يحتوي على السلينيوم بكميات جيدة، كما أوضحت نتائج الأبحاث على أن الجرام الواحد من التمر يحتوي على نسبة تصل إلى ١،٤٨ - ٢،٩٧ ميكروجرام من السلينيوم. والجدول رقم (٢) يبين نسبة السلينيوم في بعض أصناف التمر الأكثر انتشاراً بالجزيرة العربية

جدول رقم (٢) بعض الفيتامينات الموجودة في ثمار التمر والأهمية الفسيولوجية والصحية لها:

م	الفيتامين	الأهمية
١	فيتامين (أ)	يحتوي التمر على نسبة عالية من فيتامين (أ) أو من الكاروتين وأشياء الكاروتين (التي تشكل أساس تكوين هذا الفيتامين)، وترجع أهمية هذا الفيتامين لاحتياج الجسم له للمساعدة في الإضرار لذا يجد التمر يحفظ رطوبة العين ويقي الأعصاب البصرية ويمنع جفاف الشحمة والملح الليلي، ويعتبر فيتامين (أ) من أهم الفيتامينات التي تساعد في علاج الأمراض السرطانية والوقاية منها، ومما يؤكد فعالية هذا الفيتامين ضد السرطان الدراسات التي أجريت على الإنسان والحيوان والتي بينت أنه كلما انخفض مستوى هذا الفيتامين في الدم زادت نسبة الإصابة بالأمراض السرطانية.
٢	الثيامين (ب١)	يعمل فيتامين ب١ على تشييد العديد من الإنزيمات وتنظيم نقل الإحساس عبر الأعصاب، ويؤدي نقصه إلى مرض البري بري وأعراضه تتمثل في الأرجل وإصابات في الأعصاب، والمصلاص وضرب وضعف عضلات الأطراف وقدان الشهية للغذاء وتورم الجلد. كما يلعب دوراً هاماً في تمثيل عملية تمثيل المواد السكرية.
٣	الريبوفلافين (ب٢)	يؤدي نقص فيتامين ب٢ إلى تقرحات والتهابات في الفم وتقرح لوين اللسان إلى أحمر مائل للورقة. ولذلك فإن احتواء التمر على فيتامين ب٢ و ب٢ يعمله يساعد على تقوية الأعصاب وتبين الأوعية الدموية. كما يساعد على التخلص من الماء والملح بواسطة الكلى
٤	حمض النيكوتينيك (ب٣)	يعرف بالنياسين وهو يعمل على تنظيم وتشبيك إنزيمات التنفس. ويؤدي نقصه إلى الإصابة بمرض البلاجرا وأعراضه التهابات جلدية وسهال والشعور بالإرهاق والضعف العام.
٥	فيتامين (ب٤)	يؤدي نقص فيتامين ب٤ إلى حدوث التهابات جلدية والتهابات في اللسان وراوشت الدم، والتهابات في الأعصاب.
٦	حمض الفوليك (ب٩)	وهو العامل المساعد للأنيميا الحادة حيث يساعد على تكوين ونضج الكرات الدموية الحمراء حيث إنه أساسي لتركيب البروتين اللازم لتكوين هيموجلوبين الدم، كما أنه يساعد الحمار الهضمي على التهام بوطائه ويبلغ دوراً مهماً في تحليل الأحماض النووية وفي نقل الشحنة الوراثية.
٧	اليوبيوتين	وهو من أفراد مجموعة فيتامين «ب» المركب وهو يعتبر من الفيتامينات القوية لرد الفعل المناعي داخل الجسم.

## المراجع

- ♦ ابن القيم الجوزية، الطب النبوي، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٧م.
- ♦ حسان شمسي باشا، الأسودان: التمر والماء، بين القرآن والسنة والطب الحديث، دار المنارة للنشر والتوزيع ١٩٩٢م.
- ♦ سالم الشويمان، التمر غذاء وصحة، كلية العلوم - جامعة الملك سعود، ١٩٩٨م.
- ♦ محمد بن حمد الوهيبي، أحيائية نخلة التمر، كلية العلوم - جامعة الملك سعود، ١٩٩٩م.
- ♦ الكتيب الإرشادي لتخيل والتمور - مركز الإرشاد الزراعي - كلية الزراعة - جامعة الملك سعود - الرياض - (١٩٩٧م).
- ♦ شحاتة أحمد عبد الفتاح - موسوعة النخيل والتمور - دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير - مدينة نصر القاهرة ٢٠٠٠م
- ♦ عمر شرود، مادة من بذور التمر لتنظيم سكر الدم، جريدة الرياض العدد ٨٢٢٤ بتاريخ ١٢/٩/٢٠٠١م.
- ♦ عواد حسين - مركز معاملات ما بعد الحصاد - جامعة الإسكندرية، المواد المضادة للسرطان في الخضار والفاكهة.
- ♦ عن توصيات عادل عبد القادر - جامعة كاليفورنيا - ديفيز ٢٠٠١م.
- ♦ محلة العلوم والتقنية - مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية - النخيل الجزء الثاني العدد الحادي والستون السنة السادسة عشر محرم ١٤٢٣هـ - مارس ٢٠٠٢م.
- ♦ خالد الرضيحان، عبد الرحمن الحميد، ضياء الدين الرئيس، عصام شرعان، ٢٠٠٢م، استخدام الجو الهوائي المعدل للمحافظة على الجودة وزيادة القدرة التخزينية ومنع تدهور ثمار التمر البرحي، اللقاء العلمي الدولي لتخيل التمر.
- ♦ كلية الزراعة والطب البيطري بالقصيم - جامعة الملك سعود، الجزء الأول: ٢٧-٤٨.
- ♦ خالد الرضيحان وأحمد أبو اليزيد - نخيل التمر في الإنترنت، نشرة فنية إصدار كلية الزراعة والطب البيطري - جامعة الملك سعود - القصيم (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).
- ♦ خالد الرضيحان - القيمة الغذائية والعلاجية للتمور - نشرة فنية إصدار كلية الزراعة والطب البيطري - جامعة الملك سعود - القصيم (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).
- ♦ محمد مصطفى راضي العيد، قشرة التمور مصدر لمضادات الأكسدة وكاسحات الجذور الحرة، اللقاء العلمي الدولي لتخيل التمر، كلية الزراعة والطب البيطري بالقصيم - جامعة الملك سعود، الجزء الأول: ٦٤٢-٦٥٨.
- ♦ عبد الباسط محمد سيد، موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.
- ♦ عبد الوهاب المكينزي، التمر المعجزة، يذهب الداء ولا داء فيه، المعرفة، أكتوبر/نوفمبر ٢٠٠٤م.
- ♦ [www.fao.org/docrep/t0681E/t0681e00.htm](http://www.fao.org/docrep/t0681E/t0681e00.htm)
- ♦ Al-Redhaiman, K.N. 2004. Modified Atmosphere Improves Storage Ability, Controls Decay, And Maintains Quality And Antioxidant Contents Of Barhi Fruits. Food, Agriculture & Environment Vol.2 (2): 25-32. Date
- ♦ Al-Redhaiman, K.N. 2004. Quality And Chemical Changes In Barhi Date Fruits Stored Under Modified Atmosphere Conditions. 5th International postharvest conference of the International Society for Horticulture Science, Padova, Italy.
- ♦ Wajih N Sawaya 1986. Dates Of Saudi Arabia. Food Science and Section Regional -Agriculture and Water Research Center Ministry of Agriculture and Water, Riyadh Saudi Arabia.

■ المختبر المحمول

■ طيف التعاير الإيجابية

■ المعرفة الممزقة

■ بطاقة حب إلى أمي

سبورة

# المختبر المحمول

مصطفى محمد ياسين - الأردن

إنجاز التجربة التي تعطي مفهوماً علمياً لما يتعلمه الطالب في غرفة الصف.  
إننا نحتاج إلى «إرادة» أولاً - لكي نعمل - وننجح ونطور أداءنا في المستوى التنفيذي أي في المدرسة، فتحن لدينا - دائماً - في المستوى الاستراتيجي (التخطيط) أفكار جيدة، ولكنها لا تأخذ فرصتها للتنفيذ.

لذا فيجب أن تتقلل عدوى «الإرادة» من المستوى الأعلى إلى المستوى الميداني.. وبدون تلك «الإرادة».. التي تحول الخطط إلى برامج تعمل على أرض الواقع بكل تقدير لروح البحث وإجراء التجربة وتأسيس ذلك كله في النفوس الناشئة حتى تتشرب فتلج مستقبلها القريب عندما تصير في رحاب الجامعة، ببصيرة نافذة وعقل متفتح ينهض بأعباء تخصصه ليضيف إلى حصيلة العلم شيئاً جديداً، بدون تلك الإرادة لن نحقق شيئاً على الإطلاق!

وإذا أريد للتجربة العلمية أن تأخذ مكانها في المدرسة حتى يتعلم التلاميذ معنى القانون العلمي والاكتشاف والتفاعل والترايبض سواء بين عناصر الظاهرة الواحدة أو بين الظواهر، فإني أقترح:  
أن يكون زمن حصّة الرياضيات والفيزياء والكيمياء والأحياء ستين دقيقة ذلك أن زمن الحصّة المعتاد «45 دقيقة» لا يكفي لإنجاز الدرس (شرح المفاهيم، وممارسة التطبيقات) فضلاً عن إجراء التجارب المرافقة.

وإذا أخذنا الوقت الضائع في مغادرة التلاميذ للصف إلى المختبر المدرسي والعودة منه وانتظار استتباب النظام لأدركنا أن الوقت المخصص لإلقاء الدرس وإجراء التجربة هو زمن نظري ليس إلا ولتجر البحوث الميدانية لتقويم ذلك للتحقق من صدق هذه الملاحظة.

سأنت ابني الذي أتم لتوه امتحان الثانوية العامة: كم مرة أجريتم في المختبر «تجربة علمية» في عامكم الذي انتهى، (وقد كان في الشعبة العلمية)؟  
قال: يا أبي... مرة واحدة فقط. وعدت بذاكرتي إلى الوراء، أربعين عاماً، لأجدي وأنا في الثانوية العامة، وقد دخلت المختبر، مرة واحدة لتشرح أرنب، في مادة الأحياء، وأدركت أن تلك المسافة الزمنية لم تغبر من الأمر شيئاً!!

وقرعتني تلك الحقيقة لتزيد في قطاعي عن الأثر الباهت للعملية التعليمية في التقدم والبناء الحضاري.

كيف يمكن لطالب أن يفهم درس الفيزياء في الكهرباء أو المغناطيسية، إذا لم ير الدائرة الكهربائية بكل عناصرها تفلق وتضيء المصباح؟ وكيف يمكنه أن يفهم الأثر المغناطيسي للتيار الكهربائي ما لم ير ذلك بأمر عينه، تجربة تجرى أمامه فتقترن النظرية بال فعل؟

وهكذا فإن التجربة العلمية، هي السبيل الأمثل لفهم العلوم الطبيعية، وتمثلها، ورصد نتائجها وفهم خواصها وتطويعها والاستفادة، في النهاية، من تطبيقاتها في الحياة.

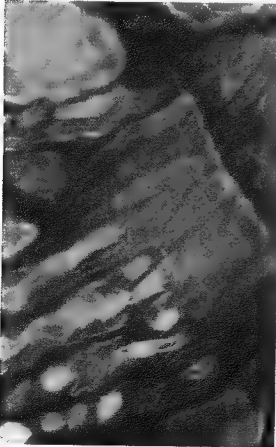
هل يغيب كل ذلك عن الأذهان في أي مستوى من مستويات العمل التعليمي؟

لا، بل يفترض الباحث: أن بالمدرسة مختبراً تعليمياً يفي بالعرض، احتمال قائم في أفضل الظروف.

ولكن، هل تسعف مهمات اليوم المدرسي، إنجاز التصور النموذجي، لذلك الفرض الجميل؟  
من واقع التجربة لا، فالكسل أو التكاسل وعدم الاهتمام بالتجربة، وقصر زمن الحصّة المقرر لإنجاز الدرس العلمي يعيق إتقان الدرس ولا يتيح



هي خمسة أسابيع دراسية نكسبها في حساب الزمن وفي حساب الحصاد!!  
قد تبدو تلك الأفكار خيالية في بعضها وغير قابلة للتنفيذ، أو أنها تصادف في طريقها عقبات كأداء..  
وإني أتساءل: هل طريق التطوير والإنجاز.. كانت دائماً إلا هكذا؟  
إذا لم نستطع أن نحقق ذلك في كل مدرسة، فليكن في مدارس المدن، أو (على الأقل) في مدرسة نموذجية واحدة في المدينة، وندرس هذه التجربة دراسة واقعية لنرى كم سنضيف إلى رصيدنا من التقدم العلمي■



ويمكن أن تكون تلك الحصص، هي الأولى في اليوم المدرسي ويجعل النصف الثاني منه للمواد الأخرى..

يستطيع الطالب أن يجري تجاربه أو يتم منها ما يحتاج إليه في المنزل! «فجامعة لندن المفتوحة» ومنذ ربع قرن، تزود طلابها بمختبر ترسله بالبريد ليجروا تجاربهم!

وفكرة إخراج «المختبر المدرسي المحمول» يمكن لوزارة التربية والتعليم أن تتجزها بمساعدة إحدى الشركات العالمية، تقترح الوزارة الأدوات والأجهزة والمواد.. وتقوم الشركة بصناعتها ووضعها في صندوق مناسب، ثم طرحها للبيع في الأسواق.

يمكن للطالب أن يجري تجاربه على الكمبيوتر. فيستطيع الخبراء أن يصمموا برامج التجارب، وأن يتموها بواسطة الكمبيوتر من خلال إجراءات محددة.. كما هي صور الكرتون للأطفال.

ومما أعلمه أن «المحاكاة» قد أفلحت في مساعدة العلماء في الماضي قدماً ببرامج تطوير الأسلحة النووية، فتلك البرامج أغنتهم عن التفجيرات الحقيقية وأمدتهم بالخبرات التي تقيم أبحاثهم وتدلهم على ما فيها من قوة أو ضعف.

في الوقت الذي نشكو من تدني الزمن المتاح للتعلم في العام الدراسي، فإن المدرسة تعطل يوم الخميس!!

يجب أن يعود الدوام في ذلك اليوم، وأن يخصص لإجراء التجارب، وتعلم الهوايات المفيدة المساندة للمواد الدراسية، وتوفير الكفاءات العلمية لتطوير قدرات التلاميذ، وتعزيز ما تعلموه، وتدارك النقص في الخبرات.

إننا بذلك نضيف إلى العام الدراسي ٣٠ يوم عمل كاملة.

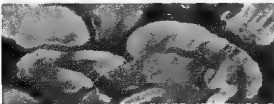
## وسائل تعليمية « خارقة » وأبحاث دراسية «نووية»! المعلمون يفرحون بها والطلاب يسخرون منها!

أحمد أبو زيد محمد - الرياض

تبينها واكتشاف عدم تناسبها مع المستوى العمري للطلاب المكلف بها. ومن شأن التشدد في تطبيق هذا الأمر أن يعيد الهدف التربوي المنشود من هذه العملية إلى مساره الإبداعي الصحيح ويخفف الأعباء المالية عن كاهل الأسرة، ويسرع القناعة لدى الطلاب بجدوى ممارساتهم العملية، وينفي الإشارة هنا إلى فرحة بعض المعلمين والمعلمات بالأعمال الخارجية الجاهزة لأسباب عدة أبسطها المشاركة في الممارس الختامية للمدارس، وحفلات مجالس الآباء أو الأمهات، وتزيين جنبات المدرسة بها من دون تجشم أية كلفة مالية إضافية والتياهي بالأعمال الفنية أمام الزوار.

أما الأبحاث الدراسية أو الجامعية فحدث ولا حرج. وربما تمتعت الأبحاث المدرسية بقدر من الصداقة على رغم صفر حجمها وشيوع مواضيعها عن مثيلاتها من الأبحاث الجامعية التي تتكاسل حتى مكاتب خدمات الطالب عن إعدادها من جديد لأن لديها من الرصيد ما يكفيها لسنوات من كثرة تكرار الموضوعات ونجاعة العملية وربيعيتها ونجاحها في تحقيق مأرب الطلاب من أساتذتهم. وبضغطة زر واحدة على لوحة الكمبيوتر، يوسع المكتب إعداد أسرع بحث في التاريخ به البطء المطلوب واللون المراد والتصميم المأمول ما دام الدفع بالمئات من الريالات متوفراً في التتوالحال!

أفريقوا أيها السادة المحترمون وابحثوا عن حل، فإن عجزتم فتحلوا طواعية عن فكرة الأبحاث ما دام الهدف منها غير متحقق، وارحموا أنفسهم من سخرية الطلاب ومعدى الأبحاث المستعدين دوماً لعمل أي بحث أدبي، سياسي، اجتماعي، علمي أو حتى نوبي!! ■



ينصت الطلاب والطالبات (خصوصاً الصغار منهم) إلى النصائح الأبوية التي تنصب على ضرورة الاهتمام والتركيز الشديد فيما يلقى على مسامعهم سواء أكان ذلك داخل الفصل المدرسي أم قاعات الحرم الجامعي، والالتزام بأداب التعلم عند مخاطبة أو محاوره الأساتذة من دون إبداء أي اعتراض يذكر من جانبهم على مضمونها ومحتواها إدراكاً منهم بأنها بكل تأكيد تنصب في مصلحتهم وحب آبائهم وخوفهم على مستقبلهم. لكن هذه السلاسة في سير العملية الدراسية ما تلبث أن تتعرض إلى كابوس سنوي مزعج سرعان ما يطيح بحالة الهدوء والقناعة بما يتعلمه المرء وينبذل من أجله النفالي والتفيس، ونمني به مطالبة الطلاب والطالبات (على اختلاف أعمارهم) بعمل الوسائل التعليمية من لوحات وصحف حائط وملصقات وأخيراً أبحاث دراسية!! والحقيقة أن المبدأ من عمل هذه الأشياء لا اعتراض عليه مطلقاً، ولكن الواقع الذي آلت إليه هذه الفكرة من حيث التطبيق والممارسة يدعو إلى حتمية اتخاذ موقف جاد يعيد النهج التربوي المقصود منها إلى جادة الصواب.

فعلى مستوى التعليم العام تهدف مطالبة الطلاب بعمل وسائل تعليمية إلى تشجيعهم على أداء أعمال حركية وفنية تستفر الطاقات الإبداعية داخلهم، ومن ثم يجب التشديد على تصميم الطلاب للأعمال المطلوبة بأنفسهم سواء بشكل فردي أو بشكل فريق ما ينمي بدوره داخلهم مشاعر طيبة بحب العمل الجماعي ويساعد على التنافس فيما بينهم في الابتكار والإتيان بأفكار جديدة.

وفي هذا السياق يجب على إدارة التعليم التي تقدم توجيهاتها للمعلمين والمعلمات التنبيه عليهم بضرورة إلزام الطلاب بأداء تلك الأعمال بأنفسهم مهما كان مستواها، وليكن ذلك مثلاً داخل جنبات المدرسة ورفض الأعمال الجاهزة المصممة في مكاتب الخطاطين والرسامين وخدمات الطلاب التي يسهل على أي مبتدئ

هل تقول «أشعر بالمرعب في رأسي» أو تقول «شوية صدام»؟

## طيف التعابير الإيجابية

ياسر عبدالكريم بكار - الخبير

سعيد ومليء بالطمأنينة. أنا احتفظ بهدوشي دائماً، أنامل مع زملائي بالرفق واللين والاحترام، أنا شخص مبادر ومبدع). ولا تظن أن هذه الكلمات ستذهب هباءً، بل تتجه لأعماق نفسك لكي تغير من مشاعرك وطريقة تفكيرك، عندما يتحول هذا الأسلوب إلى عادة، ستحدث تغيرات جذرية في عالمك الداخلي.

- أما الاتجاه الثاني فهو دعوة لاستخدام لغة جديدة لوصف المشاعر أو تحليل الأحداث.. فمثلاً هناك فرق بين أن تصف شعورك بالصدام حين تقول: «أشعر بأنني رهيب في رأسي»، وبين أن تقول أشك من «شوية صدام». الألم هو ذات الألم لكن اختلف التعبير عنه، فعند استخدام العبارة الأولى لوصف ما تشعر به من ألم فقد أرسلت رسالة سلبية لنفسك تعزز من وطأة الألم وشدة، أما عندما تستخدم الأسلوب الجديد فقد قلت من أهمية الألم وستقل من تأثيره عليك.

لقد عاد النبي صلى الله عليه وسلم أعرابياً يتلوى من شدة الحمى فقال له ماسياً: «طهور»، فقال الأعرابي: «بل هي حمى تقور على شيخ كبير لتورده القبور»، قال: «هي إذن»، رواه البخاري.

هذا الأسلوب يمكن تطبيقه بشكل إيجابي في مواقف عديدة فإذا سألت أحد أصدقائك عن حاله من اليسير أن تلاحظ الفرق بين من يقول: «على أفضل حال» مشحونة بنبرة متفائلة، وبين من يقول: «ماشي الحال»، أو «لا بأس» بصوت منخفض متواكلاً؛ ستلاحظ الفرق فيما يشعر به المتحدث، وبما سيتركه من انطباع على المستمع إليه.

وحتى عندما نقوم بإنجاز عمل جيد فتجنبنا نقل من أهميته فبدل أن نخاطب أنفسنا: «كان عملاً رائعاً ومميزاً»، نقول: «لم يكن معجزاً.. وعلى كل حال كان لا بد أن أقوم به منذ أسابيع».

تذكر أننا يارعون في توليد مشاعر الإحباط لأنفسنا، وما من سبيل لتحسين ذلك إلا بالبدء باستخدام طيف جديد من التعابير الإيجابية. اليوم عندما تغدو للنوم قل لنفسك بعد أن تأخذ شهيقاً عميقاً: «كان يوماً بديماً». لقد قمت بأعمال رائعة.. الحمد لله. ■

الحديث مع النفس بصوت عالٍ أو منخفض هو عادة نمارسها جميعاً، وينطبق هذا على كل ما يدور داخل عقولنا وما توسوس به أنفسنا وما يتناوب من أفكار وما يتولد عن ذلك من انفعالات ومشاعر! أما مضمون هذا الحوار فهو عادة ما يدور حول الأحداث والمواقف التي نعيشها كل يوم.

والآن تخيل أنك تقول لزميلك في العمل كل صباح: «أنت غير كفء، فاشل، لم تقم يوماً بأي عمل ذي أهمية، ولا يحبك أحد من زملائك...» هل سيسعد هذا الزميل لبقائك؟ كيف سيكون موقفه منك؟ لا بد أنه سيقدم ضدك شكوى وسيكسبها.

إننا - للأسف - نعامل أنفسنا بهذا الأسلوب تماماً. ونخاطبها كل يوم بقسوة أكبر من ذلك، حيث نقوم بتوجيه اللوم لها بقولنا: (ما كان يجب أن تقول ذلك، لقد استهجن الجميع الفكرة التي ذكرتها، لماذا لا تفكر قبل أن تتقوه بكلامك؟)، أو بتوقع ردة فعل الآخرين تجاه مواقفنا: (لا بد أنهم يتسامرون ويتضحكون على ما يدر مني اليوم) أو (وهذا الأكثر قسوة) نحاكم ونصدر الأحكام دون شفقة: (لقد رسبت في الامتحان.. أنا إنسان فاشل). فلماذا نتجنب التعامل بهذا الأسلوب مع الآخرين ونقبله لأنفسنا؟ هذا غير عادل!

تقدر الدراسات أننا نقوم بتقييم ذاتنا ما بين 300 - 400 مرة يومياً، وأن 80% منها هو عبارة عن تقييم سلبي ولوم وانتقاد! وتحدث علماء النفس عن التواصل مع النفس بشكل كبير هذه الأيام، بل قامت مدرسة للعلاج النفسي تدعو إلى مراقبة ما يتحدث به المرء مع نفسه مراقبة صرامة ومن ثم العمل على توجيه هذا الحديث لما يشحن من طاقاتها النفسية ويزيد من تبصرنا للأمور والأحداث. وما أدعو إليه هنا هو أن نوجه حديثنا مع أنفسنا في اتجاهين اثنين:

- الأول الحوار الإيجابي مع الذات، وهذا يتضمن إرسال رسائل توكيدية لأنفسنا بصيغة الحاضر تعمل على تحفيزها وتذكيرها بما هو مهم بالنسبة لنا كأن تقول: (أنا بخير اليوم، أشعر بالنشاط والحياة، هذا يوم جميل، أنا

# مراكز الفهم الحضاري

هشام محمد سعيد قريان - الظهران

حديثة وحكيمة. ولا بد من إحداث قفزات نوعية في أسلوب البحث في هذه المراكز، فلا يقتصر على الأسلوب القديم قليل الفاعلية في دراسة الحضارات وفهمها عن بعد.

إن فهم الحضارات الأخرى من داخلها أسلوب علمي لا غنى عنه، ويترجم هذا في الحضور المستمر والمكثف للمؤتمرات واللقاءات العالمية المتخصصة لبناء وتوطيد العلاقات بين الباحثين والاطلاع عن كتب على أحدث الدراسات والبحوث.

ولأن البناء في عموميه صعب وأبطأ من الهدم فإن على مراكز الفهم الحضاري إعداد خطط عمل طويلة المدى وواضحة المراحل والأهداف لا تتأثر بالأحداث والتغيرات المؤقتة ولا تتعجل قطف الثمار قبل نضوجها. ومما يمين على التمهيد لعمل هذه المراكز وبناء أرضية خصبة للحوار البحث لدى الطرف المراد فهمه عن المفكرين والباحثين المميزين الذين تسهم أبحاثهم بالمنهجية والاعتدال والإنصاف ودعوتهم إلى زيارة «مراكز الفهم الحضاري» في بلداننا الإسلامية. ومشاركتهم في بحوث عالمية مختارة، ومن الحضارات أو الثقافات أو البلدان التي ينبغي علينا فهمها والتعاور معها: اليابان، الكوريتان، الصين، ماليزيا، أمريكا الشمالية واللاتينية وأوروبا وأفريقيا.

إن للحوار المنهجي بين الحضارات على أساس متين من الفهم المشترك ثمرات عديدة سوف تجنبها الدول الإسلامية، ولعل الثمرة الأولى هي القدرة على الحوار الفاعل لوجود الفهم، ومن الثمرات الأخرى بناء تحالفات ثقافية وعلمية مع حضاراتهم يجمعنا معها الرغبة الصادقة في الفهم والحوار الحضاري. ولعل بعض هذه التحالفات تكون أساساً متيناً لتحالفات اقتصادية وسياسية من نوع جديد، ويفتح هذا الحوار المنهجي فرصاً لا حصر لها من العمل المشترك والفائدة المتبادلة والمحالفات الثقافية التي نرجو أن تنافس المحالفات الأخرى وتؤثر على ميزان القوى العالمية ■

إن من الحقائق المسلم بها أن لكل حقبة زمنية تحدياتها واهتماماتها الخاصة التي تشكل وتؤثر على الأبحاث العلمية وتنعكس في لغة الحوار، ومن المصطلحات الحديثة التي تتردد على السنة وأقلام الباحثين في المنتديات العلمية وتهدف إلى مد الجسور الحضارية اللازمة للتواصل الفاعل بين شعوب الأرض مصطلح «حوار الحضارات».

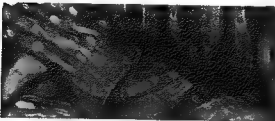
إن حوار الحضارات لا يعني الصياغة الجبرية للحضارات المختلفة في قالب موحد يختاره ويدعو إليه من ينظر إلى أمم الأرض نظرة الوصي على القاصر والجاهل، وهذا الحوار في الوقت ذاته لا يعني التخلي عن الثوابت العقدية والقيم الأخلاقية، إنه حوار يحترم خصوصيات الشعوب الإنسانية وإراثها الثقافي والحضاري، ويهدف حوار الحضارات إلى التعرف على نقاط التلاقح والقيم المشتركة لتحقيق مصالح إنسانية عامة والتصدي لتحديات مشتركة.

إن من القضايا التي يغفل عنها البعض حين الحديث عن حوار الحضارات قضية الفهم كأساس ضروري للحوار، فلا يعقل أن يكون هنالك حوار ذو معنى وفائدة بين أطراف لا يفهم بعضها الآخر، فلا بد من الفهم قبل الحوار، والفهم لا يعني القبول بكل آراء الآخر ومسلماته، إنما هو طريق لمعرفة الطريقة التي يفكر بها الآخر وخلفيته التاريخية وروافده الأخلاقية والسياسية، ومن البدهي في سياق الحديث عن الفهم كأساس للحوار تصنيفه من المفاصل التاريخية والإعلامية التي تشوه صور الشعوب وتعمق الحوار الفاعل. لذا كان لا بد من ترجمة الفهم في صور منهجية منظمة وطويلة المدى. ومن الوسائل المنهجية في هذا المجال إنشاء مراكز بحثية متخصصة هدفها التعريف بالحضارات الأخرى، وإمدادها بما تحتاج إليه من موارد مالية وطاقات بشرية وخبرات إدارية. ولا يخفى على كل ذي بصيرة وتجربة التناسب الطردي بين جودة إنجازات وثمرات هذه المراكز وحجم موازاناتها المالية المقترنة بأساليب إدارية

# كتاب «القراءة والكتابة» للصف الثاني الابتدائي «الكتاب الكبير»

محمد إبراهيم قايح - خمس مشيط

المعلمين منذ اللحظة الأولى كمادتنا على كل جديد فوصم بالكتاب الكبير. وأنه لا يصلح... وكنا نقول لتطبيقه ونخضعه للتجريب ثم نحكم. وبعد أن تم لنا ذلك غير الكثيرون منا رأيه السلبي السابق في الكتاب، غير أنه يحتاج إلى هامش تقسر من خلاله أهداف كل تدريب ويربط بالمهارة المقترح أن يعلمها للتلميذ، وإلى أن تراجع بعض موضوعاته حتى يكون ملائماً في الأسماء والمحتوى والمادة العلمية وفي لغة المتكلم والمخاطب للجensen (البنين والبنات). وأن يحدد فوق كل موضوع أهم مهارات الدرس التي ينبغي للتلميذ دراستها عبر هذا الدرس أو ذاك، ويرسم مربع يحدد فيه المعلم مدى إتقان التلميذ لها أو عدمه حتى يتسنى لولي الأمر متابعة الابن، ولذلك فإنني أرى أن يأخذ كتابا الصف الأول للقراءة والأنشيد والكتابة والصف الثالث - أيضاً - للقراءة والكتابة نفس أسلوب وطريقة كتاب القراءة والأنشيد للصف الثاني للأسباب التي أوردتها سابقاً. مع مراجعة صادقة من قبل المؤلفين لها إلى موضوع الكيف لا الكم، بمعنى أن لدينا على أقصى حد ١٦ أسبوعاً دراسياً فلتكن الموضوعات بهذا العدد ويصاحبها في العدد تدريبات متنوعة تتيح للتلميذ فرصة التعلم وأقضي على حجج كثير من المعلمين بأن الموضوعات كثيرة وعدد الأسابيع قليل ولا يمكنهم استكمالها (أو حل كل التدريبات) مما يعيد بعضهم إلى الجري في تدريس المنهج وإلغاء بعض التدريبات وعدم إعطاء القراءة حقها من التعلم. ■



القراءة لا تعد في مفهوم التربية والتعليم تعليم رموز مكتوبة ونطقها فقط، ولكنها تتحول إلى متعة.. إلى مادة مكتوبة تجذب الطفل أو تلميذ المدرسة للتفاعل مع محتواها والاستفادة مما ورد فيها من معارف.

وحرصاً مني على سير العملية التعليمية في الصفوف الأولية نحو الأفضل فإننا أستعرض معكم «كتاب القراءة للصف الثاني» (بنين) والذي خرجت طبعته الأولى في عامي.... وقام على تأليفه عدد من التربويات، يمد من وجهة نظري من أصلح الكتب وأقدرها على تعليم تلميذ الصفوف الأولية القراءة والكتابة بأسلوب مبسط وجميل وتدرجات سهلة تصل بالتلميذ إلى تعلم المهارة وفهمها والتفاعل معها، وقد زود بالصور والألوان واعتمد إبراز المهارات وتوضيحها في الكلمة والجملة بألوان مغايرة للون الكتابة، وأفردت في معظم موضوعات الكتاب صفحة لكل تدريب، ووضح في الهامش كيفية حل التدريبات. كما أن الإملاء أخذ حيزاً من الكتاب سواء في التدريبات التي تناولت المهارات الإملائية عن طريق التطبيق من قبل التلميذ وهذا منح له فرصة «التعلم» وهذا هو المطلوب اليوم، فالتلميذ إذا ما قرأ وكتب وحل وركب وطبق ونجح في أن ينقد ويقوم ولم يعتمد على المعلم في عمل كل شيء فهذا يعني أننا قد حققنا «التعلم الذاتي» ولو بنسبة ٩٠٪، كما أن وضع الإملاء وتدرجات الكتابة إلى جانب القراءة في كتاب واحد حقق شمولية تعلم اللغة العربية وسهل على المعلم والمتعلم تدريسها ودراستها. والكتاب - رغم الأخطاء المطبعية - يعد من أنجح ما سطر لتلاميذ الصفوف الأولية في السنوات الأخيرة.

فلقد لمسنا أن الكتاب «القراءة والكتابة» الجديد للصف الثاني الابتدائي (بنين) حوكم من قبل بعض

# تخريب الأطفال ليس تخريباً!!

محمد عباس محمد عرابي - أنسيوط

تفسير هذه الظاهرة على احتمالات عدة:

- استجابة إيجابية بناءة أكثر منها تخريبية وتخلو تماماً من الرغبة في إلحاق الضرر بالأشخاص أو بالأشياء.
- قد يقوم الطفل بإتلاف الأشياء أثناء اللعب، فالطفل الذي يعاقب بشدة أو يضرب بقسوة قد يوقع العقاب الشديد على الأشياء التي يلعب بها مما قد يؤدي في النهاية إلى تشويهها أو كسرها.. وغالباً ما يكون الهدف الأساسي في هذه العملية هو ممارسة الضبط والتهاب تقليداً لسلوك الكبار.
- الفيرة الشديدة من الإخوة أو الأخوات، خاصة عندما تكون العاملة الوالدية بعيدة عن السواء، وتتميز بالفرقة.
- عدم شعور الطفل بإشباع حاجاته العضوية والنفسية بطريقة ملائمة.
- قد يدفع الشعور بالنقص الطفل إلى التخريب.

نلاحظ عند بعض الأطفال ميلهم إلى التخريب، ويتجلى هذا السلوك من خلال بعض تصرفاتهم، فنراهم يقصون الملابس، ويكسرون الأواني والتحف الغالية، أو يستخدمون الأقلام استخداماً سيئاً فيشوهون به الجدران بالمنزل أو بالمدرسة!! ومن أهم الأسباب التي تجعل الأطفال يلجؤون إلى التدمير والتخريب حب الاستطلاع، وهذا يكون على أشده عند الطفل حديث العهد بدنياء. فيندفع بطريقة فطرية لا شعورية للتعرف على ما حوله فهو يريد أن يعرف مم تصنع الأشياء؟ فيحاول أن يتحسسها ويفككها إذا أمكن، أو يقذف بها على الأرض بهدف التعرف على مكوناتها وما قد يحدث لها. وقد يبدو هذا للكبار على أنه تدمير، في حين أنه يكشف لدى المختصين عن رغبة الطفل في إشباع حاجة النمو العقلي، فهي أول محاولة نشيطة من جانبه للتعلم والتعرف على العلاقات المادية بين الأشياء، ويمكن

## المعرفة الممزقة

شعر: عقيل بن ناجي المسكين - سيهات

عجباً أمان وفي «المزابيل» أنشُر!  
مزقاً، يخالطني الغبار وأنكر!  
وأنا العزيز بكل خير أُمسداً  
من منهج، أو في المحارق أقبرا!  
فيها الممارف والمعلوم وأكسُر!  
تأتي إلي متى تضاء وتبصر!  
دوماً بمكتبية تزار وتعمر

عجباً أُمزق في الطريق وأنشُر!  
عجباً أظل مع الرياح تثيرني  
عجباً أوسخ بالقذارة في العرا  
عجباً تلف الحاجيات بصفحة  
مهاذا جنى القُرطاس وهو خزائن  
ماذا يضرك إن حمتني أرفف  
فأنا مكانياتي التي أُمسولها

وذلك لإثبات وجوده وسيطرته على البيئة. وقد يكون التخريب نتيجة لاتجاهات والديه الخاطئة كالتدليل الزائد، أو الإهمال المفرط، أو الحرمان من الحب. وفي بعض الأحيان يأتي الميل إلى التدمير عن صراع نفسي شديد العمق لا يدري الطفل ولا والده شيئاً عنه. وكثيراً ما يستلزم الكشف عن الأفكار المتوترة المشوهة التي يتضمنها هذا الصراع قدراً كبيراً من المهارة والجهد من جانب المعالج النفسي. من تشخيص دقيق ودراسة معمقة.

- إذا كان الدافع للتخريب هو ميل الطفل إلى الاستطلاع فإنه يجب على المربين إشباع حاجة الطفل إلى حب الاستطلاع، وألا يبالغ الآباء في كبت الأبناء وجعلهم هادئين قليلي الحركة، فالأرجح أن الصغير الذي لا يثير استطلاعه دقات الساعة، أورنين الجرس الكهربائي، أو الموقد وكل الأجهزة الآلية التي يقع عليها بصره في حياته اليومية. الأغلب أن يكون مثل هذا الصغير مستغلق الذهن. ويجب ألا يفوتنا أن كثيراً من أنواع النشاط التي يعتبرها الكبار نشاطاً هداماً إنما هي عند الطفل تمثل جهداً يبذله للوقوف على طبيعة الأشياء التي تعرض لها.

وتفادياً لتخريب الأطفال وعيبتهم بالأشياء القيمة يمكن اتباع الحلول التالية:

- تزويد الأطفال بلعب زهيدة الثمن تشبع ميل الطفل إلى الاستطلاع يمكن للطفل تفكيكها وتركيبها دون أن يلحقها التلف، مثل: القوالب والمكعبات التي تبني ثم تهدم فهي تسير وفق ميول الطفل إلى البناء والتشديد، كما أنها تشجع القدرة على الإبداع والابتكار.

- إشباع حاجات الأطفال وعدم التمييز بينهم ومعاملتهم بطريقة سوية بعيداً عن أساليب العنف والقسوة.

- إعطاء الأطفال الفرصة لكي يعبروا عن ذواتهم من خلال اللعب، أو الرأي. أو التفاعل الاجتماعي بعيداً عن الأساليب التي قد تقلل من شأنهم وتحرمهم من الفرص الملائمة لذلك.

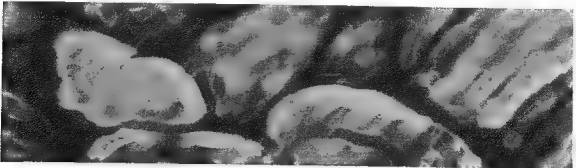
- تقديم البرامج الفنية والطبية والرياضية كمناشط موجهة للأطفال يفرغون من خلالها طاقاتهم بطريقة سوية وسمحة ويتعلمون قيمة وأهمية سلوك التعاون والمودة والرحمة.

#### المراجع :

- سيد صبحي، النمو النفسي للإنسان، القاهرة، جامعة عين شمس، ١٩٩٥م.
- هدى برادة، وغاروق صادق، علم نفس النمو، القاهرة، مطابع روزاليوسف، ١٩٩٠م. ■

إذ أنت في طلب العلا تقصر  
ولنيل أسباب السعادة مصدر؟  
«كالنجم من بين الكواكب يزهر»  
أو هكذا المعروف دوماً يشكر؟

ياناكر المعروف أنت أنتني  
أنسيت أني للحضارة سلم  
بالأمس تمثقتني العقول لأنني  
واليوم في ذل المهانة حالتني



# معلمون لا أنسأهم

محمد إبراهيم البرقاوي - المدينة المنورة

توجد طريقة للمعالجة أفضل من تلك؟ عفا الله عن ذلك المدرس وتجاوز عنه.  
- كان أحد مدرسي المواد أول يوم يدخل علينا  
خطب فينا خطبة عصماء عن الأدب والاحترام وأذكر  
أول بيت سمعته منه يقول:  
إن أنت أكرمت الكريم ملكته

وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا  
وقد أسهب وأطنب في هذا الموضوع وزاد وأعاد،  
وفي اللقاء الثاني دخل الفصل وكتب المادة والموضوع  
على السبورة ولم ينس بالطلع تاريخ اليوم، ثم بعد  
ذلك أخذ يمشي بين الطلاب ويدخل إلى «بلكونة»  
كانت في الفصل (لأن المدرسة كانت عبارة عن عمارة  
مستأجرة) ويجلس فيها عدة ثوان ثم يعود إلى الفصل  
ونحن لا نتطرق بأي كلمة! وهكذا إلى أن نسمع صافرة  
انتهاء الحصة. وكل أسبوع على هذه الحالة، طبعاً في  
تلك السن نحن مسرورون بهذه الطريقة إذ ليس لدينا

- كنا في الفصل ونحن تلامذة في أول سنوات  
الدراسة الابتدائية على معيناً تظهر البراءة... وفي  
أثناء شرح أحد المدرسين لدرسه طرق الباب وإذا  
بشخص يسأل عن طالب في ذلك الفصل باسمه،  
وذلك الطالب لم يكن إلا كاتب هذه السطور، وكان من  
متفوقي المرحلة لأنه أعاد السنة فيها، وقد كان مثلاً  
للأخلاق واحترام المعلمين.

طبعاً هذا الشخص الذي جاء إلى الفصل  
استأذن المدرس في إخراجي من الفصل للإدارة،  
عند ذلك قمت بهراءة الطفولة متجهاً صوب الباب  
فلما وصلت إلى باب الفصل ناداني المدرس أن هلم،  
فتوقفت وعدت تلبية لطلبه فإذا بالمدرس يصفعني  
على وجهي صفة قوية أنستني أين كنت ذاهباً ثم  
قال لي: إذا أردت الخروج من الفصل استأذن يا...  
وخرجت وأنا ممسك بخدي من أثر تلك الصفة، ولا  
أدري إلى أين المسير! نعم أعترف بخطئي، لكن ألا

## أنا والشعر

أنا والشعر

حياة  
أمرها أمر! \* \*  
ألا يا صاح..  
والأفهام لوؤزنت  
بأوزان «الفرأهيدي»..  
ما سألت:  
«أكان الشعر في التشبيه والوصف  
كباقي الوشم في الكفا؟  
أم الإيقاع والأوزان؟  
أم التزييق بالكلمات والعنوان؟

هنا سطرٌ  
وذا سطرٌ  
هنا بيتٌ به قيسٌ  
وذا بيتٌ به عمرو  
هنا مدحٌ  
هنا ذمٌ  
هنا فخرٌ  
هنا التَّسَمَاتُ تقترُ  
هنا الآمال والألأم..  
والأيام والأحلام..  
والعمرُ

ويسألني  
صديق بارد الإحساس..  
«ما الشعر؟  
أراه يهيم فيه خلائقٌ كثراً  
فما السرُّ؟  
وهل في حبهم عذراءٌ  
فيصفغني بأسئلةٍ  
ويرميني بمعضلةٍ  
ويتركني  
شريدًا بين أبياتٍ  
مضاربها



والخائفة، وفرائضي ترتعد ودقات قلبي تتابع من هذا الإنسان وهذا التصرف القريب والمعجيب والمفاجئ!! وحتى هذه اللحظة لا أدري ما سبب هذا السلوك؟ والله لقد أفرغني فزعاً لا أنساء.

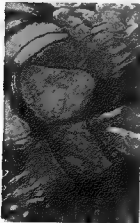
- في المرحلة الثانوية كنا شباباً حينما الطيش والعبث، وفي إحدى سنوات هذه المرحلة جاء أحد الأساتذة في اختبار مادة صعبة بالنسبة لنا وقام بإغلاق باب الفصل ثم أملى علينا إجابة سؤالين من أسئلة الاختبار أو ثلاثة، وقال بكميكم ذلك وهو أن تحصلوا على درجات النجاح!!

- في المرحلة الجامعية كان يدرسنا إحدى المواد الدراسية أستاذ يحمل شهادة الدكتوراه، فهذا الدكتور إذا ما دخل قاعة الدرس أحضر معه دفتر المادة ووضعه أمام طاولته وأخذ يسرد علينا ما في ذلك الدفتر بطريقة مملة إلى نهاية المحاضرة، والمادة جافة في موضوعاتها وكثرة فلسفتها. وإذا كان وقت المحاضرة قريباً من وقت الظهيرة فإن عدداً من الطلاب يداعب النوم أجفانهم والبعض الآخر قد استغرق في النوم، بل حتى لو كانت المحاضرة في وقت مبكر فإننا نقاوم النوم بسبب أسلوبه وطريقة درسه ونوعية شرحه ■

دروس ولا واجبات، وفي نهاية الفصل الدراسي يعطينا مجموعة من الأسئلة ويقول لنا، من هذه الأسئلة ستأتيكم أسئلة الاختبار، أين هذا المعلم من الأمانة التي كلف بها؟ أسأل الله أن يتجاوز عنه إن كان حياً ويفقر له إن كان ميتاً.

- ما إن أطلقت صافرة انتهاء حصة من حصص مادة من مواد المرحلة الإعدادية إلا وتبدأ مادة اللغة الإنجليزية ويدخل علينا أحد الأساتذة. كان هذا المعلم حديث عهد بتخرج ومن إحدى الدول العربية فيدخل الفصل ويبدأ يطرح بعض الأسئلة الإنجليزية ونحن لا نفهم منها شيئاً!! وفي إحدى المرات وقع بصره عليّ ووجه لي سؤالاً عن اسمي وأسئلة أخرى فلم أجب على تلك الأسئلة، لأنني ببساطة لا أدري ما الذي يقوله اللهم إلا السؤال المختص بالاسم، فجاء نحوي مسرعاً وأمسك بالشماغ الذي كنت ألبسه ولفه حول رقبتني وأخذ يسحبني، ففزعت من هذا السلوك وقلت إن هذا المخلوق لاعتقد أنه معلم، بل ربما أخطأ الدخول في هذه المدرسة، ولعله قادم من مستشفى الصحة العقلية، وأخذ يجذبني يمنة ويسره أمام الطلاب إلى أن أطلقت صافرة انتهاء الحصة ومنّ الله عليّ بالخلاص منه، وأنا ألتقط أنفاسي المتسارعة

لتصبح نهب أنياب وأظفار  
تمزقها  
وتتقدها  
وتبتلوا صدق أخباري!!



وأبياتي  
كشفت بهن أسراري  
وسرت بهن قاطلة  
لأغواري  
مضيت بهن مجتهداً  
وأحمل فوق رأسي..  
خيز أفكارني  
أجوب بهن في الأسواق..  
من دار  
إلى دار  
وتأكلها  
طيور أقيلت نحوي  
وتحملها  
لأعشاش وأوكار

تري هل كان مهممة  
تنفسها الفتى الولهان؟  
أكان خياله أحلى  
بتعبيح.. وتحسين  
وأنوان  
من «اللاشيء»..  
ترسم صورة فيها  
رؤوساً للشياطين؟  
أنا يا صاح لا أدري  
لأن تمنع الأشياء من حولي  
له طعم هلامي  
كطعم الشعر..  
فاعدرتني!!  
\* \* \*

# لقمة عيش دونها خروط القتاد

— كلسطين —

النهار، ويضخم أوهامه في الليل، ويحفزه على اتخاذ قرار ما.

إلا أنه عندما يتذكر أن مجال الاختيار أمامه لا يسمح له بالحرية، فهو ضيق إلى حد الاختناق، فيترجع حسيماً يضرب كضرب كف، وعديد من التبريرات تبرد أحاسيسه الساخنة، فيكبح ثورته الداخلية على واقعه ويقمع تمرده ويتهادى مع شروده، وهو راقد على فراشه يسخر من عبودية الأيام التي هزمت، فجعلته يشعر بالجن الذي ورثه عن الوظيفة.

أحس أن رأسه كرة منفوخة مملوءة بالهواء لا يقدر على صد تلك الأفكار التي جلبها ذهنه المكثود قبل قليل. كان عاجزاً عن الإمساك بالتساؤلات العديدة التي غزته، وهو مسلوب الإرادة، تطوحوه إرادة آخرين لا يرفقون عذاباته الحقيقية ويذهب كثيراً نظرة الإشفاق التي تطل من عيون البعض، هو يراجع الإدارة أحياناً، وفي معظم الأوقات تكون النظرة حيادية بلا معنى لم يكن من أصحاب الخطورة حتى يرتقي بمستواه المعيشي. كان مجرد بيدق عادي على مساحة المنطقة يحركونه باستحواذ حسب ميولهم بحجة المصلحة المطلوبة دون مراعاة تلك المشاعر الكامنة في صدره والتي تظهر متماوجة على صفحة وجهه المتوترة، كاد ينهار أمام أفراد أسرته ذات مرة عندما اكتشف أنه لا يستطيع أن يلبي كل متطلباتهم الضرورية أو حتى أن يوفر لهم الطمأنينة المطلوبة لمواصلة حياة كريمة مثل غيرهم في الجوار المحيط بهم، كان السرور يملكه كلما رأى اسمه في قائمة المعلمين الذين جدد لهم. فيشكر الله ثم يشكر المسؤولين الذين رافقوا بحاله، تأوه عندما طلب منه أن ينافره أن يسافروا في الإجازة الصيفية لتغيير الجو والتزهد، وعدهم خيراً وهم لا يعلمون أنه لا يقدر على ذلك لأن السفر يحتاج إلى تكاليف أكبر من قدرته، وطلب من زوجته أن تمهّمهم على مهل بظروفه.

ردد في نفسه مع بداية العام الدراسي أن يجنيه الله شر التقلبات البعيدة عن سكنه، فإن ذلك سيقلب حياته رأساً على عقب، ويتعب أسرته، وخصوصاً الأبناء الذين في المدارس. وضع رأسه بين راحتيه، وأخذ يللمل أرجاء ذاته، وهو يمضي في درب حياته يرتشف آلام غربته، ويصفي إلى ما تحدث به نفسه، وهو غير قادر على الاستقرار. شعر كأنه يتسول الحياة، هو يطالع قائمة التقلبات كل عام، ويجدد إقامته كل سنة التي تذكره أنه غريب حتى الانخاع. وعندما يقترب العام الدراسي من نهايته يساوره قلق كبير من أن يكون أحد المعلمين الملقى عقودهم رغم إيمانه بأن الرزق بيد الله جلت قدرته، لكنه كإنسان لا يمنع نفسه من التفكير، وحين تراه زوجته ساهماً سارحاً تقترب منه وتقول: العبد في التفكير والرب بالتدبير، فينظر إليها ويقع عما هو فيه، ويطلب منها أن تصنع بعض الشيء ليستعيد توازنه المفقود منذ لحظات، وهو يفكر قلقاً على مستقبل أبنائه لو حل حرمان مفاجئ لم يتوقعه. كان يشعر بأنه متهم بلا جريمة لمجرد أنه لا يمتلك التخطيط لمستقبله على ضوء إمكانياته المحدودة التي يخاف حتى أن تتبخر مع الاستثناء عنه، وهذا وارد مع نهاية كل عام دراسي، وخصوصاً مع تزايد الخريجين الجامعيين من أصل البلد، وهذا من حقهم في أن يحصلوا على وظيفة يقوم بها متقاعد. وكثيراً ما أحس أنه ينظر إلى قادم أيامه وكأنه قد فقد عينيه، وتمنى في لحظة تفكير لو أنه بقي عازباً مسؤولاً عن نفسه إلا أنه استغفر الله عندما تذكر أن الله يخلق العبد ورزقه معه، وأنه مجرد وسيلة أو سبب لتوفير متطلبات معيشة أسرته.

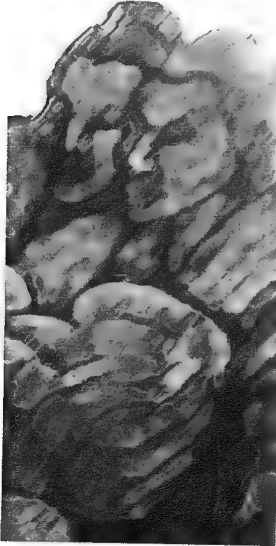
كانت بداية العام الدراسي الحالي غائمة بالنسبة له مثلما كانت نهاية العام المنصرم، ففي هذين الموسمين يشاغبه القلق، فيعتصر يديه ويجتر صبره داخل زمن يعتصره، وشعور بالحيرة يراوده، يقهره في

يسرق منه هداة حياته. وسعابة حزن شاردة تفلق  
سماءه، كان عزائه هو حب طلابه له. وكانوا يتباكون  
عليه إذا انتقل من مدرستهم، حاول أن يفهمهم أنه  
لا يستطيع إلا التفيز وهو يحبس بعض عبراته عند  
الوداع، والعمر يتقدم والحياة تسير غير عابئة بمن  
يلاحقونها من أجل لقمة عيش دونها خرط القتاد ■

ومضت الإجازة وهم قابعون معظم الوقت في  
منزلهم المتواضع وكانوا يتمنون أن تعود أيام الدراسة  
بسرعة لكي يتخلصوا من الضرر المسيطر على حياتهم  
ويخرجوا إلى مدارسهم للقاء زملاء والمدرسين.  
كانت نفسه ملتاعة وهو يراقبهم ولا يستطيع  
تحقيق رغباتهم كثيرهم، فيتملكه تأنيب غامض

## بطاقة حب إلى أمي

شعر: أحمد محمد النقيب - الإسكندرية



تقومين..

رغم افتراش صقيع الليالي تصدرك يا وردة الياسمين  
ورغم افتراء السعال، ورغم احتراق بقلب حزين

تقومين

فيحبو على وجنتيك الربيع بهاء، جمالاً، ضياء السنين  
لينزع عن مقلتيك السهاد، وحزن الليالي، وآه الأنين!!

تقومين

فتصحو الشמוש على بسمتك

وتدعو الحياة إلى جنتك

ويشرق وجه الصباح الجميل

ليبقى - عشقاً - سنا طلعتك

ويبقى فؤادي المعب لديك

يقبل حباً حناناً يدك

يصدح لحن المني حيناً

ويشدو ابتهاجاً حنيناً إليك

ورغم اكتئاب الليالي الحزينة

ورغم انتعاب الأمانى الدفينة

ورغم انتظارى السنين الطويلة

سنبو الحياة البخيلة:

جميلة!!

الآن



وافترة محدودة اشترك أو جدد اشترائك / اشتركي أو جدي

اشترائك واحصلوا على إحدى هذه الهدايا



سنته 100 ريال



روح أو ظلال أو ملاءة أطفال أو أحمر خدود

سنتين 200 ريال



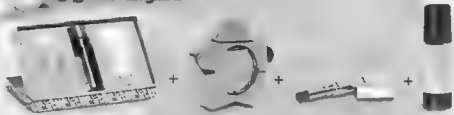
بودرة + ظلال كريم أساس سائل + أحمر خدود كريم أساس + روح

3 سنوات 300 ريال



زجاجة عطر فاخرة + بودرة كريم أساس زجاجة عطر فاخرة + كريم أساس زجاجة عطر فاخرة + كريم أساس

5 سنوات 500 ريال



مقم عطر + زجاجة عطر + روح + كريم أساس

جميع الهدايا محدودة  
مروعة للمتاحور

العرض ساري في مدينة الرياض فقط وحتى نفاذ الكمية

لتزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على

روواء للإعلان والتسويق - الرياض

هاتف ٤٧٢٧٧٩٢ تحويلة ٢٥٥ - ٢٤٨ فاكس ٤٧٢٧٨١٨

العروض  
الصفحية

١٠٠٠٠٠



١٠٠٠٠٠



١٠٠٠٠٠



١٠٠٠٠٠



١٠٠٠٠٠



١٠٠٠٠٠



١٠٠٠٠٠



١٠٠٠٠٠



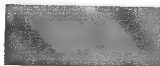
■ **حمد الماجد :**  
 كادت ووحيا أنا تفوج  
 بسبب بيتيت من الشعر..!



■ **الصلم دليك الذكاء..**  
 اسأل عن ذلك أي أصلم!



■ **سعاد المانم :**  
 «الشياطين السبعة»  
 تتلبس الرجال



حياة كل واحد منا جملة من النجاحات والإخفاقات . .  
وأحمل شيء أب بترك الواحد منا الحديث عب نفسه. وبدعم الأخرى بحدون عب إداراته وبحاجاته.  
حسا . . وعماداً هو يتحدث إذا، عب إحقاقته؟ ربما!  
المفشل ليس عبناً، فهو وقود الانتصارات . .  
المعزومة: يريد عب هذا الباب أن يقول للشباب عب الحبل الحديد إنه ليس هناك إسبات لم يدف طعم  
المفشل في حياته. يريد أب يقول لهم أب الجبل الذى سقمهم هو حبل إنساني بطنى ويصيب . . بنجح  
ويمشل، تم بنجح مع الإصرار.  
م: فرصة تمنحك إياها - المعزومة - لتسجيل اعترافاتك.  
ش: شهادة.

ل: ليس عبياً أب تفشل . . ولك العيب أن تزعم أنك لم تفشل في حياتك!  
وصيف هذا العدد هو: د. حمد الماجد/رئيس المركز الإسلامى النقامى لبلد سابقا/باب رئيس  
الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان.



حمد الماجد :

## أنا من عائلة أصلها موريتاني، أسمها «ولد ماجد»!

- (والله لا أجد له «مخرجاً» بدل مسكاً!!)

♦ أشهر محطات فشلي، أنني فشلت أن أكون  
طياراً، وكانت عين الخبرة - والله أعلم - في هذا  
الفشل!! فقد تقدمت إلى كلية الملك فيصل الجوية  
بعد تخرجي من الثانوية العامة وحين سمع زملائي  
بالخبر تهكموا مني وقالوا: (مستحيل بقبولتك، لازم  
يخاطبون أميركا لتصميم طائرة تناسب قامتك  
الطويلة، وإلا فستضطر للطيران بدون النطاء  
الزجاجى العلوى للطائرة F.5) على كل حال، فشلت  
في أن أكون طياراً بسبب صعوبة اجتياز الفحص

♦ فشلت في اجتياز الصف الرابع الابتدائى مع  
أنى في المراحل التى بدمه في الغالب على علاقة  
طيبة بالامتياز ولن أقول (كنت الأول عالدفعه)، ولم  
أجد لذلك تفسيراً.

♦ فشلت وأنا في الثانوية أن أهد أباً هريرة رضى  
الله عنه، فقد روى أنه قد عرض عليه النبي صلى الله  
عليه وسلم الاستزادة من الطعام فقال: (والله لا  
أجد له مسكاً)، وكنت ذات مرة مدعواً عند صديق  
وفي الضيوف عدد من طلبة العلم، فآلح المضيف أن  
أستزيد من الطعام فقلت - وعيني على طلبة العلم



- ■ قامتي الطويلة لا تصلح إلا مع F. 5
- ■ الجاليات الإسلامية في بريطانيا لا تريد أن تجتمع!
- ■ فشلت في أن أكون مذيعة في الفضائيات ..
- ■ كادت روحي أن تخرج بسبب بيتين من الشعر ..!



حمد الماجد

❖ زيت الديت زيدان نصرني على المدام!

❖ فشلت أن أقلد أبا هريرة . .

❖ فشلت في اجتياز الرابع الابتدائي

روحي ، فباء محاولاتي بالفشل.

❖ فشلت في أن أقتع (المدام) أن الصلح ليس بالضرورة من علامات الشيخوخة، وكم تبدو سعادتي وتفجر أساري (من الأذن إلى الأذن) حين أرى لاعب القدم العالمي الأصلع (زين الدين زيدان) يهرول خلف الكرة مثل ابن العشرين، حينها أنفتحت إلى المدام وأقول بنشوة المنتصر: (شفتوا)؟

❖ فشلت في أن أقتع عدداً من الأصدقاء الكتاب ومنهم من يلتحف برداء (المعرفة)، أنه من الخطأ الاعتماد دائماً على الغير في طباعة المقالات بل وكل الانتاجات الشخصية المكتوبة وخاصة الهواف والمناوين.

❖ فشلت في إفهام الكثير عن الفروق الجوهرية بين الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان، وهيئة حقوق الإنسان الجديدة.

❖ فشلت في التسعينيات الميلادية ومعني قادة الجالية الإسلامية في بريطانيا أن نجعل الشتات الجالية، وهم من كل حذب في العالم الإسلامي ينسلون، على كلمة سواء لتمثيل الجالية الإسلامية رسمياً أمام السلطات البريطانية، هذا التمثيل نجحت فيه الأقليات غيرنا: اليهود والسيخ والهندوس والبيذويون، مع أنهم لديهم من أسباب الفرقة ما لدينا، لكنهم قادرين على وضع القواسم المشتركة المتفق عليها، وأما الجالية فحالها كحال عالمنا الإسلامي لا أقول في وجود الخلاف فهذا أمر طبيعي، ولكن في عدم القدرة على تجاوزه إلى المتفق عليه وهي المساحة الأكبر. ■

الطبي !! وهذه أيضاً لها قصة فشل أخرى ولكنها ليست مني هذه المرة! فقد فشل الطبيب الأمريكي في محاولاته المتكررة للكشف على «المستور»!! وهذا أمر تفرضه طبيعة الفحص الطبي، فقاومت محاولات «الاحتلال الأمريكي» فتحطم على صخرة «الإباء العربي»!!

❖ فشلت في أن أكون مقدماً لبرنامج حوار في فضائية لامعة، ومع أنني رفضت محاولات إقناعي لأنني على نفسي بصيرة، إلا أنهم ردوا علي بأن الموهبة يكشفها الغير! اشتربت في قبول المرض أن أقدم لقاءً تجريبياً فوافقوا، فأجريت لقاءً فاشلاً جداً مع شخصية ناجحة جداً، فذهبت النسخة التجريبية الفاشلة قبل حوالي سنتين إلى أصحاب الشأن فلم يردوا علي إلى الآن! ولا أستبعد أن السبب في عدم الرد، هو إغفاءة اعترتهم من فرط الإعجاب بما أفادوا ولا ردوا ولا بأس أن أكون «مؤامراتياً» فتكون شدة غيرتهم من الموهبة هي التي جعلتهم يصرفون النظر حسداً من عند أنفسهم! (على أية حال وبلغة جادة أقول: إن مشكلتنا يا سادة أننا إذا أعجبنا شخص ناجح في مجال خلتاه كالجورج، أو بعبارة أدق نريده (غازي قصيبي) آخر يصلح للنجاح في أكثر المجالات! ولولا أن الله حدث على الستر لذكرت عشرات الأمثلة لفئة ناجحة حشرت في غير مجالها فشلت.

❖ فشلت شاعراً! وقد غرني أن أمي شاعرة وخالي شاعر وعمي شاعر وشقيقي شاعر بل وإبنتي شاعرة (وهذا ليس للتسويق)، حتى تكاد من كثرة شعرائنا أن نطفنا عائلة موريتانية اسمها (ولد ماجد)، وفي هذه الأجواء العائلية الشاعرية حاولت أن «أستشعر» ببيني خرجا وكادا يخرجان معهما





للمعلمين  
والمتقاعدين  
والعسكريين

خصومات تصل إلى ..

على الكشف ٤٠٪  
على الخدمات ٢٠٪

تم افتتاح

- قسم الأسنان والتقويم
- مركز علاج طبيعي وتخفيف ( نسائي )
- عيادات نفسية

جميع التخصصات



لعمل فنان وقته



للرجال للنساء



لرياض - شارع حمزة بن عبد المطلب - مقابل متوسطة ابن رجب الحنبلي

هاتف/ ٤١٨٢٢٢٨ (٦ خطوط) - فاكس/ ٤٢٨٤٩٠٩

الحياة صور وشخصيات و.. أحداث..  
الحياة قصص صغيرة تصب في روايات طويلة..  
نحن نرى .. نسمع.. نتكلم و..نسجل..  
حروف مبعثرة تكون فيما بينها مفردات واقم يصافحنا كل يوم.. ونحياه.



## حارس الحرم

فاطمة السهيمي - القنفذة

عن النص.

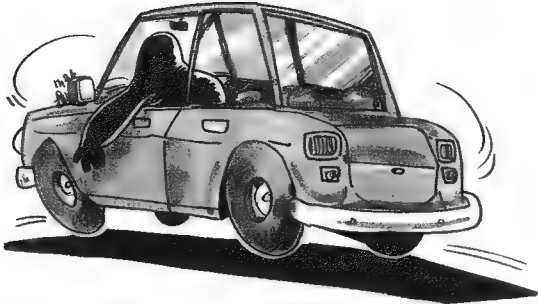
وهي ربما حققت إنجازاً أو مجداً خاطفاً كما قد يعجز الحارس هدفًا نادرًا أو مفاجئًا، لكن ذلك لن يكون على امتداد الطريق.. بل استثناء، فنادراً، ونادراً جداً ما تجد امرأة بارزة في مجال ذكوري بالسليقة أو بالعادة أو العرف، ثم تكون بعد ذلك محافظة على أسرتها كزوجة وأم..  
وأتحدى أي امرأة في العالم أن تقول إنها تفضل النجاح في مجالها كماله ذرة أو رائدة فضاء أو رئيسة وزراء أو لاعبة كرة.. على تمتعها بمشاعر الأمومة، وقبل ذلك مشاعر المودة والرحمة المتبادلة مع الزوج..

فلماذا القفز على الحقائق، ولماذا الحرص على ابتكار مشاكل أو تضخيمها وتهويلها وغض الطرف عن مصائب ظاهرة للعيان لا تجد من يتفانى في إبرازها وطرح حلولها..؟

فالنقاشات الحارة تدور هذه الأيام حول هذا المخلوق القضية - المرأة - والمعرفة تستمد وقودها من حطب: الحجاب وقيادة السيارة.. والحوار يدخل ويخرج عن دائرة الحوار متجاوزاً الخطوط الحمراء حيناً، وملتزمًا بها حيناً آخر.. والمرأة - كماداتها - ترهب الوضع عن بعد دون أن تعبر عن رأيها الفصيح الصريح، تاركة الأمر برمته للرجل ليؤيد، ويعارض، ثم تدعي بعد ذلك أنها تبحث بهذين الأمرين - كشف الوجه والقيادة - عن حريتها التي أهدرها الرجل، وحقوقها التي حرّمها منها..!!  
والآن يا سادة بصفتي امرأة فسوف أطرح رأيي

في عالم الكرة - التي أصبحت الآن لغة مشتركة لمعظم شعوب العالم - هناك حارس وفريق، والحارس ضمن الفريق لكن له مهامته الخاصة التي لا يمكن لفرد آخر من أفراد الطاقم القيام بها، وهو يرتدي زيًا مخالفًا لفريقه ولم نسمع أن ذلك تمييز عنصري ضده، ولم يتدخل أحد لإنقاده من هذه العزلة بحجة دمج الفريق والقضاء على التمييز، كما أن هذا الحارس ملتزم بحدود منطقة الجزاء يحق له ممارسة بعض الامتيازات التي لا تتوفر لغيره داخلها، كما لا تتوفر له نفسه عندما ينادرها.. وهو من حقه مفادرتها، ومن حقه مقارعة المهاجمين من زملائه، فذلك كله غير مخالف للقانون، لكنه نادرًا ما يفعل ذلك لأن العواقب وخيمة، وحتى عندما يقرر المغامرة فإن أعضاء الفريق إذا لم يمنعوهم من المجازفة فإن الفريق غالبًا سيمنى بهزيمة ساحقة..!!

والآن يمكنكم أن تطبقوا ذلك كله على المرأة.. فهي تلبس زيًا مخالفًا للرجال وذلك لا يعيبها، بل هو مطلب ليحافظ المجتمع على توازنه، ولتحتفظ الحياة برونتها ومنتعتها، ثم إنها ملتزمة بمنطقة محددة تمارس فيها من الصلاحيات ما لا يمكن لمخلوق غيرها أن يمارسه في جو من الحرية والشرعية.. لكنها تفقد هذه الصلاحيات بمجرد استسلامها لإغراءات الخروج ورغبتها في مزاحمة الرجال في تحقيق أمجاد وإنجازات غير مطلوبة منها في الأصل.. والمجتمع مطالب حينها تخرج المرأة عن هذا الإطار أن يعيدها لموقعها بالإقناع والمساعدة والتعويض، لأنه سيكون خاسرًا أيضًا في حال استمرارها في الخروج



في موضوعي: كشف الوجه بحجة اختلاف العلماء، وقيادة السيارة بحجة عدم وجود نص شرعي يحرم ذلك على المرأة، والهدف المعلن والناية النبيلة من كل ذلك إعطاء المرأة حريتها السلوية وحقوقها المهدرة، وإذا كان الأمر كذلك، فإنني امرأة من هذا البلد الكريم، لم أتخيل نفسي ولا أسمع لها ولا أتمنى أن تكشف وجهها أمام الرجال الأجانب، وأجندني سيدة غاية السعادة بذلك، وأكتشف كل يوم حكمة جديدة لهذا التشريع الحكيم، ولست أحصي عدد المرات التي حدثت فيها مشاكل من نوع ما، فيكون تعليق عليها: ولذلك سن الشرع الحكيم تغطية الوجه.. وأرجو أن تتاح لي الفرصة لأذكرها للقراء في مقال آخر.. وحتى لو سمح لي زوجي ووالدي بكشف وجهي، فلن أسمع أنا لنفسي بذلك، حباً في ذاتي واعتزازاً بها وخوفاً عليها وحرصاً على مكتسبات حققتها بحجابي وغير مستعدة لفقدانها بفقدانه.. وإذا كان المؤيدون لكشف الوجه يجوبون بطون الكتب بحثاً عن الأدلة التي تدعم رأيهم، فإن آية من كتاب الله تكفيني لأثبت بقاء وجهي للأبد مطمئنة لسلامة رأيي ومنهجي.

وأما قيادة السيارة فقد حُسم أمرها شرعياً عندما أفتى ابن باز والعلماء الكبار بعدم شرعية ذلك، أما وقد فتح الموضوع من جديد، واختلطت الآراء والفتاوى فإن المنطق والعقل على الأقل يقولون إن قيادة المرأة السعودية للسيارة قد يكون له بعض الإيجابيات لكن مصائبه وسلبياته ستكون أكبر من أن تحصى، وليس هناك أمر يخلو من السلب والإيجاب، لكن المؤمن يتفكر في المصلحة العامة، وفي النتيجة الأخيرة، فإن غلبت السيئات فلتذبح الحسنات القليلة على درب السيئات الكثيرة غير مأسوف عليها كما فعل المسلمون بالخمير في بداية الإسلام عندما أريق في الأزقة والشوارع، رغم أن الله سبحانه أوضح أن له بعض الفوائد..

أما تجربتي التي أود طرحها فهي أنني أعيش في مجتمع محافظ حتى النخاع.. ومع ذلك فلم يعني ذلك من نيل كافة حقوقي.. فدرست بلا سيارة وبحجاب سابغ، وتخرجت في معهد للمعاملات، ثم درست، ومارست كافة الحقوق في مرتبي، ثم عن لي أن أكمل دراستي في الجامعة وهي تبعد عن بلدي حوالي ٥٠٠ كلم، ثم صقلت موهبتي في الكتابة، بالكتابة في مجلة متخصصة، والآن أكملت الدراسة في الجامعة - بعمد لله - بحجابي وبدون قيادة السيارة، وأكملت ست سنوات وأنا أكتب بكامل حريتي، وتزوجت وأنجبت، وحققت العديد من أهدافي على صعيد العمل والمنزل والحمد لله، دون أن أحتاج لخلع حجابي أو امتطاء مقود السيارة. صحيح واجهتني بعض الصعوبات لكنها ستواجه أي شخص آخر حتى لو كان رجلاً كاشفاً وجهه وممتطياً سيارته..!!

أما تجربي التي أود طرحها فهي أنني أعيش في مجتمع محافظ حتى النخاع.. ومع ذلك فلم يعني ذلك من نيل كافة حقوقي.. فدرست بلا سيارة وبحجاب سابغ، وتخرجت في معهد للمعاملات، ثم درست، ومارست كافة الحقوق في مرتبي، ثم عن لي أن أكمل دراستي في الجامعة وهي تبعد عن بلدي حوالي ٥٠٠ كلم، ثم صقلت موهبتي في الكتابة، بالكتابة في مجلة متخصصة، والآن أكملت الدراسة في الجامعة - بعمد لله - بحجابي وبدون قيادة السيارة، وأكملت ست سنوات وأنا أكتب بكامل حريتي، وتزوجت وأنجبت، وحققت العديد من أهدافي على صعيد العمل والمنزل والحمد لله، دون أن أحتاج لخلع حجابي أو امتطاء مقود السيارة. صحيح واجهتني بعض الصعوبات لكنها ستواجه أي شخص آخر حتى لو كان رجلاً كاشفاً وجهه وممتطياً سيارته..!!

أحياناً المشاعر الكبيرة لا تحتاج إلا إلى عبارات صغيرة، كما أن بعض الأفكار الكثيرة تحتاج إلى كلمات قليلة للتعبير عنها.

هذه هي لغة السر في سر اللغة!

«ثرثرة».. لا يقصد بها دوماً كثرة الكلام، بل قد تعني الكلام الذي يُلقى على عواهنه.. بكل بساطة. هكذا «ثرثرة» هنا، كلام يلقى على عواهنه.. فخذه أنتم أيضاً على عواهنه.. بكل راحة صدر.



## الصلح ديك الذكاء.. اسأل عن ذلك أي أصل!

عبدالحفي رجب - القاهرة

كلامي حتى يمتد المعلم أنني أعلم عن الموضوع أكثر مما قلت أو كتبت وعندما سألتني المعلم عن حاصل ضرب ستة في سبعة قلت له ٤٢! إلخ. إلخ. وعندما سألتني عن عاصمة بريطانيا قلت له لندن! إلخ إلخ! إلخ أطلق عليّ تلاميذ الفصل لقب إلخ! إلخ! إلخ.

### إسعاف أولي

في طفولتنا كانت هناك جماعات للعلوم والزراعة والتدبير المنزلي والإسعافات الأولية وكان أعضاء جماعة الإسعافات الأولية يحملون حقائب خشبية عليها علامة الهلال الأحمر وتحتوي على شاش وقطن وصبغة يود وأقراص مسكنة. وكان أعضاء الجماعة يعتبرون أنفسهم أطباء صغاراً. وفي يوم من الأيام أصيبت طفلة في المدرسة بالإغماء وتم استدعاء أحد أعضاء جماعة الإسعافات الأولية التي ما إن نظر إليها حتى وقع في حيص بيص ولم

### ثورة أدبية

في طفولتي كنت أعشق الأدب وخصوصاً القصة وكان مشروعي الأدبي المستقبلي أن أعيد كتابة قصة ذات الرداء الأحمر بعد أن أستبعد منها الذئب، وقصة سندريلا بدون زوجة الأب الشريرة، وعلاء الدين والمصباح السحري بدون الرجل الشرير، وقصة فيس وليلى بدون ليلى لأنها أفست حياة فيس وأصابته بالجنون وأصبح يدعى مجنون ليلى.

### إلخ إلخ إلخ

«إلخ» منحوتة من كلمتي «إلى آخره» وهي تستخدم لتجمل الآخرين يعتقدون أنك تعلم أكثر مما تعلم أي أن الموضوع يحتل المزيد لكن لضيق الزمان أو المكان لا تستطيع الاستفاضة مع علمك التام بباقي الموضوع الذي تختصره في كلمة إلخ. وكنت في المرحلة الإعدادية أضيف هذه المنحوتة لكل



الدخل.

#### ذو الأنف المتورم

في طفولتي كنت مشهوراً بأنفي المتورم ليس من زكام وإنما لأنني كنت مشهوراً بالشجاعة والإقدام والأنف رمز الأنفة والكبرياء، وكلما كان كبيراً كان الإنسان عظيماً وقد كنت أحسن من يضرب الأطفال الأعداء بأنفي في أقدامهم وهذا سبب تورمه.

#### أتحدى الشمس

كان المعلم يقول إن البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله الطبيب، ويقصد أن أشعة الشمس تقتل الجراثيم التي تصيب الإنسان بالمرض فلاحاجة للطبيب لكنه نسي أن هناك أمراضاً كثيرة لها أسباب غير الجراثيم بل إن الشمس الحارقة نفسها قد تسبب المرض. وعندما سألتني المعلم عن السبب الذي يجعل الطبيب لا يدخل البيت الذي تدخله الشمس قلت إنه ربما يخاف أو يستحي منها

يدر ماذا يفعل خاصة أنها لم تضع رباط عنق لكنه تماسك فوراً وقال لنا بلهجة امرأة: حلوا ضفائرها.

#### الإضحاك عن طريق الحزن

في المدرسة عندما كنا نمثل مسرحية مأساوية كانت تثير عاصفة من الضحك عند التلاميذ والمعلمين، فعندما تبكي يضحك الآخرون عليك.

#### شفقة

في طفولتي كنت أشفق على من يقطنون ناطحات السحاب في أدوارها الأخيرة ماذا يفعلون عندما يبدأ النملح؟

#### محدود الدخل

في طفولتي كانت الصحافة تذيع دائماً أن الحكومة ستقبل أقصى ما يوسعها لمحدودي الدخل وأنها ستعالجهم مجاناً وستدعم السلع الغذائية من أجلهم وكذلك وسائل المواصلات. وعندما سألتني أبي ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر قلت له: محدود

على الدجاجة فهي عندما تكون على وشك أن تبيض فهي تقوق وتكون متوترة وقلقة وكثيرة الحركة والصياح والجلبة. كانت عبارة أمي تزيد التوتر والقلق إلى الذورة حتى يسكن بعدها فإن الأمور عندما تصل لمنتهاها فإنها تنتهي وكان هذا من العلاجات النفسية غير المسبوقة التي تبتكرها أمي من حين لآخر. وعندما سألت أختي لماذا تقوق الدجاجة قبل أن تبيض قالت لي إن هذا النوع من الدعاية والإعلان عن السلعة البيضاء فعن في عصر الإعلان.

#### حالة حب

عندما وصلنا للمرحلة الثانوية كنا قد راهقنا البلوغ ولم يكن يشغل تفكيرنا سوى العلاقة مع الجنس الآخر التي كانت مبهمه يحوطها الغموض والسحر ولكن القاعدة العامة عند التلاميذ أن من يفقد قدرًا من التركيز والانتباه وبعض الذاكرة هو إنسان عاشق خاصة إذا اهتم بمظهره وتصنيف شعره ويصبح عند ذلك موضعًا للسخرية والتندر. لم تكن هناك معضلة أصعب من الحب تجعل الفتى تائهاً بهمل دروسه وينسى كثيرًا ولا يصغي لشرح المعلم ويتألق في ملبسه ويفسل أسنانه. كنت دائمًا أضع رواية أقرأ فيها «على الجزء الأسفل من الدرج» في أثناء شرح المعلم حتى أتحمّل طول اليوم الدراسي ولم يكن المعلم يرى الرواية التي أقرأ فيها لكنه كان يلاحظ أنني في واد آخر في حصة اللغة العربية. كان المعلم من جنوب شرق آسيا ولغته العربية التي أتى يعلمنا إياها سقيمة ركيكة فقد كان من مدرسة المعلمين العليا مفتربًا عن أهله وقد جاء للتدريب على التدريس كجزء من دراسته. وعندما أخبر الطلاب المعلم أنني أهيء لهم أودية أخرى ولم يكن يعلم أنني أقرأ رواية سألتني إن كنت أصغي لما يقوله. فقلت له نعم لكنه كذبني بأنني لا أستطيع إعادة ما قاله، حتى تدخل التلاميذ قائلين إنني أعيش حالة حب شديدة تجعلني في شروء عن الواقع الماش إلى أجواء خيالية أهيء فيها مع من أحب. اندهش الأسوي دمهة شديدة وقال متعجبًا إنني أكبر منك سنًا ولكنني لا أحب، فكيف أهيء التلميذ الصغير تحب. لم نعلم ما دخل السن في الحب لكنني وأنا التلميذ الفنان

وصبغت عندما أصبح طليبيًا أن أدخل البيت الذي تدخله الشمس وأحداها بنظارات سوداء ومظلة.

#### الشكوى فن

عندما كنت طفلًا صغيرًا كنت أذهب لأمي أشكو لها الجوع فأقول لها «عصافير بطني تزفزي» فكانت أمي تجزل لي الغذاء أكثر مما لو قلت لها «أنا جائع» فقط.

#### غشاء للعقل

في المرحلة الإعدادية كنت أعتز قبعة صغيرة مبحوكة على رأسي وذلك قبل الامتحان بشهر وأثناء الامتحان وأخلفها بعد الامتحان، حتى لا تطير المعلومات من رأسي.

#### الوصول للقمر

في طفولتي لم يكن أحد قد وصل للقمر لكنني كنت أريد أن أكون أول من يهبط على سطحه هربًا من معلمة الحساب القاسية القلب التي تماقبتني يوميًا.

#### فضائل التفاح

التفاح مفيد لجسم الإنسان فهو يحتوي على الفيتامينات والأملاح المعدنية الهامة. وهناك مقولة شائعة إن تفاحة في اليوم تمنع عنك الطبيب لأبد وعندما سألتني المعلم كيف تمنع التفاحة الطبيب؟ أجبت: نغذه بها على أن تصيب رأسه أو نغذا به عينه فلا يدخل البيت ويهرب.

#### كلهم كسور

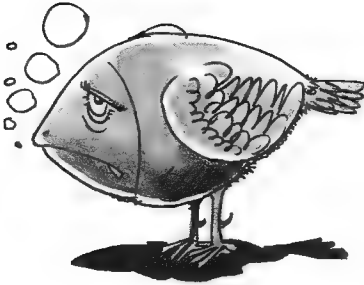
في حصة الحساب كان المعلم يحدثنا عن الكسر الاعتيادي والكسر العشري حتى اعتقدت أنني استوعبت الدرس جيدًا لكنني كنت مخطئًا فعندما كسر ذراعي لم أعرف إن كان الكسر اعتياديًا أم عشريًا حتى قال لي أبي إن تحديد نوع الكسر من اختصاص طبيب الأشعة وطبيب العظام.

#### مباراة

كانت مباراة كرة قدم رائحة بيننا وبين المدرسة المجاورة انتهت بفوزنا صفر - صفر وقد أحرزنا الصفر الأول.

#### دعاية وإعلان

كانت أمي عندما تشاهد أحدنا غاضبًا متوترًا تقول إنه «عليه بيضة» أي سيبيض بعد قليل قياسًا



أثناء الفسحة إلى المقصف لتناول الطعام وطلب  
صديقي جيناً أما أنا فطلبت شجاعة.

#### عائلة وعائلة

كنت أسمع كثيراً عن شجرة العائلة وأخذت  
أبحث عنها حتى أراني جدي إياها وكان يحتفظ بها  
مع مقتنياته الثمينة. وعندما تباهيت بها أمام زميلي  
في المدرسة أخبرني أنه من أسرة كبيرة جداً حتى إنه  
ليس لها شجرة عائلة وإنما غابة عائلة.

#### لغة الأسماك

هناك بعض الأحاجي والألغاز التي تحتاج إلى  
ذكاء من نوع خاص مثل تلك الأحجية التي ذكرها  
لنا معلم الرسم وكنت أنا الوحيد الذي أجبت عنها  
إجابة صحيحة، يقول اللغز: ما الشيء الذي يوضع في  
قفص ولونه أخضر وله ريش ويتكلم؟ وكانت إجابتي  
الصحيحة هي السمكة. وعندما سألتني المعلم هل  
السمك يوضع في قفص؟ قلت له تستطيع أن تضع  
السمك في قفص. فسألني وهل لونه أخضر؟ قلت  
له تستطيع أن تدهنه باللون الأخضر. فسألني وهل  
له ريش؟ قلت تستطيع أن تلصق له ريشاً. فسألني  
السؤال الأخير وقد نفذ صبره واستشاط غضباً:  
وهل يتكلم السمك؟ قلت له نعم يتكلم بلغة الأسماك.  
أعجب المعلم بإجابتي وجعل الأطفال يصفقون تحية  
لي لكن غضبه لم ينطفئ إلا بعد أن ضربني عشر  
ضربات على ظهر يدي بالطرف المذهب للعصا.

#### البقاء للأصلح

الصلح دليل ذكاء وعبقريه وأسأل عن ذلك أي

أصلح. ■

أدركت أنه يحسدني أو يغبطني.

ثغر وردى (ابن ثغر بردي)

من وسائل تخليد عظماء الأمة إطلاق أسمائهم  
على الشوارع الرئيسة ويناط هذا الأمر بهيئة حكومية  
يتمتع موظفوها بالجهل ولا يعرفون عن أولئك  
العظماء شيئاً. تقرر إطلاق اسم المؤرخ العظيم  
ابن ثغر بردي على أحد الشوارع وتمت المكاتبات  
الرسمية حتى وصلت لمتنهاها ولم يبق إلا كتابة  
الاسم على الشارع الذي كتب هكذا بعد تحريفه  
خلال المكاتبات «ثغر وردى» وأعتقد أن الاسم يحمل  
طابعاً فنياً أكثر من الاسم الحقيقي.

#### طفل مكتئب

وأنا طفل كنت أعاني حزناً دفيناً واكتئاباً مقنعاً  
ولذلك كنت أبدي اهتماماً كبيراً بالبحر الأسود  
والبحر الميت والبحيرات المرة في منهج الجغرافيا  
الذي ندرسه.

#### غباء

الإنسان الغبي عندما يفضب ويريد أن يطفئ  
غضبه يقوم بإشعال لفافة تبغ.

#### حلاوة النقود

أعطيتني أمي قرشاً لكي أشتري به عسلأ لطعام  
العشاء للأسرة كلها، وكان من عادتي وعادة كل طفل  
في حينها أن نلهو بالقطعة النقدية عندما تقع في  
أيدينا ونندللها وقد نضعها في أفواهنا لنتذوق حلاوة  
النقود لقللة ما يصل إلى أيدينا منها، وعندما وضعت  
القرش في فمي وأخسست حلاوته ابتلعتته بحركة  
لا إرادية ثم خفت مغبة ابتلاعه فربما قتلتني أو  
أمرضتني فهدت إلى أمي أشكولها فصممت على أن  
تخصمه من مصروية وهو ثلاثة قروش في الشهر.

#### الولد لخاله

في ملفولتي كنت أحلم أن أكون ثرياً جداً مثل  
خالتي.... الذي كان يعلم بذلك.

#### لا أكل الخبز بالجين

بعض الناس شعارهم في الحياة هو  
أقول وقد شنوا للحرب غارة  
دعوني فأني أكل الخبز بالجين  
ونحن أطفال في المدرسة ذهب مع زميلي في

الحياة جملة من الأحداث والمواقف ..  
ومع كل حدث هناك وجهة نظر ..  
وملامح الشخصية تحدد وجهات النظر ..  
و«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول: إن اختلاف وجهات النظر طبيعة إنسانية ينبغي ألا تفسد  
للود قضية كما نردد دوماً.  
وإذا كان تضاد وجهات النظر نقمة، فإن تنوعها نعمة يجب أن نحسن تناولها.  
ضيفتنا العزيزة: د. سعاد المانم / عضو هيئة التدريس بكلية الآداب / جامعة الملك سعود.  
تقدم لنا شيئاً من وجهة نظرها فيما يلي:



سعاد المانم :

## تاريخنا العربي اليوم كابوس

- يرى الدكتور أسامة عبد الرحمن أن الإنسان العربي لم يعد يحترم الكلمة أو لم يعد يتأخر بها ..  
أو لم يعد يلقي لها بالاً هي أغلب الأحوال.  
آية كلمة؟؟ أم هي الكلمة التي يقولها الفرد العربي أم هي الكلمة التي يسمعا من وسائل الإعلام؟؟  
- يقول الطبيب صالح، لو أن كل إنسان عرف متى يمتنع عن اتخاذ الخطوة الأولى لتغيرت أشياء كثيرة.  
تغير أيضاً الأشياء إذا ما أقدم الإنسان على تصحيح مسار خطواته.

- الأدب العظيم هو بالضرورة أدب متحاز بالدرجة الأولى إلى الإنسان.  
نزار قباني،  
للإنسان جوانب مختلفة بعضها جميل وبعضها قبيح، وبعضها شرير وبعضها خير. وأرى أن الأدب العظيم هو ما يظهر فيه جانب من هذه الجوانب.  
- الكاتب عبد الله باجيير قال، الكاتب في عالمنا العربي هو أرخص أنواع الأيدي العاملة.  
إذا كان الكاتب يعمل أجيراً عند الآخرين فهذا يكون حقاً!!





❖❖ الأدب العظيم يظهر الجانب القبيح أيضاً!

❖❖ نحن نعيش في عصر القوة المدمرة بالتهديد!

❖❖ المعرفة منجم السعادة

❖❖ الكتابة والقراءة لن تصبحا من الماضي

إنها وجهة نظر السياسة الإسرائيلية، وليس لها علاقة بالفن أو بالحقيقة.

- الزمان أقوى النقاد هو الذي يخفض الباطل، هو الذي يعلن الحق.

مطافور.

يمكن أن نتبع التاريخ ونتأمل أحداثه ومن ثم نحكم على مدى انطباق هذه المقولة على الواقع.

- ليست المعرفة ثقافة ولا تستطيع أن تجعلنا سعداء أو أحرىء.

راسين.

اكتساب المعرفة هو المنجم الذي لا ينفد طوال حياة الإنسان. وهو يحقق السعادة والثقافة لمن يسعون دوماً وراء اكتساب المعرفة (إذا ما وجدت الحاجات الأساسية للإنسان) والمعرفة قد تجعل البعض أثرياء (فمثلاً الدول التي تتفوق على غيرها هي دوماً أكثر معرفة من الدول التي تقع تحت الهيمنة).

- من لا يتفوق على معلمه يكن تلميذاً قاهراً.

ليوناردو دافنشي.

لكن معظم طرق التعليم في البلاد العربية تبدو وكأنها وضعت كي لا يخرج التلميذ عن حدود معلمه إلا بتجاوزها.

- ضياع العمل ولا زعفران البطالة.

مثل عربي.

اتفق مع الفكرة ولكن استبعد أن يكون المثل ضمن التراث العربي القديم. (لا أدري مصدر هذا المثل).

- زاوية واحدة من الكون تستطيع إصلاحها، هي نفسك.

هكسلي.

ربما تقتضي الدقة أن نقول إن الإنسان الذي يستطيع أن تغير منه وتصلحه هو نفسك، وليس الآخرين.

- من تقب وبحث ثم كتب فهو ربيع كاتب. ومن رأى ووصف فهو نصف كاتب، ومن شعر وأبلغ الناس شعوره فهو الكاتب كله.

جبران.

تبدو الكتابة هنا عند جبران تعني الشعور.

- يقول نورمان لويس، إن القارئ البطيء هو قارئ رديء.

لا أرى هذا حتماً، فقد يكون القارئ البطيء بطيئاً لكونه حريصاً على الاستيعاب الدقيق أو لكونه بعيد التفكير فيما يقرأ.

- لقد انتهى عصر إبداع الكلمة.. لأنه جاء عصر غلو القتل، وسيطلع القرن الواحد والعشرون على البشر، وهم أكثر أمية مما قبل الحضارة لأنه سيكون عصر القوة المدمرة بالتهديد.

برتراند راسل.

لا أحسب أن عصر إبداع الكلمة انتهى. ولكن حقاً أن المقيدين الماضي والحالي يثبتان أننا نعيش في عصر القوة المدمرة بالتهديد.

- الفنون ترتقي إذا لم يكن المواطن جاهلاً.

الفنان التشكيلي هزاد مغريل.

كذلك إذا لم يكن المواطن خائفاً، ولم يكن ذليلاً خائفاً، ولم يكن جاهلاً.

- إن ذلك لم يكن عملاً هنياً بل إنه بشع ويشكل تشويهاً قذراً للحقيقة.

السفير الإسرائيلي في السويد حين حطم نصبا للشهيدة

الفلسطينية هنادي في متحف سويدي.



«الشياطين السبعة» تنلبس الرجال

المواطن يرتقي إذا لم يكن خانفا أو خانعا

لا يتفق أول المقولة مع آخرها، ويبدو أن ثمة خللاً حدث في نقل عبارة مي. والواقع يؤكد صدق الجزء الأخير من المقولة «كم من حب جاء ثمرة للزواج».

- أن تربية الطفل يجب أن تبدأ قبل ولادته بعشرين عاماً.. وذلك بتربية أمه.

«سيمور»

هذا صحيح، ولكنه بحاجة إلى إضافة وبترية أبيه تربية صالحة أيضاً.

- إن الأسلوب يدل على سلوك الرجل وكياسته.

«الناقد الإنجليزي كلير كوش».

أفكر أن أغير صيغة العبارة قليلاً لتكون «إن الأسلوب يدل على سلوك الإنسان (رجلاً كان أم امرأة) ومدى كياسته».

- الأمة التي لا تاريخ لها أمة سعيدة.

«وليم أودين».

وهل حقاً توجد أمة دون تاريخ؟ إلا إذا كان الأسلاف لا يسجلون ما يمر بهم؟ حتى الأمم التي احتلت أراضي جديدة أو اغتصبتها، جعلوا بداية الاحتلال بداية تاريخ حديث، أو جعلوا تاريخهم القديم هو المبرر للاحتلال أو الاغتصاب ليكون مشروعا.

- يوجد في مناهج فرنسا أوصاف لا تليق بالعرب. فقد وصفوا في بعض المناهج بأنهم برابرة وعلوج!.

«إبراهيم نويري».

أظن أن المهم بالنسبة لنا ليس موقف الدفاع، ولكن المهم أن ننشر في العالم عن العرب صورة حقيقية تتسم بالقوة والتبل. أن ننظر في الإيجابيات الكثيرة وننشرها. ونسعى لإصلاح ما هو غير جميل. ونحن بشر ممن خلق الله قد يكون فينا ما هو غير جميل. ولكن تاريخنا في عموه قديماً وحديثاً ينبغي

والكاتب المقصود هنا - في رأيي - هو من يستطيع أن ينقل شعوره بالأشياء على اختلافها إلى القراء. أما الكاتب المهتم بالبحث التاريخي أو البحث العلمي فلا أحسب أنه يشير إليهما في العبارة السابقة.

- المرأة أبهج ما في الحياة.

«رايت».

أهذه وجهة نظر النساء؟

هل المرأة أبهج ما في الحياة للمرأة أيضاً؟

- اضرب امرأتك كي تخرج منها الشياطين السبعة.

«متل بلغاري».

وماهو الحل إذا كانت «الشياطين السبعة» تلبست رجلاً وليس امرأة؟

- ابتسامة المرأة شعاع تفوق سرعته سرعة الضوء.

«كارل سانبرغ».

جميل هذا! ولكن أهو ينطبق على ابتسامة كل امرأة؟

- الحياة فن المرأة.. والموت أو حافة الموت جنون الرجل.

«نيس منصور».

أتفق على أنه في الغالب الأعم تبدو الحياة فن المرأة، وفي حالات غير قليلة تكون حافة الموت جنون الرجل.

- الزواج هو المغامرة الوحيدة المتاحة للجان.

«فولتير».

وهل الزواج مغامرة؟ وهل تنطبق المقولة على النساء؟

- الزواج مقبرة الحب. فكم من حب جاء حمرة للزواج.

«مي زيادة».

## الذي يعيش في التاريخ لا يستفيد منه

أولاً ما هو تعريف المثقف العربي؟  
- الكتابة كالحب يحدث لنا ولا نقاشة ولا شفاء منه.

غادة السمان،  
جميل هنا تشبيه الكتابة بالحب، وعبارة غادة هنا عبارة شعرية، وأرى أن جمالها يكمن في أن نقرأها على أنها عبارة شعرية لا غير.  
- عدم القراءة لم تعد تقتصر على العامة وإنما تشمل من يمثلون زهرة الفكر والعقل!

جهد فاضل،  
الذين لا يقرؤون هل يمكن أن يمثلوا زهرة الفكر والعقل.

- في العراق ليس هناك مهمة واضحة للأمم المتحدة أو دور قيادي، فإذا عادت إلى المسرح فإنها تدخل من باب الخدم!

الان جينستار،  
الدور القيادي يرتبط بالقوة (سواء أكانت قوة ممنوية أو قوة مادية)، فهل تمتلك الأمم المتحدة شيئاً من هذا؟

- مهمة العلم دائماً هي تحويل المعقد إلى سهل.

ويليام جيمس،  
أرى حقاً أن العلم يعمد الطريق لمن يسعى إلى المعرفة.  
- كل النساء من بعدها نجوم تمر وتنطفئ وهي وحدها السماء.

محمد الماغوط، عن زوجته الراحلة،  
العبارة تحمل وفاء جميلاً وحباً جميلاً، ولكن كنت أود أن يوضح اسم زوجته في التعليق.  
- الحب يحاصره الإرهاب الإسرائيلي.

إياد حكمت،  
لم يتحدث أحد إلا نادراً عن الإرهاب الإسرائيلي في وسائل الإعلام العالمية.

- الكتابة والقراءة قريباً ستصبحان شيئاً من الماضي وتظهر ممارسات بديلة تكون علامة فارقة في التاريخ الإنساني.

دان سبيريين

تماماً أن ينطبق عليه صفة برابرة!  
- الامتحان كابوس يحرص الإنسان على نسيانه وعدم تذكره حتى في المنام!

د.عبد العزيز الخويطر،  
قد يكون الامتحان شبيهاً بالكابوس في رهبته ورعيه، ولكنه يختلف عن الكابوس في أننا نضطر أن نتذكره دوماً حتى نكون مستعدين له ونخرج منه منتصرين. من هذا قد يطوف ببعضنا في الأحلام.

- أفضل مناداتي، أبو غادة، فأنا فخور بها.

د.الغذامي،  
أتصور أن «غادة» سعيدة جداً بهذا التصريح. وأرى أن د.الغذامي يقدم خطوة عملية في المجتمع المحلي والعربي في الاعتزاز بكنية الأنتى.  
- أجمل متع الإنسان ما جاء بعد تعب.

علوي الصايغ،  
إنها حكمة خالدة في كل زمان ومكان.  
أعدت الراحة الكبرى لمن تعب  
- لا يكفي لأية أمة أن تستعمل أدوات الحضارة فحسب، وإنما عليها أن تنتج تلك الأدوات.

سعد البواردي،  
أشعر بأن هذه الكلمة تمس وضعنا في منطقة الخليج مساً مباشراً، كما تمس وضع العالم العربي كله إجمالاً.

- ليست الشجاعة أن تقول كل ما تعتقد... بل الشجاعة أن تعتقد كل ما تقول!

أرسطو،  
أحقاً قال أرسطو هذه العبارة؟! أم أن خطأ ما تسرب إليها، أو قالها أرسطو في سياق معين انتزعت منه؟

هناك كثيرون يقولون بالامل نفاقاً أو يقولون الكذب خوفاً، فهل إذا اعتقدوا ما يقولون أصبحوا شجعاناً.

- المثقف العربي يعيش خطأ رهيباً ما بين الواقع والخيال.

د.فتحى بن سلامة.



## حاففة الموت جنون الرجل!

لا يمكنني تأكيد هذه النبوءة، طالما  
دأب الإنسان التطور والتغير.

- التاريخ كابوس لم أفق منه حتى الآن.

جيمس جويس،

تاريخنا المربي اليوم هو حقاً

كابوس، عسى أن نفيق منه إلى صحو  
مشرق.

- تاريخ العالم تاريخ للمظلماء.

كارليل،

ألم يتغير الأمر قليلاً بعد

«كارليل»؟

- التاريخ خرافات يصدقها الناس.

نابليون،

ما هو الفرق بين الخرافة

والحقيقة؟

- من يعيش في التاريخ يعود إلى المشي

على الأرض.

فولتير،

ثمة فارق ضخم بين الاستفادة من التاريخ

وبين العيش فيه.

- المرأة الناجحة أعداؤها يكترون وأغلبهم من

النساء.

وماذا عن الرجل الناجح؟ أليس يكثر أعداؤه

وأغلبهم إن لم يكن جميعهم من الرجال؟

- الصامتون لا يغيرون مجرى التاريخ!

الذين يغيرون مجرى التاريخ هم من يعملون

من أجل تحقيق غاية معينة، ولا يتأثر الأمر سواء

أكانوا من الصامتين أم من غيرهم.

- حقوق المرأة تحتاج بالدرجة الأولى لوعي

اجتماعي أو لقرار حكومي؟

لعلها تحتاج إلى الفاحيتين معاً.

- النخبة المترفة هي التي تتحدث عن حقوق

المرأة.. لذا فهو حديث الفراء والكاكتشينو.. لا

يلتفت إليه أحد.

أعتقد أن موضوع «حقوق المرأة» هو المهم

بالنسبة للمرأة وللمجتمع بغض النظر إن كانت

النخبة المترفة هي التي تتحدث عنه أم غيرها.

- تاريخ العالم سجل لكفاح الإنسان من أجل

الترغيف.

مارلون،

أوليس تاريخ العالم سجلاً لصراع الإنسان من

أجل الهيمنة على الأرض وعلى الآخرين؟

- المرأة في التاريخ العربي هامش لم يلتفت إليه

المؤرخون.

أخذ المؤرخات يلتفتن إليها قبل سنوات.

- ليست كل الأسماء التي تحتل المقدمة هي

الأفضل دائماً!

هذا صحيح

- الباحثة السعودية لها نصف حظ الباحث

الرجل!!

لا أظن هذا، فمن يبحث جاداً يجد ثمار

البحث.

- تدوير الكراسي غائب تماماً عن الكراسي التي

تحتلها النساء.

أ يحدث هذا في دول العالم المتقدم؟

# أسير السؤال والريشة

نهد الحربي - الرس

وبعد أيام من الانتظار المفرغ صبراً والجهد المكلل بالنجاح، وضع الأستاذ «يزيد» لساته الأخيرة على معرضه، وفي خضم صمت مطبق وقف «يزيد» يتأمل لوحاته التي كانت أغلى إبداعاته، وأطول الأيام عمراً، وإذا وكيل المدرسة يأتيه منادياً يا أبا طلحة في الإدارة عالم فنون أتاك زائراً! تهلت أسارير «يزيد» كثيراً وإن كان في قرارة نفسه ناقدًا وناقماً على تأخير اللامعقول في الزيارة، وما إن دخل الإدارة حتى وقف واجماً ثم سأل مدير المدرسة: أين الضيف؟

- فأشار إليه مدير المدرسة.

لم يكن يحزن الأستاذ «يزيد» أن يكون أحد طلابه خبيراً أو طيبياً أو جندياً مدافعاً عن وطنه أو عالماً يرفع شأن بلاده فهو لم يعلمهم إلا ليكونوا كذلك لكن ما أحزنه وفطر فؤاده تنكره له وكأنه لا يعرفه!!

رحب الأستاذ «يزيد» به وقال:

أهلاً بك يا بني فلقد سرني أن يصل تلميذ من تلاميذي إلى هذا المنصب فتجتاحك من نجاح أستاذك.

- نظر إليه.. وهو يبتسم بتكلف.. ففهم الأستاذ يزيد رسالته.. فهو لا يريد أن يرفع الكلفة بينهما في الحديث.

فقال وهو يخاطبه باستعلاء وبشكل رسمي: لعلك تطلعتني على أعمالك فأنا على عجلة من أمري.. قال يزيد وهو يناجي نفسه سراً: انتظرتك طويلاً.. وحينما حضرت تقول لي: «أنا مستعجل»!!

ألم ينته دوامك بعد يا «أسير الريشة»؟ في كل يوم تقريباً وفي مثل هذا الوقت اعتاد معلم الفنية القدير أن يسمع هذا السؤال من مدير المدرسة. ضحك الأستاذ «يزيد» وهو يقول: «لعلك تحلم يا مديري الفاضل بيوم تحريري وعتي منها! فقال المدير مبتسماً: فهذا لن يبهجننا.. فسيكون يوم تقاعدك أشبه بمآثم في المدرسة.. ففي كل زاوية من زوايا المدرسة لسة من لسات أستاذ قدير مثلك لا ندري ماذا سنفعل في العام القادم بعد تقاعدك، فلقد أصبحت حلمًا من أحلام شباننا فأنت قدوتهم في عالم الرسم والإبداع. أخبرني بالله عليك، ألم تفرغ بعد من تسيق معرضك؟ أجابه المعلم «يزيد» وهو يضع لساته الأخيرة على آخر لوحاته: «قالب قوسين أو أدنى، ولكني أنتظر زيارة من يفوقني في علمه وقدره أن يفيدني ببعض تجاربه وعلمه قبل يوم الافتتاح.

- ألم يأتك أي خير؟

- ليس بعد.

- لقد شارف العام على الانتهاء!

- لعل في حياتهم الأهم ثم المهم.

- بل قل ثقة منهم بريشتك.

- شكر الله لك.. ورفعلك الله منزلة.. فرغم صغر سنك ورفعة منصبك إلا أنك أكرمتني أدباً، وقدرتني علماً أكثر الله من أمثالك أيها المدير الفاضل.

ولكن لم يستغن فقيه الأمة عبدالله بن عباس عن طلب العلم حتى آخر رمق من حياته.



المعرض لا يوجد فيها غير لوحة واحدة فقط.  
فقال الأستاذ يزيد: لقد فعلت ذلك عمداً حتى  
تأسر المتأمل فهي ملكة اللوحات عندي.. ولم يمر  
اهتماماً من يرى نفسه عالماً بإجابة «يزيد» وكأنه  
غير مقتنع.

لاحظ الأستاذ أن الضيف ينظر إلى ساعته  
كثيراً فسأله مستفهماً: هل ستعقد أو تحضر اجتماعاً  
مهماً؟ فقال: لا، ولكن اعتدت ألا أجلس أكثر من  
هذا الوقت.

سأله المعلم الجريح: هل أكملت دراستك  
العليا؟  
لا.

- لعلك إذا أثريت ملفك بالكثير من الدورات  
التدريبية.

- أيضاً لا.  
وفي يوم فقد... دخل مدير المدرسة على الأستاذ  
«يزيد» وكالمعتاد طرح سؤاله مجدداً: ألم ينته دوامك  
بعد يا أسير..؟

لم يضحك «يزيد» ولم يجب المدير.  
فمنذ تلك الزيارة لم يعد أسيراً للريشة، بل  
أسير سؤال يلح عليه طيلة يومه ولا يجد له جواباً  
«لماذا تتقلب الموازين»؟ ■

رحب المعلم «يزيد» بطالبيه وقاده للمعرض بكل  
ثقة، لكن يزيد شغله أمر فهو لا يدري لماذا هذا  
العالم قبل وقبيل وبعد دخوله المعرض لا يزال مقطب  
الحاجبين!!

مر العالم مرور الكرام على لوحات المعرض، ثم  
وقف أمام أجمل لوحات المعرض وهو يتأمل لمدة ١٠  
دقائق وكأنه ناسك متعبد... في ظل ذلك الانتظار أخذ  
الأستاذ «يزيد» يشرح له أسرار هذه الألوان الفامضة  
وهو يكاد يطير من الفرح، لأنه حسبما خيل إليه أنه  
معجب بها! ثم إنه نظر إلى الأسفل ثم إلى الأعلى.  
ثم فكر وقدر، وقال: ألا ترى يا أستاذ «يزيد» أن  
لون إطار اللوحة لا يناسب خلفية الجدار.. ثم إن  
هناك سمساراً بارزاً في اللوحة تفرقه جيداً،  
ثم ذهب إلى الزاوية الأخرى من المعرض وخرج دون  
أي تعليق يفيد.. فما كان من المعلم الجريح إلا تيعه  
وهو منكسر الخاطر.. وفي جلسة كان يأمل الأستاذ  
«يزيد» منها الاستفادة قال له وهو مزهو بنفسه:  
معرضك لا بأس به.. ولكن هناك عدة ملاحظات  
هامة جداً، ولا أدري هل سيسعفني الوقت أن أذكرها  
لك أم لا. أولاً: لوحات المعرض غير متناسبة في  
الأحجام. ثانياً: لون الطلاء لعلك تعيده مرة أخرى.  
ثالثاً: لاحظت ملاحظة هامة جداً أن إحدى واجهات

# اليوم



# اليوم

يومك

إنطلاقة جديدة .. لصحيفة سعودية عريقة





زياد الدريس

ziadd101@almarefah.com

# إعلان «سري»!

(١)

حلوة.. إعلان وسري معاً، نقبضان عمرك الله كيف يجتمعان؟ هما نقبضان حقاً لا يجتمعان إلا في مجتمع متناقض! مجتمع يشتهي دوماً إعلان الأسرار وكتم العلنات، لا شيء سوى أن كشف الأمور والأخبار والإجراءات السرية يمنح كاشفها حظوة في المجتمع وتميزاً ونفوذاً وأنه إنسان «واصل».

أما لماذا يشتهي هذا المجتمع أيضاً كتم وإسرار الأخبار والقرارات والحقوق المعلنه، فلأنه يدرك أن إتاحة وإعلان هذه الحقوق للناس جميعاً سوف يفقده قدرته وانفراده بالتهام هذه الحقوق وحده في تمر كزه كإنسان «وصولي»!

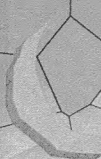
(٢)

«الأسرار» في مجتمعنا تتذبذب بين طريق نقبض، طرف يجعل كل شيء سراً، ما يستحق وما لا يستحق، هو يكتم الأسرار ويكتم معها مجموعة من العلنات المحيطة حتى يضمن أنه ابتعد عن الاقتراب من حقل الأسرار، ولذا فلازمته في الحديث دوماً حتى دون أن يشعر هي عبارة: «بينك وبينك...»، ثم يقول ذلك الخبر أو الحدث الذي تكتشف أنه لا يمكن ولا ينبغي أن يكون محيط العلم به محصوراً بينك وبينه فقط.

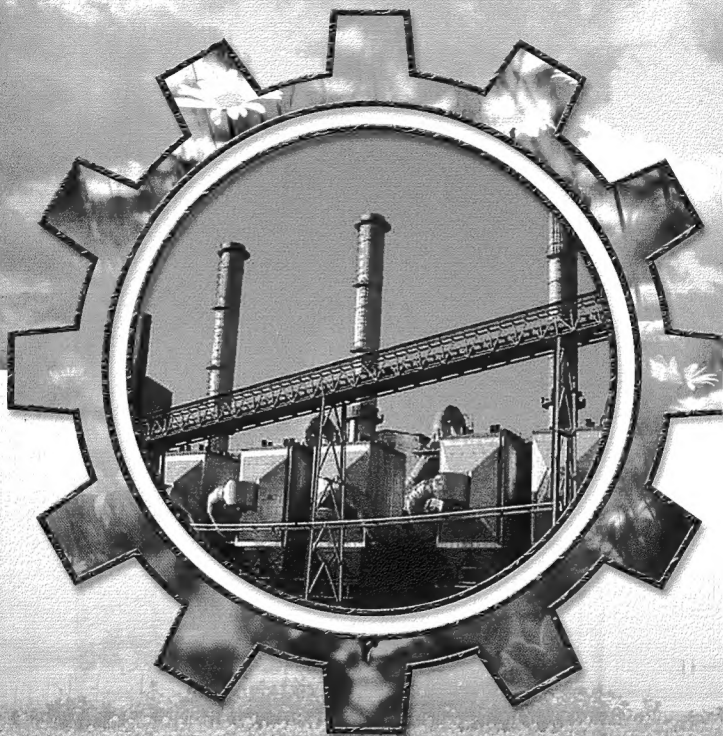
وفئة أخرى من المجتمع تعلن كل شيء حتى ما ينبغي عدم إعلانه من منطلق الشفافية المهيمنة، التي تصل إلى درجة هتك أسرار وخصوصيات الناس. هتك الأسرار أو بناؤها من لا شيء هي عملية بشرية يحقق ممارسوها من ورائها مصالح اجتماعية (بناء علاقات) ومصالح مالية (بيع أسرار) ومصالح نفسية (شعور وهمي بالأهمية).

(٣)

إذا أردت لخطاب أو إجراء أن يذيع بين الناس فاكذب عليه «سري»، أما إذا أردت أن يكون شائناً للغاية فاكذب عليه «سري للغاية»! ■



من أجل بيئة سليمة ... وإنتاج مطور



## أسمنت اليمامة

تواجه التحدي بعزم وأصرار مع الحرص على التحسين المتواصل واستخدام ما يمكن الحصول عليه من تقنيات التحكم في الانبعاثات للمحافظة على البيئة.

